

# Конспект урока по литературе

в 5 классе по теме:

## **«Г. Белых и Л. Пантелеев. Биография писателей. Анализ глав повести «Республика ШКИД».**

**Тип урока:** урок комплексного применения ЗУН учащихся с использованием ЭОР.

**Цель урока:** познакомить учащихся с именами Г. Белых и Л. Пантелеева, в процессе анализа избранных глав повести «Республика ШКИД» обратить внимание учащихся на художественное своеобразие стиля произведения.

**Задачи:**

**обучающие:**

- 1) актуализировать и углубить имеющиеся знания, обратившись к материалам реальной деятельности школ социально-индивидуального воспитания;
- 2) познакомить учащихся со своеобразием образов литературных героев, раскрыть авторскую позицию;
- 3) углубить их представления о языке художественного произведения, проведя исследование разных уровней текста;

**развивающие:**

- 1) способствовать развитию образного мышления школьников;
- 2) создать условия для развития навыка сознательного отбора и использования изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи;
- 3) способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- 4) создать условия для развития исследовательских навыков учащихся;
- 5) способствовать формированию ИКТ-компетенции пятиклассников.

**воспитательные:**

- 1) способствовать формированию коммуникативных навыков, укреплению взаимоотношений в ученическом коллективе путем совместного решения поставленной учебной задачи для исследования;
- 2) формировать потребность в бережном отношении к слову, культуре речи.

**Методическое обоснование урока:** этот урок является вводным в изучении повести Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика ШКИД». По своей структуре он относится к урокам изучения нового материала. При постановке целей и задач урока учитывается жанровая специфика произведения. Для того, чтобы подготовить учеников к восприятию и анализу произведения, им

предлагается узнать о некоторых фактах биографии писателей, а также высказать своё впечатление.

**Методы:** беседа, комментированное чтение, работа с текстом.

**Необходимое оборудование:** Литература: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова – изд. 3-е, М.: Баласс, 2013. (соответствует Федеральному государственному стандарту основного общего образования).

**Демонстративный материал:** компьютер с мультимедийным проектором компьютер.

### **План урока.**

- I. Организационный момент.
- II. Сообщение новой темы.
- III. Изучение нового материала.
- IV. Итог урока и выставление оценок ученикам за работу на уроке.
- V. Домашнее задание.

### **Ход урока.**

**I. Организационный момент:** сосредоточить внимание учащихся. Приветствие.

#### **II. Сообщение темы и целей урока.**

На доске фотографии Г. Белых и Л. Пантелеева.

- Сегодня на уроке мы познакомимся с замечательными писателями Григорием Белых и Леонидом Пантелеевым. Узнаем о важных фактах из их жизни. Познакомимся с их совместным творчеством, а именно с повестью «Республика ШКИД».

#### **III. Изучение нового материала.**

«Путь наш труден и суров,  
Много предстоит трудов,  
Чтобы выйти в люди...»

*(Слова из гимна республики ШКИД)*

Родился Григорий Белых в 1906 году в многодетной семье. В раннем детстве потерял отца. После революции был направлен в детскую колонию «ШКИД» (Школа социально-индивидуального воспитания имени Достоевского), где заработал прозвище «Янкель». Там он подружился с Л. Пантелеевым. После окончания школы (примерно в 1923 г.) оба они жили в Ленинграде, стали журналистами и по инициативе и при содействии С. Маршака написали

совместную книгу. Книга принесла обоим авторам широкую известность, хотя и подвергалась критике со стороны А. Макаренко. В конце 1935 года Григорий Белых был репрессирован по обвинению в контрреволюционной деятельности. Она, по разным сведениям, заключалась то ли в написании стихотворения «Два великих» (о Сталине и Петре Первом), в котором содержались такие строки:

«...Сдаюсь, сдаюсь, Иосиф Первый.  
Мою идею о канале  
Вы, не жалея сил чужих  
Весьма блестяще доконали.  
Я ж был идеями богат,  
Но не был так богат рабами»,

то ли в написании поэмы о Сталине, на ту же тему и с тем же духом. Григорий Белых был осуждён на три года, умер от туберкулёза в пересыльной тюрьме 14 августа 1938 года в возрасте 31 года. Реабилитирован в 1957 году. Произведения Григория Белых были переизданы в 1962 году по предложению Лидии Чуковской после его реабилитации.

