

Итоговый индивидуальный  
проект на тему «Дуэли в  
жизни и творчестве А.С.  
Пушкина».

Составила проект:  
Ревякина Валерия  
Алексеевна 9 «А».

**Цель:** выяснить, какова роль дуэлей в произведениях «Выстрел», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», рассмотреть причины дуэли Пушкина с Дантесом.

**Задачи:**

- Проанализировать литературу по данной теме.
- Проанализировать сцены дуэли в произведениях А.С.Пушкина. Узнать подробнее о дуэли Пушкина с Дантесом

# ВВЕДЕНИЕ

## ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДУЭЛИ

Самым популярным способом отомстить обидчику за поруганную честь являлась дуэль. Это поединок между двумя мужчинами, в котором есть свои правила, которые категорически запрещено нарушать.



# ДУЭЛЬ В ЖИЗНИ ПУШКИНА

В жизни А. С. Пушкина было 29 состоявшихся и не состоявшихся дуэлей. История дуэлей Пушкина - тоже история его жизни.



# ПРИЧИНЫ ДУЭЛИ С ДАНТЕСОМ.

- Дантес бесцеремонно и нагло ухаживал за Натальей Николаевной Гончаровой – женой А.С.Пушкина.
- Подлый «отец» Дантеса (барон Геккерн, голландский посланник) со своей братией сочинял истории, порочащие честное имя поэта и его жены.



# ОПИСАНИЕ ДУЭЛИ

- Противники встретились 27 января за Черной речкой. Соперники находились на расстоянии в 20 шагов. Секундантом Пушкина был Данзас, секундантом Дантеса – виконт д'Аршиак.

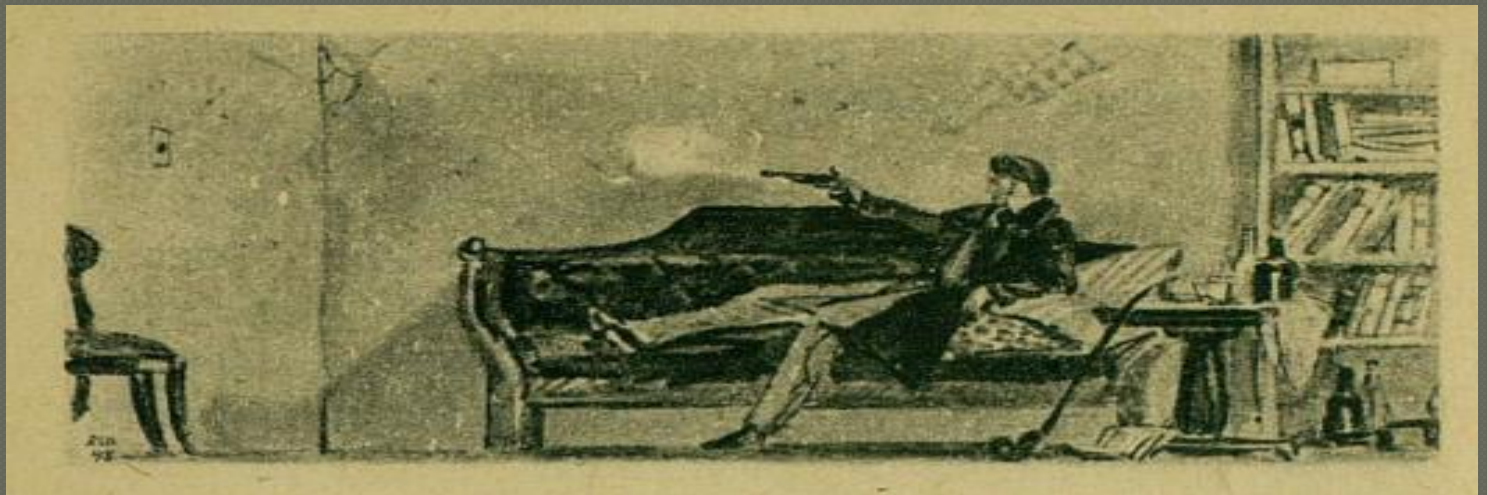


Оба противника начали целиться; спустя несколько секунд раздался выстрел. Пушкин был ранен. Рана Пушкина была слишком опасна для продолжения дела, и дуэль кончилась. После полученного ранения Пушкина отвезли домой.



