

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
г. Тында Амурской области

Научно – исследовательская работа «Продолжение жизни героев Шукшина в кинематографе»



Выполнила: Якимова Елизавета,
ученица 7 «А» класса

Руководитель: Марцива Наталья
Александровна , учитель русского
языка и литературы

г. Тында, 2017

ТЕАТРА
ОБЩЕСТВО
СВОБОДНЫХ
АКТЕРОВ



Василий Шукшин
ПРИЕЗЖИЕ
Сборник рассказов в двух частях

Инсценировка и
постановка -
Семён ЛОСЕВ

Режиссёры -
Юлия Жлукто
Игорь Куликов
Герман Скуч

Заказ билетов по телефону:
+371 29 46 27 33
или в кассе театра.
www.teatr.lv



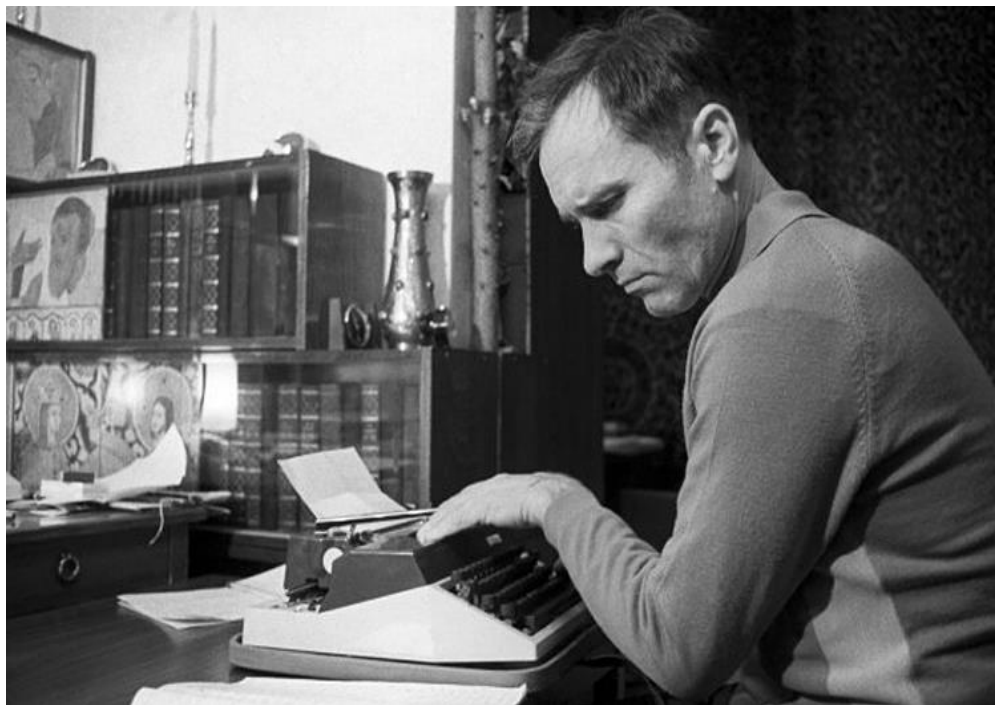
Цель работы: выяснить, почему не ослабевает интерес к героям Шукшина, почему они продолжают жить на экранах; почему творчество В.М. Шукшина актуально в наше время.

Задачи:

1. Изучить художественные произведения В.М. Шукшина, по мотивам которых снят фильм «Охота жить».
2. Провести сопоставительный анализ художественных произведений с их экранизацией; выявить особенности героев через художественные произведения и экранизацию.
3. Отметить идейное единство рассказов и фильма «Охота жить»



Василий Шукшин –
заслуженный
деятель искусств РСФСР



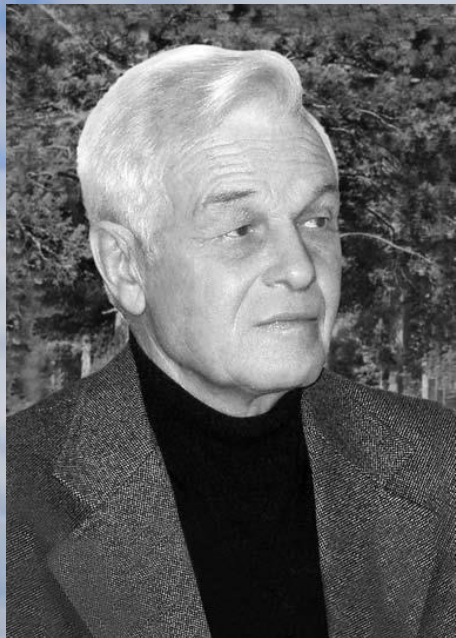


Родился 25 июля 1929 года,
в селе Сростки,
Бийского района, Алтайского края



Умер 2 октября 1974 года
во время съемок фильма
«Они сражались за Родину»