Более известен второй соавтор книги Леонид Пантелеев (настоящее имя Алексей Иванович Еремеев, 1908 г. - 1987 г.). Родился 9 августа (22 н.с.) в Петербурге в семье военного. В годы гражданской войны потерял родителей и в 1921 году попал в школу имени Достоевского для беспризорных. Об этой школе рассказано в первой книге Пантелеева (в соавторстве с Г. Белых) - «Республика ШКИД». Воспоминания об этой школе легли в основу очерков «Последние халдеи» (1939 г.) и рассказов «Карлушкин фокус», «Портрет». Пантелеев стремился, чтобы детская книга была книгой глубокого содержания, «где были бы и юмор, и героика, и лирика, и настоящие человеческие страсти, и большая мысль». Этими качествами книги Пантелеева заслужили свою популярность.

В 1930 – 40 г.г. ряд своих произведений объединил в цикл «Рассказы о подвиге: «Пакет» (1932 г.), рассказывающий о гражданской войне, «Ночка» (1939 г.), «Гвардии рядовой» (1943 г.), посвящённый событиям Отечественной войны, «Новенькая», «Платочек» (1952 г.), знаменитый рассказ «Честное слово» (1941 г.).

В 1966 году была опубликована книга «Наша Маша», дневник о дочери писателя, который он вёл много лет.

Пантелеев был автором очерков, рассказов, дневников, посвящённых блокадному Ленинграду: «В осажденном городе» (1964 г.), «Январь 1944» (1965 г.), а также воспоминаний о писателях - С. Маршаке, Е. Шварце, М. Горьком. Некоторые повести и рассказы Пантелеева были экранизированы («Часы», «Честное слово», «Республика ШКИД», «Пакет» и др.). Умер Л. Пантелеев в 1987 году в Москве.

### Работа с текстом.

- Республика Шкид – по сути та же выдуманная страна, какой является Швамбрания. Здесь правят дети. Но это очень суровая страна со своими жестокими законами, в чём-то похожими на законы взрослых.

- Давайте прочитаем вступление на с. 95. Как вы думаете, о чём мы будем сегодня говорить?

- Почему эта книга «подтверждает веру в человека»?

- По какой причине Макаренко называл опыт «Республики Шкид» педагогической неудачей?

- Можно или нельзя провести параллели с Швамбранией?

### Работа с текстом во время чтения.

Обратимся к главе из повести, помещённой в учебнике

Великий ростовщик

Слаёнов был маленький, кругленький шкет. (обратите внимание на противопоставление «великий» - «маленький») Весь какой-то сдобный, лоснящийся. Даже улыбался он как-то сладко, аппетитно. Больше всего он был похож на сытого, довольного паучка. *(Почему именно паучка?)*

Откуда пришёл Слаёнов в Шкиду, никто даже не полубопытствовал узнать, да и пришёл-то он как-то по-паучьи. Вполз тихонько, осторожненько, и никто его не заметил.

Пришёл Слаёнов во время обеда, сел на скамейку за стол и стал обнюхиваться. Оглядел соседей и вступил в разговор.

— А что? У вас плохо кормят? *(Почему плохо, как он это понял?) (по запаху)*

— Плохо. Одной картошкой живём.

— Здорово! И больше ничего?

— А тебе чего же ещё надо? Котлеток? Хорошо, что картошка есть. Это, брат, случайно запаслись. В других школах и того хуже.

