



Зачем нужны
ПСЕВДОНИМЫ?



Цель проекта:

ИССЛЕДОВАТЬ, ВЫЯВИТЬ И
СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ
ПРИЧИНЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ПСЕВДОНИМОВ.



Задачи проекта:

- Узнать, что такое псевдоним.
 - Какова история псевдонимов.
 - Зачем многие писатели используют псевдонимы.
 - Как образуются псевдонимы.
 - Объяснить образование псевдонимов некоторых писателей.
- 



Псевдоним

- **Псевдоним** - вымышленное имя, используемое человеком в публичной деятельности вместо настоящего (данного при рождении, зафиксированного в официальных документах).
- 

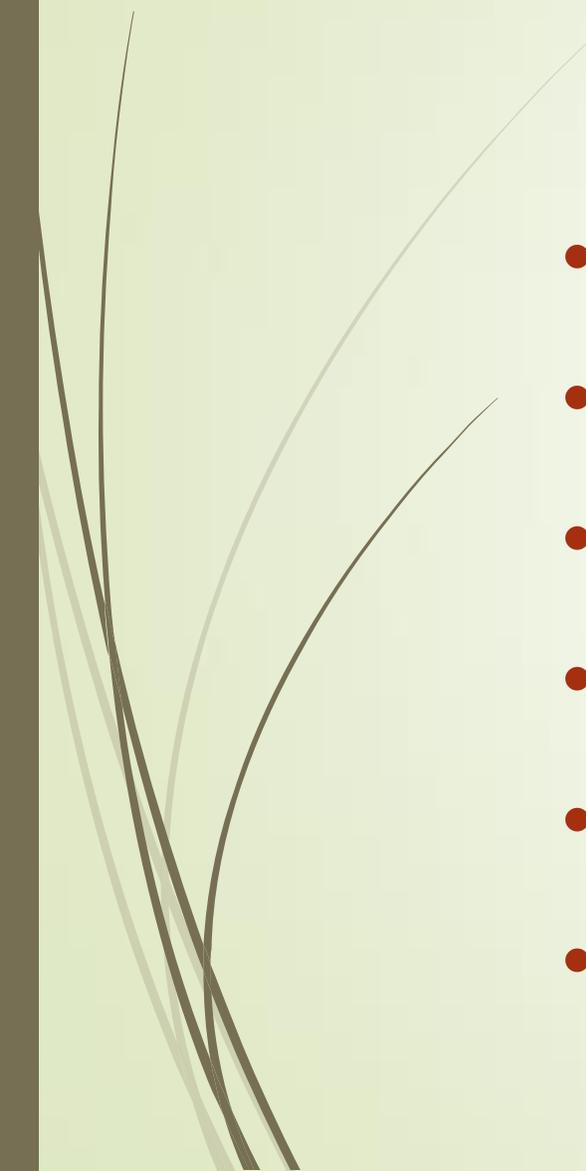


Способы создания псевдонимов:

- Перевод имени и фамилии на другой язык.
- Замена имени и фамилии ребусом.
- Написание имени и фамилии наоборот.
- Замена имени синонимом.
- Замена фамилии отчеством.
- Соединение части имени и части фамилии в одно слово.
- Указание на национальность.
- Указание на профессию. Род деятельности.
- Выдуманный титул.
- Указания на ранее напечатанные произведения.
- Указание на место жительства.



Зачем используют псевдонимы?

- Боязнь преследования.
 - Природная скромность.
 - Неприязнь к реальному имени.
 - Наличие однофамильцев.
 - Желание выделяться.
 - Боязнь провала.
- 

История происхождения псевдонимов.

- Происхождение псевдонимов можно проследить ещё до появления книжной продукции, но корни идут именно от писательских чинов. Именно авторы начали впервые употреблять вымышленные имена. Правда, ещё раньше люди начали пользоваться прозвищами. Просто однажды к какому-то человеку «приклеилось» новое имя, высмеивающее его недостатки или подчёркивающее его достоинства, в результате чего настоящие данные вовсе забылись. Потом началось более активное использование как прозвищ, так и псевдонимов, и теперь уже от них вряд ли когда-нибудь откажутся.

