

«История России глазами поэтов 1 половины XIX века»

Историко-литературный электив для учащихся 8 класса

Авторы программы:
учитель истории Крылова Т.В.,
учитель литературы Марцива Н.А.,
МОБУ СОШ № 6 г.Тында Амурской области

Пояснительная записка

Стержнем современной образовательной программы является воспитание духовно-нравственных качеств личности. Современный мир противоречив и сложен. Мы должны быть не только толерантны, образованы, но и уметь извлекать уроки из прошлого.

В связи с процессом модернизации школы перед современной системой образования обозначаются иные методы и средства обучения, развития, воспитания детей. Социальный запрос диктует необходимость в становлении самостоятельной, культурной, нравственной личности, сознающей ответственность перед обществом и государством. Прогресс быстрыми шагами идёт по планете, и современному обществу нужны люди с техническим образованием. Но прогресс может оказаться регрессом, если не будет гуманитарного образования. Передача чувств, эмоций и мыслительная деятельность вообще возможна только при первичном гуманитарном образовании. И в этом помогают, прежде всего, история и литература, которые, не только связаны между собой, но и дополняют друг друга.

Ограниченность учебной программы не позволяет рассмотреть многие спорные вопросы истории, познакомиться с выдающимися поэтами эпохи, которые входят в состав классиков русской литературы, но не входят в школьную программу. Элективный курс «История России глазами поэтов 1 половины XIX века» поможет подрастающему поколению решить данную проблему.

Конструктивно меняется роль педагога в этом процессе. Прежде всего, необходимо вызвать у школьников интерес к знаниям и способам их добывания, а также вырабатывать настойчивость в преодолении учебных затруднений.

Данный курс является интегрированным, что позволяет более глубоко изучить тему, познакомиться с выдающимися личностями, отработать навыки публичного выступления и умения работать в группе.

Курс рассчитан для учащихся 8 класса и составляет 34 часа – 1 час в неделю.

Цель курса:

Развитие учебно-познавательной деятельности учащихся по усвоению различных сторон общественно-исторического опыта человечества, через эмоционально-нравственную оценку поэтов.

Задачи:

1. Дать представление об историческом процессе, в целом, на литературно-культурном фоне, используя произведения поэтов русской литературы 1 половины XIX века.
2. Создание условий для общего развития интеллекта, критического и рефлексивного мышления через филологический анализ текста и сопоставления с историческими реалиями.
3. Расширение границ восприятия исторической действительности через соприкосновение с миром поэтической литературы.
4. Развитие коммуникационной и дискуссионной культуры в процессе анализа общественной и культурной жизни России 1 половины XIX века.
5. Обогащение эмоционального опыта учащихся через работу творческой лаборатории актёрского мастерства: «Литературная гостиная».

6. Развитие практических умений и навыков в использовании дополнительных информационных источников и технических средств обучения как процесса дальнейшей социализации личности.

Предполагаемые метапредметные результаты

В ходе занятий элективного курса учащиеся получают возможность:

Научиться целеполаганию, планированию, рефлексии:

Самостоятельно планировать пути достижения целей на основе анализа условий и средств их достижения;

Создавать, применять и преобразовывать модели и схемы с использованием различных типов визуализации;

Научиться разрабатывать, проводить сравнение на основе самостоятельно выбранных признаков, оснований и критериев;

Научиться приемам самоорганизации;

Осуществлять самоконтроль своих знаний и умений;

Овладеть способами ИКТ как инструментальной основой развития универсальных учебных действий;

Планировать и организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями и сверстниками;

Приобрести навыки работы в группе, навыки самопрезентации.

В ходе занятий элективного курса учащиеся:

Познакомятся с выдающимися поэтами эпохи;

Научатся аргументированно давать оценку историческим событиям;

Будут осознавать единство и целостность с прошлым;

Будут постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение;

Освоят алгоритм работы с текстами;

Создадут и представят собственный ресурс «Литературная гостиная».