Слаёнов подумал и притих.

Дежурный с важностью внёс на деревянном щите хлеб. За ним вошёл, солидно помахивая ключом, староста Янкель. (...)

— Опять по осьмухе дают! — тоскливо процедил Савушка, вечно голодный, озлобленный новичок из второго отделения (...)

Настроение подавленности передалось и двум соседям Савушки, таким же нытикам, как и он сам. *(Почему их называли «нытиками»?) Кузя и Корнев*

*вечно ходили озабоченные приисканием пищи, и это сблизило их. Они стали сламщиками. Слаёнов приглядывался к тройке скулящих, но сам деликатно молчал. (Почему?) Новичку ещё не подобало вмешиваться в семейные разговоры шкидцев.*

Янкель обошёл два стола, презрительно швыряя «пайки» шкидцам...

— Янкель, дай горбушку, — жалобно заскулил Кузя.

— Поди к чёрту, — обрезал его Черных.

Горбушки лежали отдельно, для старшего класса.

Розданные пайки исчезали моментально. Только Слаёнов не ел своего хлеба. Он равнодушно отложил его в сторону и лениво похлебывал суп.

— Ты что же хлеба-то не ешь? — спросил его Кузя, с жадностью поглядывая на соблазнительную осьмушку.

— Неохота, — так же равнодушно ответил Слаёнов. *(Как вы думаете, зачем он это делает?)*

— Дай мне. Я съем, — оживился Кузя.

Но Слаёнов уже прятал хлеб в карман.

— Я его сам на уроке заверну.

(...)

Кончился обед, а Кузя все никак не мог забыть осьмушку хлеба в кармане Слаёнова.

Он не отходил от него ни на шаг.

Когда стали подниматься по лестнице вверх в классы, Слаёнов вдруг остановил Кузю.

— Знаешь что?

— Что? — насторожился Кузя.

— Я тебе дам свою пайку хлеба сейчас. А за вечерним чаем ты мне отдашь свою.

Кузя поморщился.

— Ишь ты... За вечерним чаем хлеба по четвертке дают, а ты мне сейчас осьмушку всучиваешь.

Слаёнов сразу переменял тон.

— Ну, как хочешь. Я ведь не заставляю.

Он опять засунул в карман вынутый было кусок хлеба.

Кузя минуту стоял в нерешительности. Благоразумие подсказывало ему: не бери, будет хуже. Но голод был сильнее благоразумия, и голод победил.

— Давай. Чёрт с тобой! — закричал Кузя, видя, как Слаёнов сворачивает в зал.

Тот сразу вернулся и, сунув осьмушку в протянутую руку, уже независимо проговорил:

— Значит, ты мне должен четвертку за чаем. *(Вот зачем он манил хлебом Кузю).*

Кузя хотел вернуть злосчастный хлеб, но зубы уже впились в мякиш.

(...)

Вечером хлеб, выданный ему к чаю, переплыл в карман Слаенова. Есть Кузе хотелось невероятно, но достать было негде. Кузя был самый робкий и забитый из всего второго отделения, поэтому так трудно ему было достать себе пропитание.

(...)

Рядом за столом чавкал — до тошноты противно — Кузин сламщик Коренев и, казалось, совсем не замечал, что у его друга нет хлеба.

— Дай кусманчик хлебца. А? — робко попросил Кузя у него, но тот окрысился:

— А где свой-то?

— А я должен новичку.

— Зачем же должен?

— Ну ладно, дай кусманчик.

— Нет, не дам.

Коренев опять зачавкал, а измученный Кузя обратился, на что-то решившись, через стол к Слаёнову.

— До завтра дай. До утреннего чая.

Слаёнов равнодушно посмотрел, потом достал Кузину четвертку, на глазах всего стола отломил половину и швырнул Кузе. Вторую половину он так же аккуратно спрятал в карман.

— Эй, постой! Дай и мне!