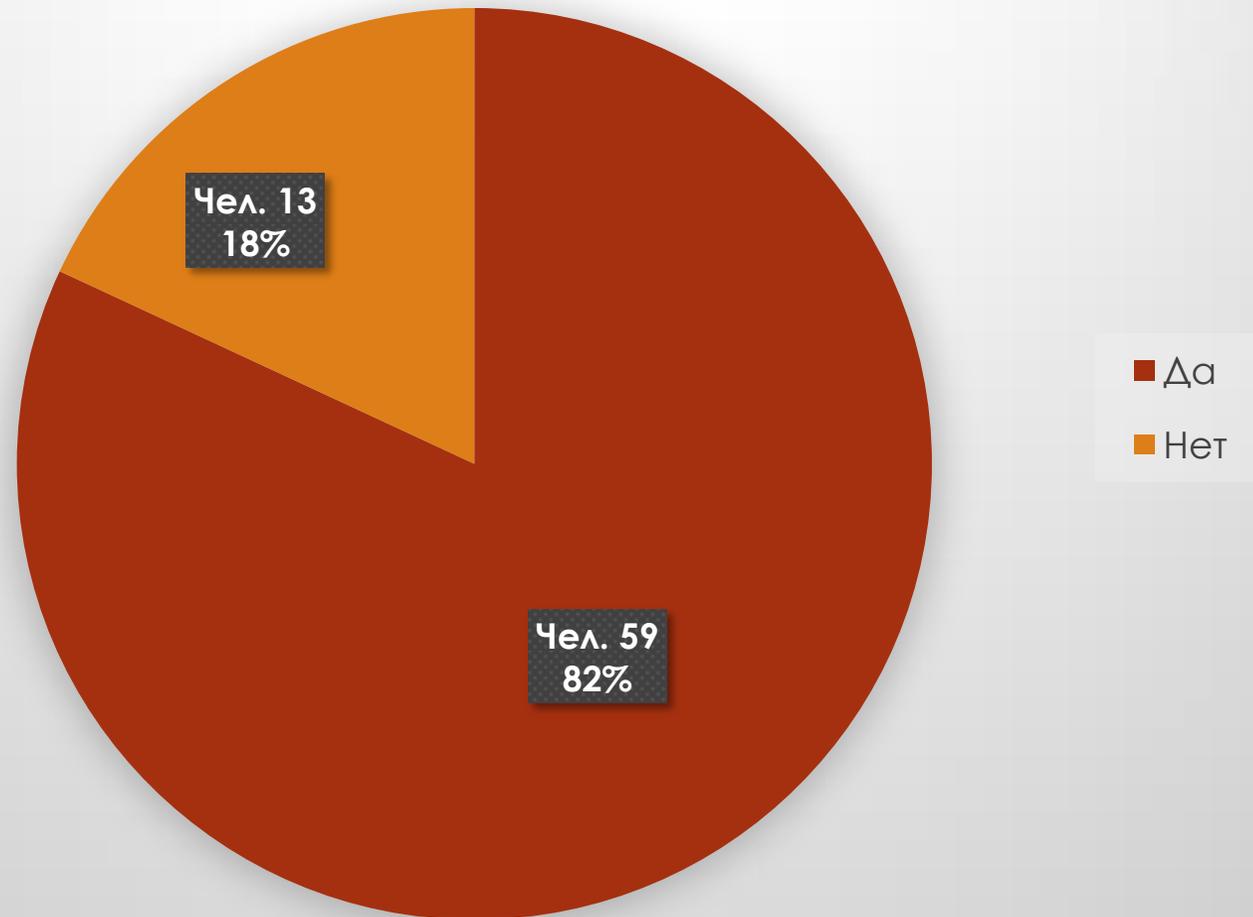
Опрос.