1976 года в селе Сростки
состоялись первые Шукшинские чтения





Открытие Шукшинского кинофестиваля

 «НРАВСТВЕННОСТЬ ЕСТЬ ПРАВДА» В.М. Шукшин

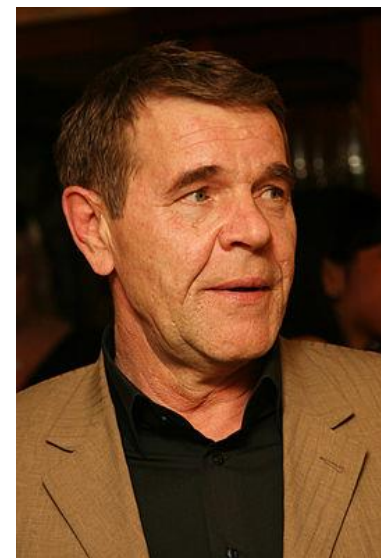


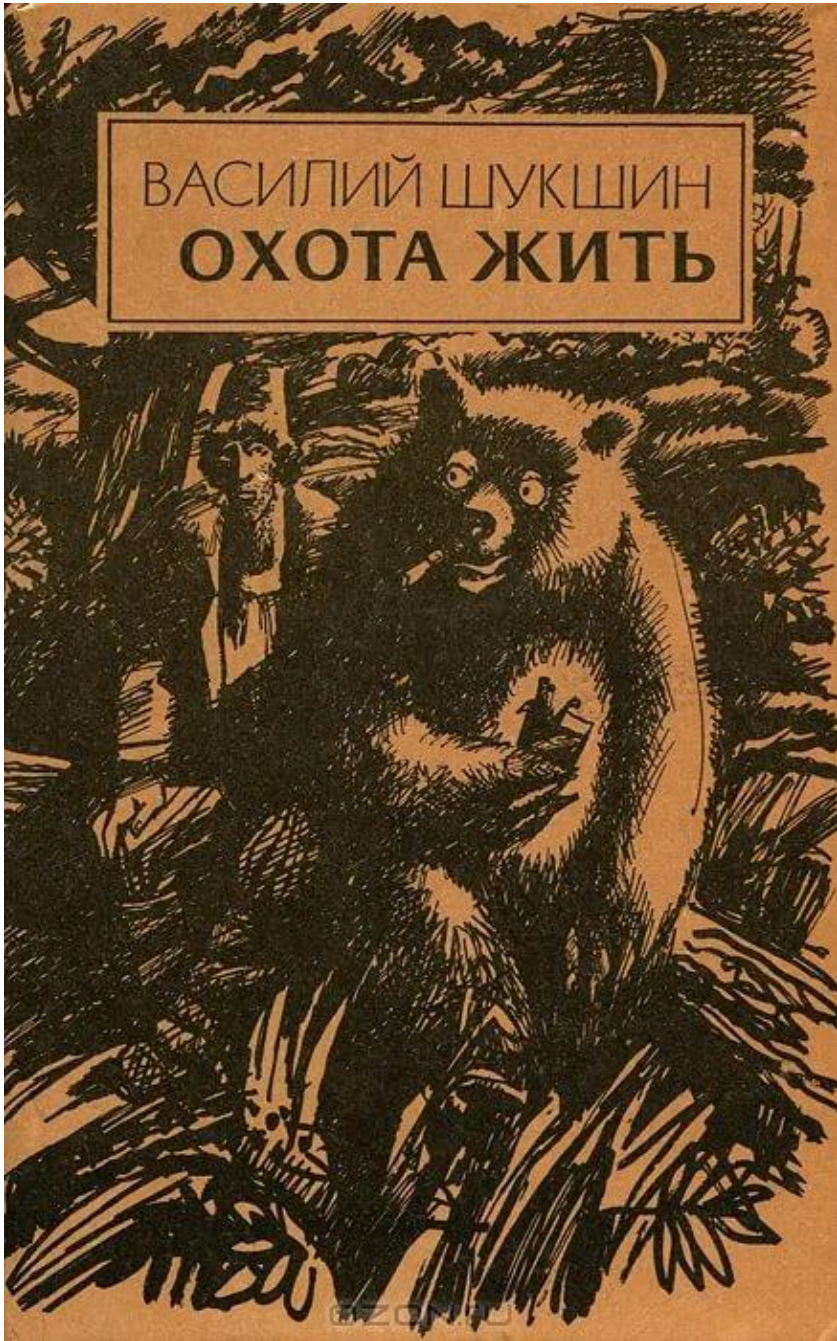


«Слово «Шукшин» было словно паролем. Как только люди слышали это слово, говорили – я готов!»



В фильме снялись:





КИНОКОМПАНИЯ "ТРИ "А""
представляет

ОХОТА ЖИТЬ

По мотивам рассказов ВАСИЛИЯ ШУКШИНА
"Билетик на второй сеанс", "Осенью", "Охота жить"

В РОЛЯХ:
СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО АЛЕКСАНДР ГУНДАРЕВ
ВАЛЕРИЙ БАРИНОВ СТАНИСЛАВ ЛЮБШИН НИНА УСАТОВА

АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ ЮРИИ БЕРДНИКОВ АНДРЕЙ ЗОТОВ СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО ОПЕРАТОР-ПОСТАНОВЩИК СЕРГЕЙ КУЛИШЕНКО
КУДЖНИК-ПОСТАНОВЩИК ИГОРЬ МОРОЗОВ КОМПОЗИТОРЫ ЕВГЕНИЙ БАЖЕНОВ АНТОН ЖИКОВ
ПРОДЮСЕРЫ АНДРЕЙ АРБУЗОВ АНАТОЛИЙ ТЕРЕНТЬЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ЮРИИ БЕРДНИКОВ

ФИЛЬМ СОЗДАН ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

«Когда приходит осень жизни, люди начинают задумываться о прожитом. Для кого-то остаток жизни — "словно обглоданный мосол под крыльцом", кто-то мечтает о билетике на второй сеанс — родиться еще разок, а кому-то просто охота жить....»





Сергей Никоненко – в
главной роли Филиппа
Иваныча





ОХОТА ЖИТЬ