Основное содержание тематического курса (34 часа)

тема	Форма организации учебного занятия	Основное содержание	Кол-во часов
1. Введение	Лекция с элементами эвристической беседы	Цели и задачи курса. Деление на микро-группы, получение заданий. Характеристика изучаемого периода.	1
2. Народ и Отечественная война 1812 года	лекция с элементами исследовательской работы и использованием ТСО	Формирование и деятельность партизанских отрядов.	1
3.Ф. Глинка «Москва», «Военная песня», «Песня сторожего воина»	Анализ прозаических произведений, прослушивание исторических песен	Картина того времени с точки зрения исторических и литературных фактов	1
4. Д.Давыдов – гусар и поэт.	Художественная лекция с использованием ТСО	Личность Давыдова – его творчество и военная деятельность как родоначальника русского спецназа.	1

5.Ф.Глинка «Партизан Давыдов», Н.М.Языков «Д.Давыдову», Е.А. Баратынский «Д.Давыдову»	Сопоставительная характеристика текстов	Личность Давыдова в разных текстах, разное и общее	1
6. Бородино – неизвестные страницы	Урок открытых мыслей.		1
7. М.Лермонтов «Поле Бородина», В.Жуковский «Бородинская годовщина»	Анализ стихотворений, комментированное чтение	«Поле Бородина»-своеобразный набросок, эскиз к известному творению «Бородино», которое явилось 6-ю годами позднее	
8. Пожар в Москве.	Урок открытых мыслей.	Различные точки зрения на прошедшие события.	1
9. Н.М. Шатров «Пожар Москвы в 1812 году», Ф.Глинка «Песнь русского воина при виде горящей Москвы», К.К. Павлова «Москва»	Анализ стихотворений, комментированное чтение, беседа по тексту	Различные точки зрения на прошедшие события.	
10. Освобождение страны.	Лекция с элементами исследовательской работы и использованием ТСО	Изгнание войск Наполеона – работа с документами, настроения в армии и в тылу.	1
11. В.Жуковский «Вождю победителей», «Бородинская годовщина», К.Рылеев «Любовь к Отчизне»	Анализ стихотворений, комментированное чтение, беседа по тексту	Отечественная война 1812 года – одна из самых героических страниц истории нашей Родины. Победа русского народа над завоевателем поразила воображение современников и поэтов того времени.	
12. Заграничные походы русской армии.	Урок открытых мыслей.	Участие русской армии в европейских битвах, памятники русским героям, настроения солдат и офицеров.	1
13. Ф.Глинка «Стихи генералу Раевскому»	Комментированное чтение, беседа по тексту	«Никогда никакое русское сердце не забудет слов героя Раевского, который вешал: «Вперед, ребята, за веру и за Отечество»	
14-15. Просмотр и обсуждение фильма «»	Беседа по ходу просмотра фильма,		2
16. Северное общество.	Художественная лекция с элементами театрализованной	Петербург как столица России – виртуальное путешествие. Настроения и занятия высшего	1

	постановки.	общества.	
17. Южное общество	Художественная лекция с элементами театрализованной постановки.	Киев – виртуальное путешествие. Настроения и занятия высшего общества.	1
18-19. Восстание на Сенатской площади.	Художественная лекция с использованием ТСО	Восстание декабристов через призму исторических реалий и литературных произведений. Использование фрагментов фильма «Звезда пленительного счастья», материалов CD диска «Энциклопедия истории России. 862-1917». Анализ литературного творчества декабристов.	2
20-21. Судьба декабристов	Урок-суд	Трагедия судеб декабристов радевших за процветание Отечества. Жёны декабристов.	2
22. А.С. Пушкин и декабристы	художественная лекция с использованием ТСО	Личность Пушкина, его отношения с декабристами и властями.	1
23. А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд», «К Чаадаеву», «Деревня», «Уединение»	Анализ произведений, комментированное чтение	Пушкин, всей душой разделяя идеи, которые обсуждали в кругу тайных обществ, выражал их в своих стихотворениях, ставших программными сочинениями для декабристов.	
24. К. Рылеев друг Пушкина	художественная лекция с использованием ТСО	Личность Рылеева как участника войны 1812 года, декабриста и поэта.	1
25. Творчество К.Рылеева «Стихи о войне», «Партизаны», «Когда душа изнемогала», «У вас в гостях», «Воспоминания» и другие	Анализ стихотворений, комментированное чтение, беседа по тексту	Кондратий Рылеев- участник декабристского движения, общественный деятель, выдающийся поэт.	
26-28. Работа над проектами	творческая лаборатория с элементами публичного выступления.	Анализ собранной информации, создание презентаций, выступления.	3
29. Бал «Дней Александровых прекрасное начало..»	Урок – творческий отчёт.	Театрализованная постановка. Обсуждение.	1
30-31. Литературная гостиная	Урок – творческий отчёт.	Представление проекта в виде театрализованной постановки.	2
32. Литературно-исторический	Урок – творческая лаборатория с	Написание эссе и выпуск газеты.	1