Вопросы:

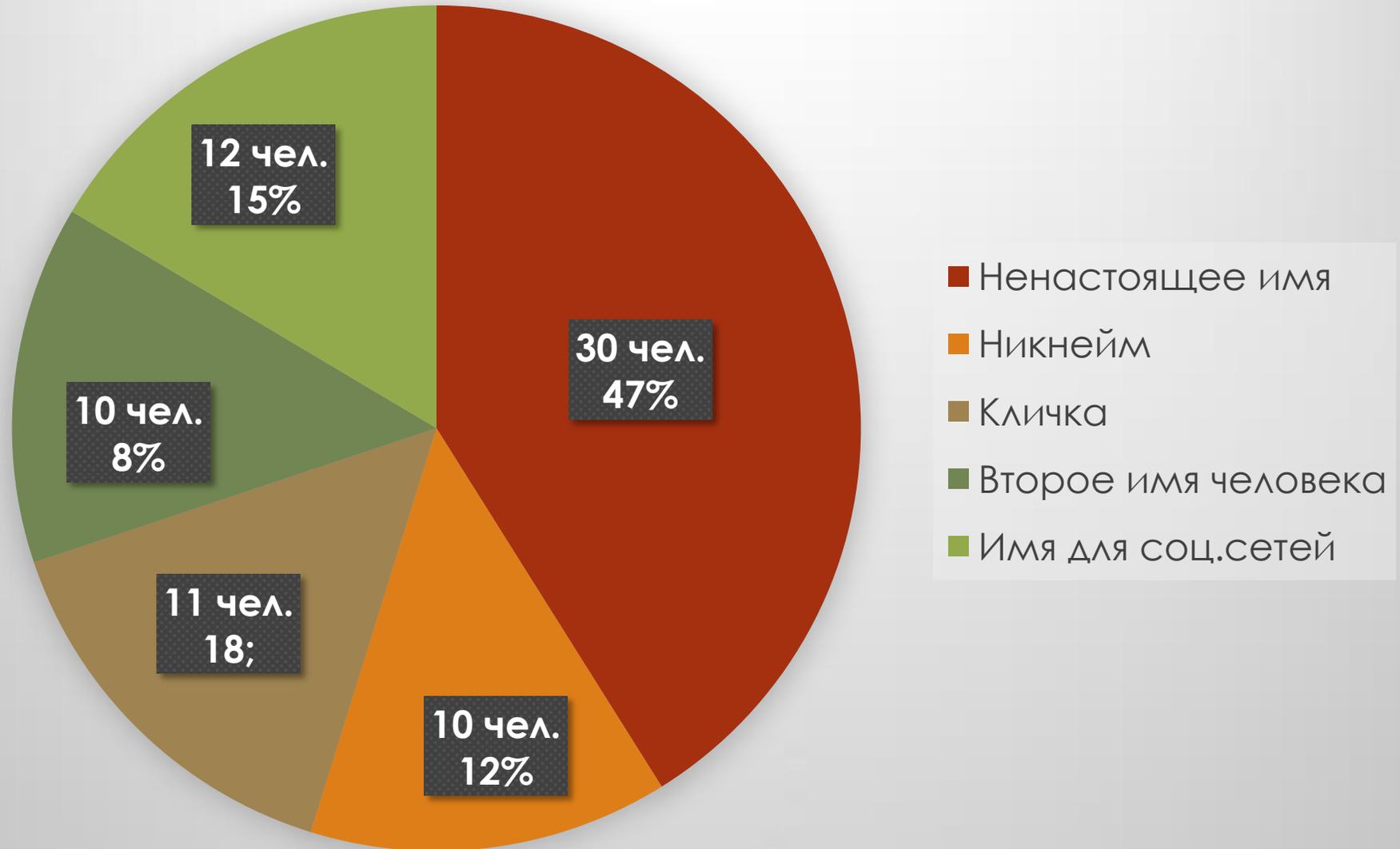
- Знаете ли вы что такое псевдоним?
- Что такое псевдоним?
- Зарегистрированы ли вы в соц. сетях?
- Имеете ли псевдоним или используете реальное имя в своём профиле?
- Если имеете псевдоним, какой был способ его происхождения?
- Для какой цели использовали псевдоним?

