

Конспект урока по литературе

в 5 классе по теме:

«М. М. Пришвин. Биография писателя.

Сказка-быль «Кладовая солнца».

Главные герои произведения – Настя и Митраша».

Тип урока: урок изучения нового материала.

Цель урока: познакомить учащихся с отдельными фактами биографии писателя М. М. Пришвина, пробудить интерес к его творчеству.

Задачи

Обучающие:

- 1) сформировать общее представление о М. М. Пришвине как личности и писателе, определить особенности его творчества;
- 2) продолжить формировать навыки анализа текста;
- 3) продолжить формировать навыки озвученного осознанного чтения и выразительного чтения по ролям;
- 4) формировать навыки составления сравнительной характеристики героев произведения.

Воспитательные:

- 1) воспитывать любовь к литературе как к искусству слова;
- 2) воспитывать интерес к произведениям словесного искусства;
- 3) воспитывать интерес к творчеству М. М. Пришвина;
- 4) воспитывать любовь к русской литературе;
- 5) воспитывать любовь к природе.

Развивающие:

- 1) способствовать развитию образного мышления;
- 2) способствовать развитию связанной монологической речи учащихся при полных ответах;
- 3) способствовать развитию критического мышления;
- 4) способствовать развитию эмоциональной памяти, долговременной памяти;
- 5) способствовать развитию воображения.

Методическое обоснование урока: этот урок является вводным в изучении сказки-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца». По своей структуре он относится к урокам изучения нового материала. При постановке целей и задач урока учитывается жанровая специфика произведения. Для того, чтобы подготовить учеников к восприятию и анализу произведения, им

предлагается узнать о некоторых фактах биографии писателя, а также высказать своё впечатление.

Методы: беседа, комментированное чтение, работа с текстом.

Необходимое оборудование: Литература: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова – изд. 3-е, М.: Баласс, 2013. (соответствует Федеральному государственному стандарту основного общего образования).

Демонстративный материал: компьютер с мультимедийным проектором компьютер.

План урока.

- I. Организационный момент.
- II. Сообщение новой темы.
- III. Изучение нового материала.
- IV. Итог урока и выставление оценок ученикам за работу на уроке.
- V. Домашнее задание.

Ход урока.

- I. **Организационный момент:** сосредоточить внимание учащихся. Приветствие.
- II. **Сообщение темы и целей урока.**
На доске фотография М. М. Пришвина.
- Сегодня на уроке мы познакомимся с великим русским писателем Михаилом Михайловичем Пришвиным. Узнаем о важных фактах из его жизни. Начнём знакомство с его произведением «Кладовая солнца».
- III. **Изучение нового материала.**

Я ведь, друзья мои, пишу о природе
сам же только о людях и думаю.

М.М. Пришвин

Задать ребятам вопрос: «Что такое природа?» Природа – это живой окружающий нас мир во всём бесконечном многообразии его проявлений. Сказать несколько слов о любви к природе, подготовив ребят к дальнейшему повествованию о М. М. Пришвине.

Михаил Михайлович Пришвин – певец природы. Он мечтал соединить поэзию и природу, найти в природе человека, а в человеке природу. Природа

объединяет прошлое, настоящее и будущее человечества. Борется и стремится господствовать над природой человек, который ещё не достиг зрелости. Но и подчинение природе, признание её безусловного господства – признак незрелости человека. Только равенство, «обручение» с природой – это истинные отношения человека с природой. Возможно содружество и сотворчество с природой. Необходимость родственного внимания к природе. Вот чему учит нас Михаил Михайлович Пришвин. Пришвин – писатель очень своеобразный, он ни на кого не похож. Возможно, поэтому существует мнение, что у Михаила Михайловича нет учителей. Это неверно. Учитель у Пришвина есть – это русский народ. В повестях и рассказах писателя всё объединено человеком – беспокойным, думающим, с открытой и смелой душой. Великая любовь Пришвина к природе родилась из его любви к человеку.

А теперь, ребята, я кратко расскажу вам о биографии этого замечательного, истинно русского писателя. Михаил Михайлович Пришвин родился 23 января 1873 года в купеческой семье, неподалеку от Ельца в дворянском имении Хрущёво, принадлежавшего его отцу. Отец, Михаил Дмитриевич, был по-барски разумным купцом, сочетавшим в себе несомненную и яркую талантливость с полной неспособностью управлять своим талантом и обращать его на пользу людям. Поэт и мечтатель в душе с необычайной фантазией. Крупный проигрыш в карты совсем разорил Михаила Дмитриевича и вконец подорвал его здоровье. Когда Мише, младшему в семье, шёл восьмой год отца парализовало. В автобиографическом романе «Кашеева цепь» писатель рассказывает, как отец здоровой рукой одним движением нарисовал на бумаге каких-то необыкновенных животных и подписал: голубые бобры. Кто бы мог подумать, что именно эти «голубые бобры» станут для Михаила Пришвина самой дорогой частью отцовского наследства. Вместе с ним унаследовал будущий писатель поэтическое мироощущение, великую способность верить в реальность мечты, умение создавать творческой силой воображения небывалую в мире красоту.