Это крикнул Савушка. Он уже давно уплел свою пайку, а есть хотелось.

— Дай и мне. Я отдам завтра, — повторил он.

— Утреннюю пайку отдашь, — хладнокровно предупредил Слаёнов, подавая ему оставшуюся половину Кузиного хлеба.

— Ладно. Отдам. Не плачь. *(Зачем он это делает?)*

На другой день у Слаёнова от утреннего чая оказались две лишние четвертки. Одну он дал опять в долг голодным Савушке и Кузе, другую у него купил кто-то из первого отделения.

То же случилось в обед и вечером, за чаем.

Доход Слаёнова увеличился. Через два дня он уже позволил себе роскошь — купил за осьмушку хлеба записную книжку и стал записывать должников, количество которых росло с невероятной быстротой.

Ещё через день он уже увеличил себе норму питания до двух порций в день, а через неделю в слаёновской парте появились хлебные склады. Слаёнов вдруг сразу из маленького, незаметного новичка вырос в солидную фигуру с немалым авторитетом. *(Вот почему рассказчик, зная о том, в кого превратится Слаёнов, сравнивал его с сытым паучком.)*

Он уже стал заносчив, покрикивал на одноклассников, а те робко молчали и туже подтягивали ремешка на животах.

Ещё бы, все первое и половина второго отделения были уже его должниками.

Уже Слаёнов никогда не ходил один, вокруг него юлила подобострастная свита должников, которым он иногда в виде милостыни жаловал кусочки хлеба.

Награждал он редко. В его расчеты не входило подкармливать товарищей, но подачки были нужны, чтобы ребята не слишком озлоблялись против него.

С каждым днём все больше и больше запутывались жертвы Слаёнова в долгах, и с каждым днём росло могущество «великого ростовщика», как называли его старшие.

*(Вот почему глава называется «великий ростовщик».)*

### **Работа с текстом после чтения.**

- Какое чувство вызывает Слаёнов у читателя? Какую роль в этом играет его портрет?
- Как разбогател Слаёнов? Что явилось настоящей причиной появления «великого ростовщика»?
- Давайте предположим, что будет со Слаёновым дальше? (Ответы детей).
- Самостоятельно читаем главу до конца, отвечаем на вопросы.

- Какие сцены из главы «Великий ростовщик» представляются вам наиболее отвратительными? Чьё поведение заслуживает большего осуждения: Слаёнова, младших ребят или четвёртого отделения (старших)?
- В чём была вина педагогического коллектива школы?
- Почему Слаёнов потерял власть? Как произошло «восстание рабов»?
- Какую ошибку совершил Слаёнов? Как вы оцениваете поведение Громоносцева и других старших в конце главы?
- Какой жизненный урок получили шкидцы? Почему авторы называют этот эпизод «одной из самых тяжёлых и грязных страниц в жизненной книге республики Шкид»?
- Почему же всё-таки, по словам А.М. Горького, эта книга «подтверждает веру в человека»?

**IV. Итог урока и выставление оценок.** Человеческое становление – нелёгкий процесс. Много унижений, горя и страданий может испытать человек, пока он не придёт к осознанию своего человеческого достоинства, пока он не научится сопротивляться обстоятельствам. Но когда это происходит, человек испытывает чувство обновления и радости. Об этом и написана книга.

Мир детей во многом перекликается с миром взрослых, является его отражением. Именно поэтому общие черты есть и у Швамбрании и у республики ШКИД. Но много и различий – если в первом случае была игра, перерастающая в жизнь, во втором – всё с самого начала случилось всерьёз, но взрослые проблемы преодолевались детьми. Это не было игрой в жизнь – это было ещё одной жизнью в преддверии окончательного взросления.

**V. Домашнее задание.** В качестве домашнего задания предлагается прочитать рассказ В. Распутина «Мама куда-то ушла» и устно ответить на вопросы в конце текста учебника.