альманах «1812 год».	элементами публичного выступления.		
33. Литературно-исторический альманах «Отчизны взор – награда» или «...Постыдной доли их – презренье...»	Урок – творческая лаборатория с элементами публичного выступления.	Написание эссе и выпуск газеты.	1
34.	Урок – творческая лаборатория с элементами публичного выступления.	Написание сценария к фильму «»	1

Темы проектов для микро-групп:

1. Дворянский костюм первой половины 19 века.
2. Занятия молодых дворян – служба и свободное время.
3. Бал как средство общения в высших кругах.
4. Дуэль как способ самовыражения.
5. Д. Давыдов – личность государственного масштаба.
6. К. Рылеев – человек эпохи.

Темы эссе:

1. «Декабристы – кто они? Защитники народа или предатели Отечества?»
2. «Роль России в войне с Наполеоном для судеб Европы»

Тема: **Человек эпохи – М.М. Сперанский «Пушкин для русской бюрократии»**

Алгоритм историко-литературной характеристики.

1. Раскройте исторические условия и влияние общественной среды, в которой формировались взгляды исторической личности
 - историческая обстановка;
 - ближайшее окружение;
 - путь формирования личности, черты характера, представление о морали, общественно-политические взгляды.
2. Раскройте общественную и государственную деятельность
 - сущность, цели и задачи;
 - результаты.
3. Сопоставьте художественный образ исторического лица с реальным. Отметьте художественные детали, при помощи которых создан образ.
4. Оцените его роль в истории:
 - по результатам его деятельности;
 - по воздействию его личного примера на других людей на новые поколения.
5. Раскройте причины успеха или неуспеха этого исторического деятеля. Выразите своё отношение к нему.

Тема: **14 декабря 1825 года: «Отчизны взор – награда» или «...Постыдной доли их – презренье...».**

Темы рефератов

1. Отражение либеральных идей в «духовных одах» Ф.Н. Глинки.
2. Патриотический пафос в поэзии К.Ф. Рыльева
3. А.С. Пушкин ода «Вольность», стихотворения «Деревня» и «К Чаадаеву». Восприятие. Истолкование. Оценка.

Тема сочинения-эссе.

С.И. Муравьев-Апостол: «Задумчив, одинокий. Я по земле пройду, не знаемый никем. Лишь пред концом моим. Внезапно озаренный. Познает мир, кого лишился он».

Алгоритм выступления участника ученической конференции:

- тема, её актуальность;
- круг изученных источников и основные научные подходы к проблеме;
- новизна работы (изучение малоизвестных источников, выдвижение новых версий, новые подходы к решению проблемы и т.д.)

Время выступления 7-10 минут.

Подробнее см. Л.В. Попова «Алгоритмы учебных действий учащихся на уроках истории».

Тема: **Крымская война: «...Моральная сила русского народа, грустное положение войска и государства».**

Творческие задания.

1 вариант.

Создание «репортажа» с места событий.

2 вариант.

Написание сценария к фильму: «Севастополь в...»

3 вариант.

Сочинение – анализ эпизода в одном из выбранных учащимися литературном жанре.

Разработка урока

Тема урока: «14 декабря 1825 года: «Отчизны взор – награда» или «Постыдной доле их – презренье»

«Мы были дети 1812 года. Принести в жертву все, даже самую жизнь, ради любви к Отечеству было сердечным побуждением. Наши чувства были чужды эгоизма».

М. И. Муравьев-Апостол, декабрист

Тип урока: Интегрированный, художественная лекция с использованием ТСО.

Цели и задачи урока:

1. Изучение восстания декабристов в сочетании с литературными жанрами. Причины, цели участников, ход, итоги.
2. Сопоставление реальных фактов с художественными.
3. Формирование умений анализа и обобщения полученной информации.
4. Развитие нестандартного восприятия исторических фактов, рефлексии.
5. Воспитание героико-патетических чувств на примере драматической судьбы декабристов.