Комедия – это не совсем точное определение. Дело в том, что у Шукшина всегда многоплановые герои. Их характеры непричесанные, строптивые. Жизненные. Именно отсюда и исходит этот уникальный шукшинский юмор и ирония. Когда снимали, нам казалось, что вроде как смешно. А получилось — грустно. Но для нас главное – чтобы эта картина вызывала у вас сопереживание и сочувствие".



В ноябре 2014 года фильм занял первое место в номинации «Художественный фильм»







Выводы. Заключение.

На основании данного исследования можно сделать следующие выводы. Работая над задачами исследовательской работы, мы проанализировали и изучили критику произведения «Охота жить» В.М. Шукшина

1. Я выяснила, почему не ослабевает интерес к героям Шукшина, почему они продолжают жить на экранах; почему творчество В.М. Шукшина актуально в наше время. В произведениях Шукшина зачастую выходят глубокие нравственные проблемы и общечеловеческие ценности, что актуально и сейчас.
2. Я изучила художественные произведения В.М. Шукшина, по мотивам которых снят фильм «Охота жить». В основе - сценария фильма три рассказа Шукшина - «Осенью», «Билетик на второй сеанс», «Охота жить». Это история о русской деревне конца 60-х — начала 70-х годов прошлого века, с её трудным бытом, вечными проблемами и неповторимым очарованием.
3. Я провела сопоставительный анализ художественных произведений с их экранизацией; выявить особенности героев через художественные произведения и экранизацию.

Спасибо за внимание!



**ОХОТА
ЖИТЬ**

По мотивам рассказов **ВАСИЛИЯ ШУКШИНА**
"Билетик на второй сеанс", "Осенью", "Охота жить"