Его образование началось с елецкой гимназии, после Пришвин окончил Рижский политехнический институт. Получив диплом агронома, он получает работу на опытной сельскохозяйственной станции. Готовясь к научно-педагогической деятельности в лаборатории академика Д. Н. Прянишникова, он строил планы на будущее. Но судьба приготовила для Михаила Михайловича другое направление. В 1905 г. Пришвин становится писателем-путешественником, этнографом. Он много путешествует по странам. Его издания печатают в известных журналах. Первая книга Михаила Пришвина – «В краю непуганых птиц». Пришвин стремится не только записать произведения устного народного творчества, но и понять душу человека-сказителя. В детской литературе Пришвин остался как автор нескольких сборников рассказов («Лисичкин хлеб», «Зверь бурундук», «Дедушкин валенок», «Рассказы егеря Михаила Михалыча» и др.), сказки-были

«Кладовая солнца» и замечательного переложения автобиографической повести канадского индейца, получившей название «Серая Сова».

Демонстрация выставки книг писателя.

Ребята, мы переходим ко второй части нашего урока. Это будет творческая работа. Представьте себе, что мы сейчас находимся не в классе, а в творческой мастерской, в которой мы вместе создадим литературные портреты главных героев сказки-были «Кладовая солнца». Наша цель – раскрыть особенности характеров Насти и Митраши через их литературные портреты, чтобы понять их поступки в дальнейшем. Литературный портрет – это описание внешности и внутреннего мира героя. А теперь откройте свой учебник на странице 55. Перед вами будет произведение Михаила Михайловича Пришвина «Кладовая солнца».

Комментированное чтение начала сказки-были «Кладовая солнца».

Герои сказки-были – Настя и Митраша. Они сироты, однако дети не беззащитны. Быстро научились вести домашнее хозяйство и стали «жить хорошо».

Образ Насти (*работа учеников с текстом*).

Портрет Насти	
Внешний	Внутренний
<p>Возраст: 12 с хвостиком (Митраша был моложе своей сестры на два года. Ему было всего десять лет с хвостиком)</p> <p>Внешность: волосы ни тёмные, ни светлые, отливали золотом; веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые; носик был чистенький и глядел вверх.</p> <p>Авторское отношение подчёркивается такими художественными приёмами, как...</p> <p><u>Сравнение</u> - как золотая курочка.</p> <p><u>Метафора</u> - золотые веснушки, носик глядел вверх, катилась обратно в избу, волосы отливали золотом.</p>	<p>Трудолюбивая: как мать, вставала далеко до солнца...</p> <p>Деловитая (умелая в работе): выгоняла своё любимое хозяйство и катилась обратно в избу; хлопотала по хозяйству до ночи.</p> <p>Хозяйственная: выгоняла своё любимое хозяйство, растопляла печь, чистила картошку, заправляла обед...</p> <p>Уступчивая и благоразумная: мало слушается, стоит и улыбается; оглаживает брата по затылку</p> <p>Любит родителей: как и покойная мать...</p>

Образ Митраши (работа учеников с текстом).

Портрет Митраши	
Внешний	Внутренний
<p>Возраст: десять лет с хвостиком.</p> <p>Внешность: коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий, золотые веснушки, носик чистенький глядел вверх.</p> <p>Авторское отношение подчёркивается такими художественными приёмами, как...</p> <p><u>Метафора</u> - мужичок в мешочке, золотые веснушки, десять лет с хвостиком, носик глядел вверх.</p> <p><u>Гипербола</u> - есть ладило длиной больше чем в два его роста.</p>	<p>Трудолюбивый: выучился у отца делать деревянную посуду.</p> <p>Деловитый (умелый в работе): делает деревянную посуду: бочонки, шайки, лохани, ладилом подгоняет дощечки, складывает и обдерживает обручами.</p> <p>Хозяйственный: на нём лежит всё мужское хозяйство и общественные заботы.</p> <p>Строптивый (упрямый) - начинает злиться, хорохориться и всегда говорит задрав нос.</p> <p>Любит родителей: вспомнит, как отец наставлял его мать, и вздумает, подражая отцу, учить свою сестру; отцовский задор.</p>

IV. **Итог урока.** Поблагодарить детей за урок и выставить оценки.

V. **Домашнее задание:** прочитать сказку-быль «Кладовая солнца» до конца и ответить на вопросы учебника, находящихся после текста произведения.