Оборудование урока: доска, CD «Энциклопедия Истории России 862 – 1917 г.г.», художественный фильм «Звезда пленительного счастья», сборник «Поэзия и письма декабристов», отрывки из исторических источников о восстании декабристов, плакат – схема расположения войск у Сената.

Ход урока: Звучит музыка из к/ф «Звезда пленительного счастья», ***учитель литературы*** читает строки стихотворения Н.Огарева.

...В Петербурге в день присяги
Был бунт, исполненный отваги.
Полк вышел чуть не на заре
И стал на площади в каре,
Готов на смерть и жаждет воли –
Не надо больше рабской доли!
Ребята! Стойте в добрый час,
Святая Русь помянет вас!

Далее демонстрируются первоначальные кадры из к/ф «Звезда пленительного счастья» о выступлении декабристов на Сенатской площади.

Учитель истории комментирует и поясняет ход исторических событий: династический кризис, сложившийся в России накануне восстания, характеризует цели и задачи декабристов, освещает программные документы «Северного» и «Южного» общества. Далее работа с литературным источником – воспоминание декабриста М.А.Бестужева. Учащиеся делают вывод о положении декабристов, вышедших на Сенатскую площадь, через анализ отрывка;

« День был сумрачный – ветер дул холодный. Солдаты, зятянутые в парадную форму с 5-ти часов утра, стояли на площади уже более 7-ми часов. Со всех сторон мы были окружены войсками – без главного начальства (потому что диктатор Трубецкой не являлся), без артиллерии, без кавалерии,- словом, лишённые всех моральных и физических опор для поддержания храбрости солдат. Они с необычайною энергией оставались непоколебимы и, дрожа от холода, стояли в рядах, как на параде...».

Учитель истории с помощью схемы рассказывает о расположении войск у Сената и на Адмиралтейской площади после трех часов по полудни 14 декабря 1825 года.

Создание эмоционального фона урока. **Учитель литературы** делает краткий обзор стихов декабристов, через которые передает патриотические настроения, заботу об Отечестве, желание видеть его свободным от пороков самодержавия (стихи: К.Рылеев «Гражданское мужество»; М.А.Бестужев «Посвящение М.И.Муравьеву-Апостолу», отрывок из стихотворения Ф.Н.Глинки «Сон русского на чужбине»; С.И. Муравьев–Апостол «Задумчив одинокий...»; В.Ф.Раевский «Предсмертная дума»).

Далее идет просмотр фрагмента о подавлении восстания CD «Энциклопедия История России 862 – 1917 г.г. **Учитель истории** переходит к освещению заключительного этапа восстания на основе анализа хроники событий по воспоминаниям их участников. Учащиеся анализируют выдержки о подавлении восстания.

1. «Мы были окружены со всех сторон, бездействие поразило оцепенением умы; дух упал, ибо тот, кто на этом поприще раз остановился, уже побежден в половину.... Вдруг мы увидели, что полки, стоявшие против нас, расступились на две стороны, и батарея артиллерии стала между ними с разверстыми зевами, тускло освещаемая серым мерцанием сумерек»

Н.А.Бестужев о восстании.

2. «К нам подсказал Сухозанет и передал последнюю волю царя: чтобы мы положили оружие, или в нас будут стрелять – Отправляйтесь назад,- вскрикнули мы, а Пущин прибавил: - И пришлите кого –нибудь почище вас. На возвратном скаку к батарее он вынул султан из шляпы, что было условленно как сигнал к стрельбе, и выстрел грянул.... Много солдат моей роты упали и стонали, катаясь по земле в предсмертном мучении. Прочие побежали к Неве.... По середине ее я остановил солдат и с помощью моих славных унтер- офицеров начал строить густую колонну с намерением идти по льду Невы до самой Петропавловской крепости и занять ее. Если бы это удалось, мы бы имели прекрасную точку опоры, куда бы мы могли собраться и от куда мы бы могли с Николаем начать переговоры при пушках, обращенных во дворец.... Я взглянул в отворенные ворота Академии, столь для меня памятной, ...вспомнил залы античных статуй..., и – мгновенная мысль, что заняв их, мы можем долго защищаться, - вскричал: «Сюда ребята!»... Молодцы дружно принялись за дело: ворота уже потрескивали под их ударами, но мы увидели эскадрон кавалергардов, во весь карьер мчавшихся на нас. У солдат опустились руки. Можно ли было думать о сопротивлении при такой суматохе, когда все столпились в одну нестройную кучу? – Спасайтесь ребята, кто как может! – И солдаты разбежались в разные стороны».