Результат опроса учеников МОБУ СОШ №6.

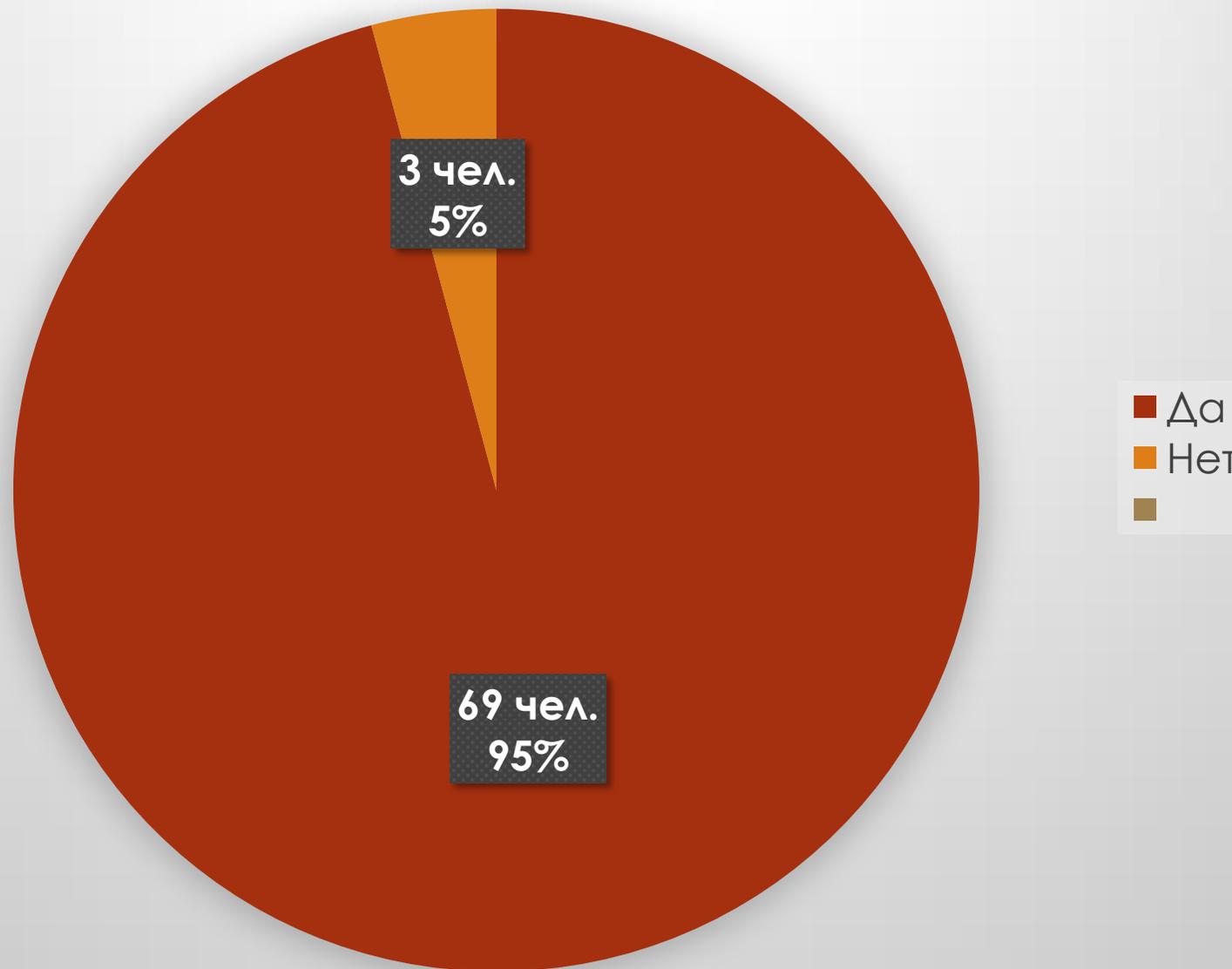
Знаете ли вы что такое псевдоним?



