

Тема урока: «Преданность, дружба и отвага в рассказе А.И. Куприна «Белый пудель»

Тип урока: урок открытия новых знаний

Форма урока: урок-практикум

Цели

Метапредметная:

Видеть взаимосвязь литературы и других видов искусств: музыки, театра, а также связь литературы с историей и языкознанием и даже с математикой.

Уметь искать, анализировать, перерабатывать, систематизировать информацию с помощью интеллект-карты.

Договариваться и приходить к совместному решению в группе (паре), применять активное слушание, оказывать необходимую помощь и осуществлять контроль в процессе создания миров по технологии «нооген».

Предметная:

Проанализировать произведение, определить, как проявляются в рассказе преданность, дружба и отвага, дать характеристики героям и их поступкам.

Деятельности:

Продолжить учиться целеполаганию и планированию своей деятельности, отвечающей поставленным целям, и для решения учебной проблемы. Выступать с сообщениями, строить гипотезы, работать с художественным текстом, создавать альтернативные миры.

Планируемые результаты:

личностные УУД – стремление к совершенствованию своих умений, самопознание путем рефлексии и формулировки вопросов; задействование интеллекта при конструировании схем, умение применять в практической деятельности; использование творческих начал при создании альтернативных миров.

предметные – умение анализировать художественное произведение, определять тему, давать характеристики героям и их поступкам, видеть контраст в художественном тексте.

метапредметные

регулятивные – планирование собственной деятельности, оценка качества и уровня усвоения

познавательные – извлечение необходимой информации из беседы, рассказа. Выработка алгоритма действий.

коммуникативные – учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в результат общей деятельности)

Оборудование урока: компьютер, проектор, экран, раздаточный материал, книга «Белый пудель»

Ход урока

Этап	Время	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Приемы, формы работы
1. Мотивация	3 мин	<p>- Сегодня на урок вы пришли с произведением А.И. Куприна «Белый пудель», которое прочитали дома в рамках внеклассного чтения.</p> <p>Прежде чем мы начнем говорить об этой книге, расскажите мне о ваших домашних питомцах.</p> <p>А есть ли у вас собаки? Если да, то каких пород?</p> <p>Что вы знаете о пуделях?</p>	Отвечают на вопросы.	Беседа, фронтальная
2. Актуализация	7 мин	<p>- Давайте поиграем в игру «Кто больше?» Ваша задача за 5 минут составить список из произведений художественной литературы, в которых есть собака.</p> <p>После того как список будет готов, каждый по очереди будет зачитывать один пункт в своей группе и добавлять в свой список новые произведения.</p> <p>Какой вывод можно сделать, исходя из списка книг?</p>	<p>А.П. Чехов «Каштанка» И.С. Тургенев «Муму» Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо» М.А. Булгаков «Собачье сердце» Артур Конан Дойл «Собака Баскервилей» А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>- Про собак пишут много. Книги не только для детей, но и для взрослых.</p>	Составление списка, индивидуальная, групповая
3. Проблемная ситуация	3	- Теперь нам понятно, что историй про собак очень много. Но все они разные, и каждая раскрывает сущность вопроса по-своему.		Заполнение

		Сейчас я предлагаю вам заполнить карточки (приложение 1), на которых вы увидите три утверждения. Вам необходимо заполнить только левый столбик «до», написав «да», если вы согласны с утверждением, и «нет», если не согласны.	Ребята заполняют карточки. Предположительно, на утверждение «Собака – друг человека» они отвечают «да», «Отвага и бесстрашие – синонимы» - кто-то «да», «кто-то «нет», «Не всё продается, что покупается» - проблемный вопрос, с которым они ученики сталкиваются. Эти три утверждения должны подтолкнуть их к формулировке темы урока.	карточки До/После, индивидуальная
4. Определе- ние темы	2 мин	- Исходя из трех выражений, которые вы сейчас прочитали, попробуйте сформулировать тему урока. Резюмируем: Тема урока: «Преданность, дружба и отвага в рассказе А.И. Куприна «Белый пудель» Эпиграфом к уроку послужат слова одного из героев произведения: «Не всё продается, что покупается»	«Собака – друг человека» - дружба. «Отвага и бесстрашие – синонимы» - смелость. «Не всё продается, что покупается» - преданность.	Гипотезы, фронтальная
5. Целеполага- ние	2 мин	- Определите для себя цели урока, что вы хотите узнать, чему научиться?	- Проанализировать произведение; - Определить, как проявляются в рассказе преданность, дружба и отвага; - Дать характеристики героям рассказа.	Индивидуальная
6. Опреде- ние плана урока	3 мин	- Какие действия нам предстоит предпринять, чтобы добиться поставленных целей?	Выяснить, в какое историческое время происходят события, кто главные герои, определить, какой конфликт происходит между действующими лицами и как он решается.	Планирование, индивидуальная, фронтальная
7. Новые знания		- Перед началом анализа любого произведения необходимо обратить внимание на лексику и провести словарную работу. Поэтому работаем с текстом, выясняя, какие слова нам неизвестны и определяя их лексическое значение. Обращаем внимание на устаревшие слова.	Труппа, шарманка, галоп, дискант, пантомима, фальцет – слова, связанные с музыкой и другими видами искусства. Даем определение. Аршин, сажень, барыня, урядник – устаревшие слова.	Словарная работа, фронтальная