М.А.Бестужев 14.12.1825 г.

Вопросы для анализа.

1. Была ли возможна победа декабристов?

2. Выделите ключевые фразы, подтверждающие ваше мнение.

Учитель истории повествует о расправе над участниками восстания и о их дальнейшей судьбе, подчеркивая драматизм исторической ситуации.

Учитель литературы выражает это стихотворением Ф.Тютчева, которое пронизано духом предопределённости.

О, жертвы, мысли безрассудной,
Вы уповали, может быть,
Что станет вашей крови скудной,
Чтоб вечный полюс растопить!
Едва дымясь она сверкнула,
На вековой громаде льдов,
Зима железная дохнула -
И не осталось и следов.

И стихотворением К.Рылеева:

Тюрьма мне в честь – не в укоризну,
За дело правое я в ней,
И мне ль стыдиться сих цепей,
Когда ношу их за Отчизну.

Логическим завершением темы урока является сопоставление фрагментов к/ф «Звезда пленительного счастья»: апогей счастливой, безмятежной жизни, полной любви и неги, и драма судеб, порожденная исторической действительностью.

Заключительная часть занятия – рефлексия.

Опорные вопросы:

- Что узнал (а)?
- мне кажется...
- Хочу узнать...
- Я думал иначе...

Делаются выводы, подводятся итоги. Учащиеся получают домашнее задание – подготовить рефераты (см. темы в приложении) и общие рекомендации по их написанию, а также тему сочинения эссе.

Список использованной литературы:

Источники.

Человек эпохи – М.М. Сперанский «Пушкин для русской бюрократии»

1. Толстой Л.Н. «Война и мир», т.2, ч.3, гл.4.
2. Хрестоматия по истории России с древнейших времён до 1861г. Сост. Епифанов П.П. М., Просвещение, 1980г.

14 декабря 1825года: «Отчизны взор – награда» или «...Постыдной доли их – презренье...»

1. Декабристы и Сибирь, альбом, М., Советская Россия 1988г.
2. Мемуары декабристов «Четверо о незабываемом», М., Правда, 1988г.
3. Поэзия и письма декабристов, Волго-Вятское издательство, 1984г.

Крымская война: «...Моральная сила русского народа, грустное положение войска и государства»

1. Лесский Г. Лев Толстой 1852-1869гг. М., ОГИ, 2000г.
2. Толстой Л.Н. Рассказы «Набег», «Рубка леса», «Разжалованный», в любом издании
3. Толстой Л.Н. «Севастопольские рассказы», в любом издании.

Драма российского самодержца: Александр II – Освободитель народа, «освобождённый народом»

1. Герцен А.И. «Письма к Александру II» // Энциклопедия для детей. Т.5. История России от дворцовых переворотов до эпохи Великих реформ. Сост. МД. Аксёнова, М., Аванта+, 2000г.
2. Жуковский В.А. Лирика, в любом издании.
3. Речи Некрасова Н.А. и Чернышевского Н.Г.на похоронах Добролюбова Н.А., Энциклопедия для детей. Т.5. История России от дворцовых переворотов до эпохи Великих реформ. Сост. МД. Аксёнова, М., Аванта+, 2000г.
4. Чернышевский Н.Г. «Письма без адреса», в любом издании.

Литература

1. Балязин В.Н. 1000 занимательных сюжетов из русской истории. М., Просвещение, 1995г.
2. Декабристы и Сибирь. Альбом / авторы Сергеев М.Д., Гончарова Н.Н., Серебряков А.Ф., М., Советская Россия, 1988г.
3. Детство и юность российских императоров / Под ред. Ерёминой И.В., М., Школа-Пресс, 1997г.
4. История государства Российского. Жизнеописание. XIXвек. М., Книжная палата. 1997г.
5. Пресняков А.Е. Российские самодержцы. М., Книга. 1990г.
6. Энциклопедия школьника. Всемирная история в лицах. XIX-XX вв. М., Олма-Пресс. 2002г.
7. Энциклопедия для детей. Т.5. История России от дворцовых переворотов до эпохи Великих реформ. Сост. МД. Аксёнова, М., Аванта+, 2000г.