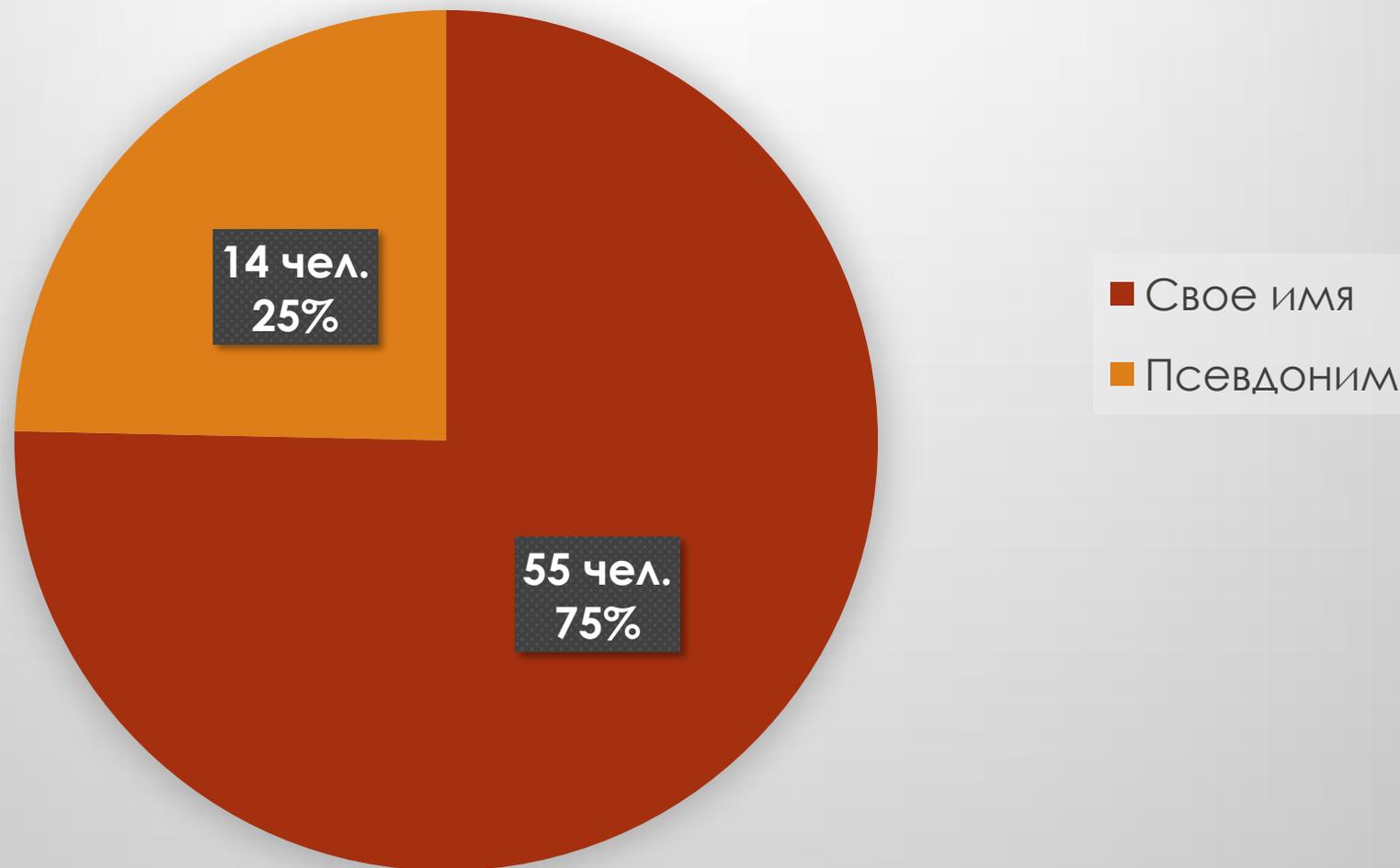
Что такое псевдоним?