# ДУЭЛИ В ТВОРЧЕСТВЕ А.С. ПУШКИНА В ПРОИЗВЕДЕНИИ «ВЫСТРЕЛ»

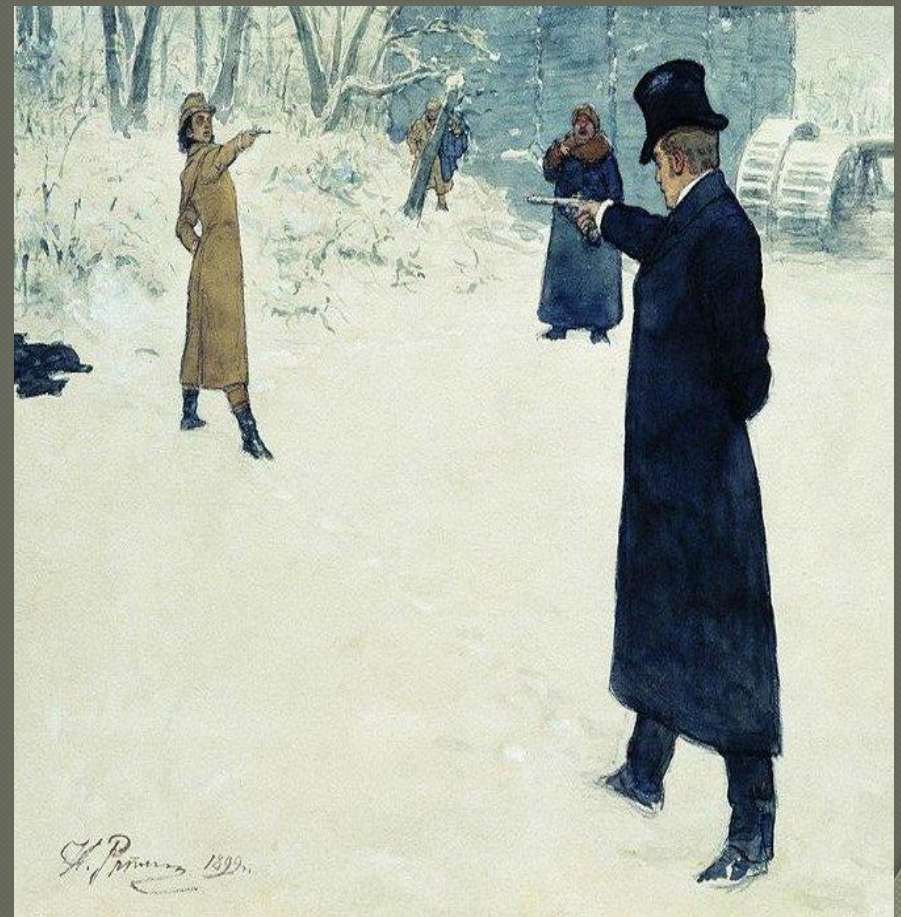
Причина дуэли :неуважительное отношение Сильвио к графу,  
зависть к более удачливому человеку





# В ПРОИЗВЕДЕНИИ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Причины дуэли: легкомысленное поведение Онегина в доме Лариных и ухаживание за Ольгой – невестой Ленского



## В ПРОИЗВЕДЕНИИ «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

Причины дуэли: Швабрин задел честь Марьи Ивановны, что Гринев не мог оставить безнаказанным.



# Вывод

Рассмотрев дуэли в жизни и в произведениях Пушкина и проанализировав литературу по данной проблеме, можно сделать вывод о том, что дуэль Пушкина становится не только важным сюжетно-композиционным приемом, но и играет одну из основных ролей в раскрытия характеров героев. Дуэль в произведениях Пушкина связана, прежде всего, с понятием чести. Благодаря дуэли в пушкинских произведениях раскрывается сложность и противоречивость характеров героев, сила и слабость их нравственных принципов и жизненных ценностей. Немаловажное значение имеют дуэли и для создания определенной атмосферы, в которой действуют герои.



# Список литературы

- Списки источников и использованной литературы
- 1. Пушкин А.С. Евгений Онегин. Проза. - М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.
- 2. Бурсов Б. И. Судьба Пушкина: роман-исследование. - М.: Советский писатель, 1986.
- 3 «Капитанская дочка» А. С. Пушкина. – Л.: Художественная литература, 1977.
- 4. История дуэли <http://geopolitica.info/istoriya-dueli.html>
- 5. Дуэли. История возникновения [http://www.ateismy.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=4531:2014-04-22-17-25-53&catid=36:history&Itemid=111](http://www.ateismy.net/index.php?option=com_content&view=article&id=4531:2014-04-22-17-25-53&catid=36:history&Itemid=111).
- 6. Мишенев. С. О происхождении русской дуэли <http://s30556663155.mirtesen.ru/blog/43269143068/O-proishozhdenii-dueli>