		<p>Делаем различие между историзмами и архаизмами.</p> <p>- Переходим непосредственно к рассказу.</p> <p>- Когда и где происходит действие в рассказе? Важно, чтобы прозвучало историческое время – период крепостного права в России.</p> <p>А теперь вас ждет интересное задание. Создайте математический мир дружбы. Какова его архитектура? Расскажите о жителях этого мира. Как будет выглядеть модель мира? (по типу Земля – глобус)</p> <p>- После решения этой задачи обратимся к эпизодам текста, в которых герои проявляют дружеские чувства.</p> <p>- Вернемся к нашему главному вопросу: «Не всё продается, что покупается»?</p>	<p>У данной задачи нет единого решения. Кто-то видит моделью мира квадрат, где все стороны равны. Как равны друзья. Кто-то – треугольник с равными сторонами и углами. Для кого-то жителями будут цифры, для кого-то – знаки сложения, вычитания, деления, умножения. Могут отвечать на вопросы: «Как цифры дружат и общаются?» «Если есть цифра 5, то кто ее друзья? (например, 4 и 6, потому что друзья всегда рядом или кратные пяти – 10, 15 и т.д., так как друзья чем-то похожи или 6, 7, 8, потому что я ценю друзей и ставлю их выше себя.</p> <p>Арто беспокоится за Сергея, когда тот далеко уплыл. Дедушка не стал продавать собаку. Сергей поддержал дедушку, когда пропал пудель, и спас Арто.</p>	<p>Технология «нооген», групповая</p>
<p>8. Закрепление</p>		<p>- Мы выяснили, что дружба не продается. А как насчет преданности? Как проявляют герои это высокое чувство? И что означает слово смелость? Можно ли его приравнять к бесстрашию? Чтобы ответить на эти вопросы, разберем</p>		<p>Интеллект-карта, парная</p>

		<p>конкретные поступки героев, которые хорошо говорят об их качествах.</p> <p>- В центр листа поместите понятие (дружба, преданность или смелость – на выбор), при помощи стрелочек показывайте, как взаимодействовали герои, чтобы проявилось то или иное качество.</p> <p>Формулируем выводы по трем категориям: дружба, преданность и отвага – их отображение в героях рассказа. Показываем контраст между главными героями и второстепенными – барыней, ее сыном.</p>	<p>Создают интеллект-карту. Приходят к выводу, что дружба этой троицы – священная связь, потому что оберегается всеми участниками союза. Рассматриваем эпизоды у барской дачи, у моря, когда дворник приходит за собакой и поступок Сережи, когда он спасает пуделя.</p> <p>Преданность проявляют также все герои, об этом ясно говорят их поступки по отношению друг к другу.</p> <p>Смелость и бесстрашие – не одно и то же. Сергей не бесстрашный, он боится, но тем не менее спасает своего друга.</p>	
9. Домашнее Задание (на выбор)		<ol style="list-style-type: none"> 1) Посмотреть кинофильм «Белый пудель», снятый по мотивам произведения А.И. Куприна, сделать сравнительный анализ экранизации и книги. 2) Провести сравнительный анализ произведений «Муму» И.С. Тургенева и «Белый пудель» А.И. Куприна. 3) Написать характеристику одного из героев рассказа. 	Обсуждение домашней работы, вопросы учителю.	Парная
10. Рефлексия		<p>- Возьмите карточки, в которых записаны три утверждения, о которых мы сегодня говорили. Заполните правую колонку «После».</p> <p>Обсудим, что изменилось в ваших точках зрения после урока.</p> <p>Возвращению к эпиграфу – разговор о</p>	<p>Предположительно, на утверждение «Собака – друг человека» они по-прежнему отвечают «да», «Отвага и бесстрашие – синонимы» - единогласное «нет», потому что можно бояться, то есть не быть бесстрашным, но проявлять отвагу, если этого требуют обстоятельства. «Не всё продается, что покупается» - да, не всё. Разговор о вечных ценностях.</p>	Заполнение карточки До/После Самоанализ, индивидуальная

		<p>вечных ценностях.</p> <p>Оценка своей деятельности: удовлетворены ли своей активностью, вопросы к учителю.</p> <p>Завершение урока.</p>		
--	--	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ДО	УТВЕРЖДЕНИЯ	ПОСЛЕ
	Собака – друг человека	
	Отвага и бесстрашие – синонимы	
	«Не всё продается, что покупается»	