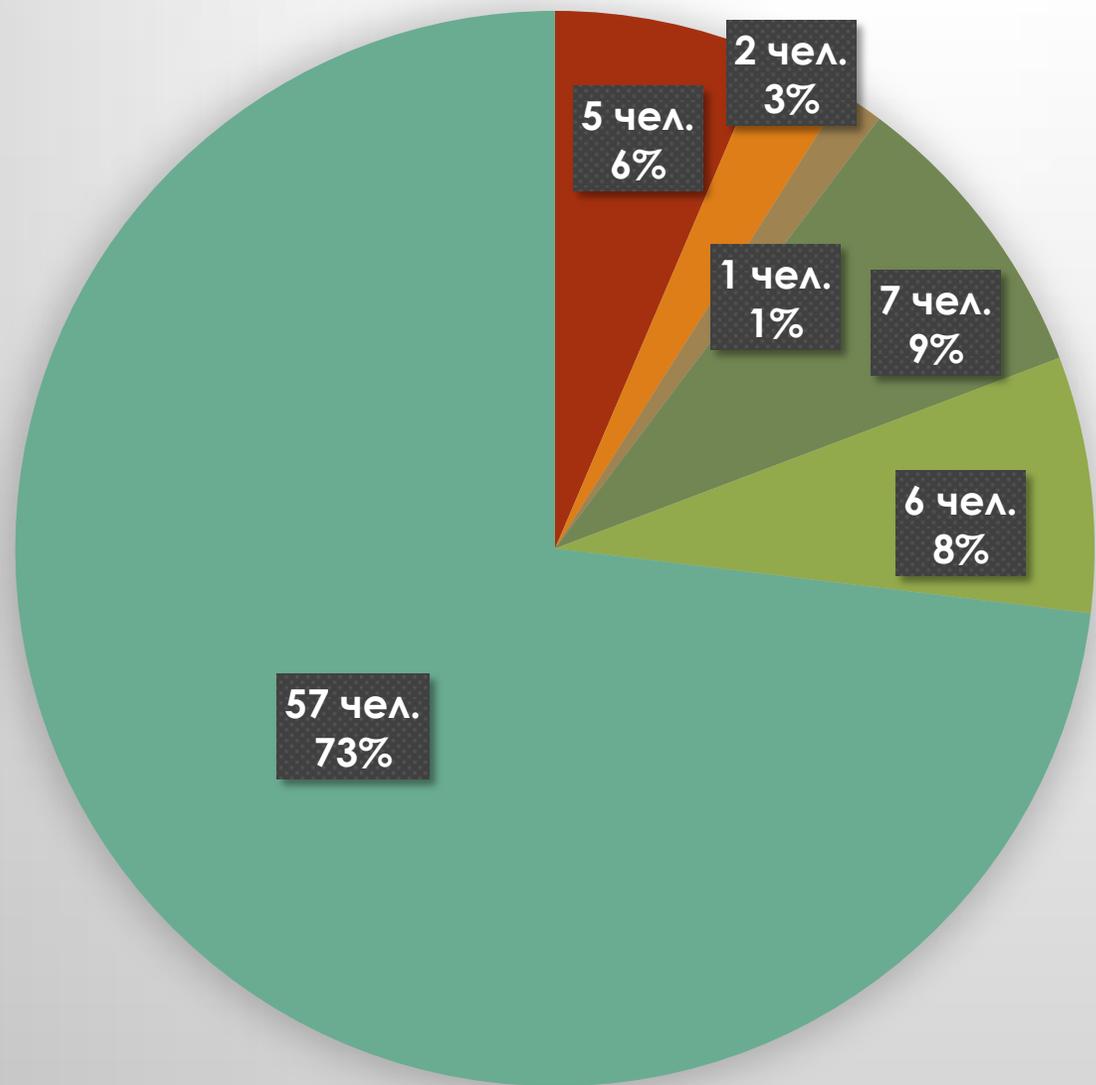
Зарегистрированы ли в соц.сетях?



