

Дуэль в жизни и творчестве А. С. Пушкина

Работа ученицы 9Б класса
Кондраковой Анастасии
Руководитель проекта-
Марцива Н.А.

Цель работы:

Цель нашего исследования - выявить взаимосвязь событий жизни поэта и его творчества, определить идейно - художественное значение дуэли в произведениях А.С.Пушкина.

ЗАДАЧИ

- ▶ Ознакомиться с дуэльным кодексом и историей дуэли.
- ▶ Проанализировать сцены дуэлей в произведении Пушкина.
- ▶ Определить авторское отношение к поединкам.

Дуэль

- поединок, происходящий по определенным правилам и имеющий целью снятие позорного пятна, оскорбления и восстановление чести. Строгость выполнения правил достигалась обращением к знатокам и арбитрам в вопросах чести.



История дуэли

Впервые дуэли стали известны во Франции, там же был опубликован в 1836 году первый дуэльный кодекс, именно он стал образцом для проведения дуэлей. Существовало два вида дуэлей - американская и европейская. Американская дуэль считалась безнравственной. По ее правилам соперники уходили в лес с оружием и начинали настоящую охоту друг за другом.

Дуэль Пушкина

1816 год. Пушкину 17 лет, он впервые вызвал на дуэль своего дядю со стороны матери Павла Ганнибала, внука того самого «арапа Петра Великого», но конфликт был исчерпан и история закончилась примирением.



▶ Павел Ганнибал

Последняя же дуэль оказалась для него смертельной: Пушкин кинул перчатку французу Дантесу, ибо второй назойливо ухаживал за его женой. Вследствие этого, Пушкина ранили в живот.

Два дня он умирал в муках.



Дуэль в повести «Выстрел»

В повести два главных героя.

Сильвио, профессиональный дуэлянт, и граф Б**. Второй явился к барьеру с черешнями, которые он ел под дулом пистолета. Это взбесило противника, отложившего свой выстрел до случая, когда граф будет действительно дорожить своей жизнью.

Спустя шесть лет,
Сильвио получил письмо,
в котором говорилось,
что его враг собирается
вступить в брак.
Сильвио собирается
завершить некогда
начатую дуэль. Судьба их
сводит снова.



Итог

Сильвио не выстрелил. Он увидел, что теперь-то граф действительно хочет жить, и чувствовал своё превосходство. Его месть заключалась в великодушии.

Интересный факт

Подобный случай рассказывали о самом Пушкине: «В Кишиневе Пушкин явился на дуэль с черешнями и, пока офицер целился в него, преспокойно кушал ягоды».

Вывод

Жизнь Пушкина полностью отражалась в его произведениях. С помощью дуэлей он раскрывал характеры героев.



Спасибо за внимание