Своё имя используете в профиле или псевдоним?

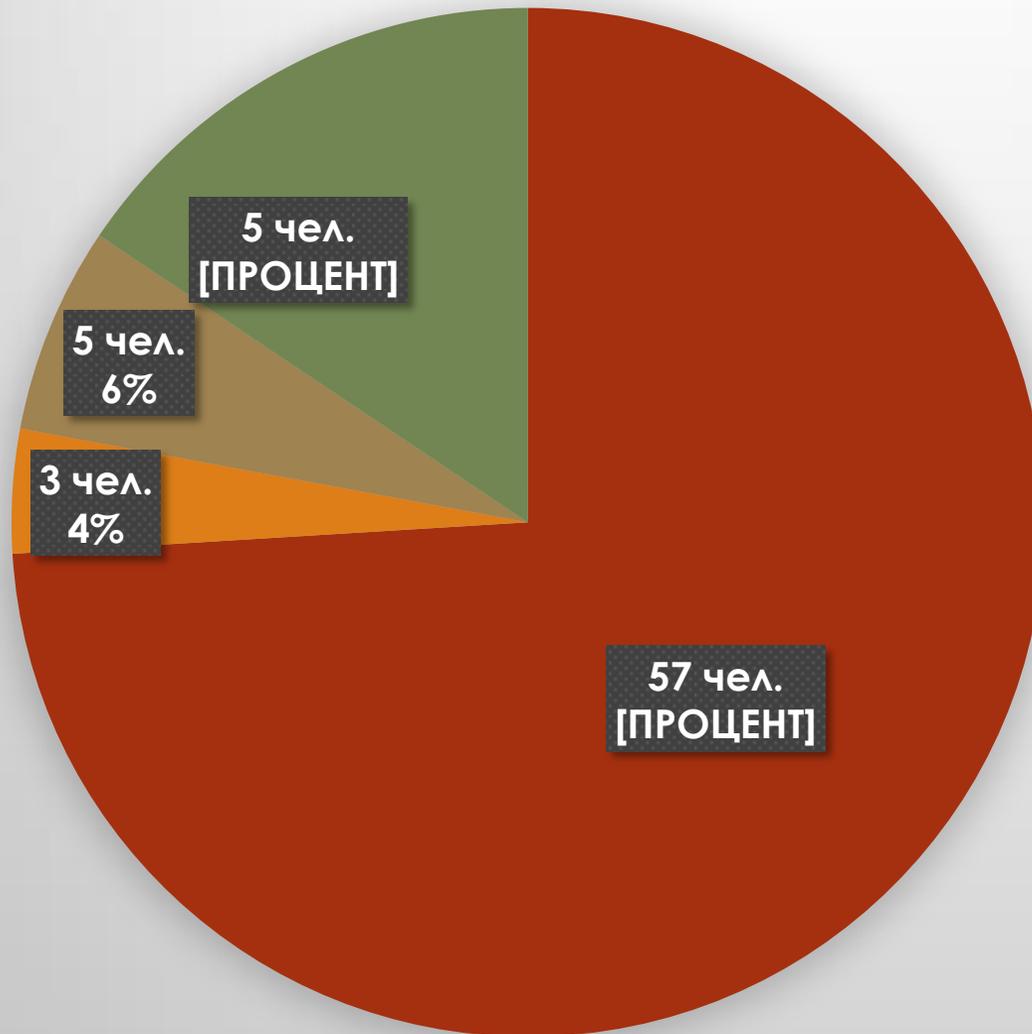


Как вы придумывали себе псевдоним?



- По любимой игре
- Подбирали слова
- По своему характеру
- Перевод имени и фамилии на другой язык
- Придумали друзья
- Не используют

Для каких целей вы используете псевдоним?



- Не используют
- Для розыгрыша друзей
- Чтобы знакомые люди не узнали
- Не хотят показывать своё собственное имя



Псевдонимы моих друзей.

- Фигус
 - Katkamen
 - Mr.Laimis
 - Mango_Big
 - Undertaker
 - Ангел
- 

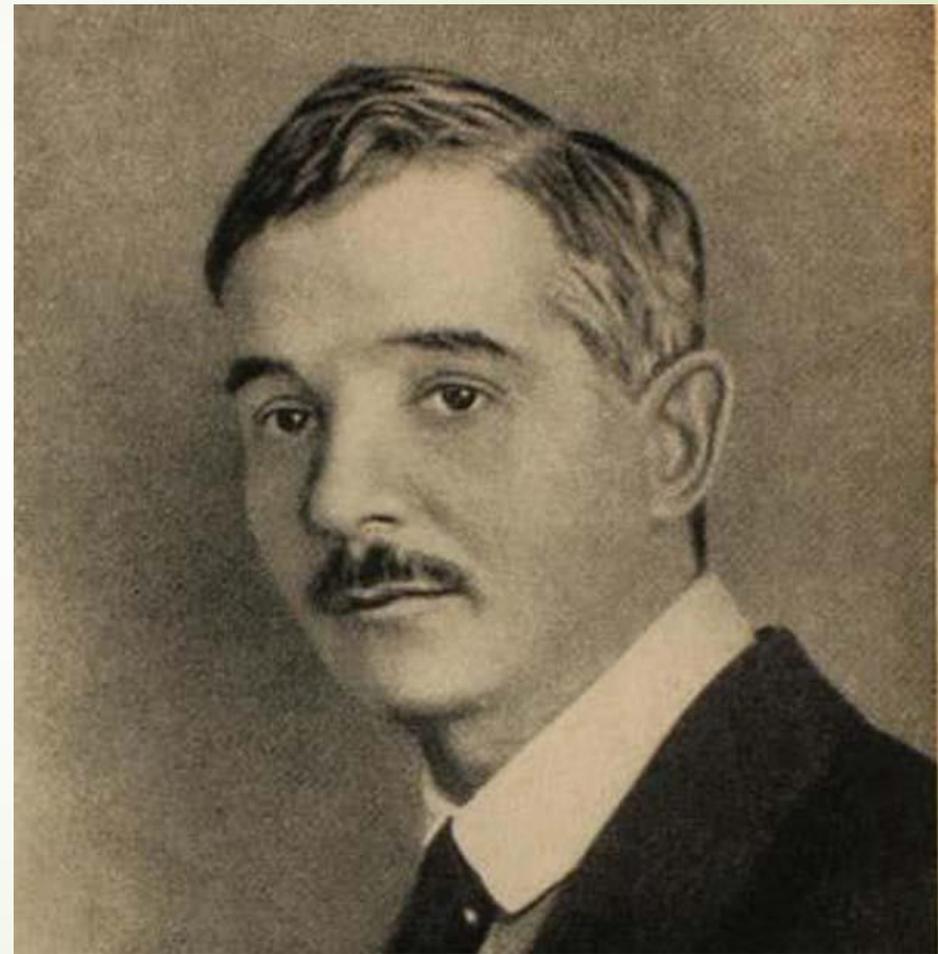


Образование псевдонимов писателей.

- Александр Михайлович Гликберг- Саша Чёрный (псевдоним).
- Борис Николаевич Бугаев – Андрей Белый (псевдоним).
- Алексей Максимович Пешков- Максим Горький (псевдоним).
- Ефим Алексеевич Придворов- Демьян Бедный (псевдоним).

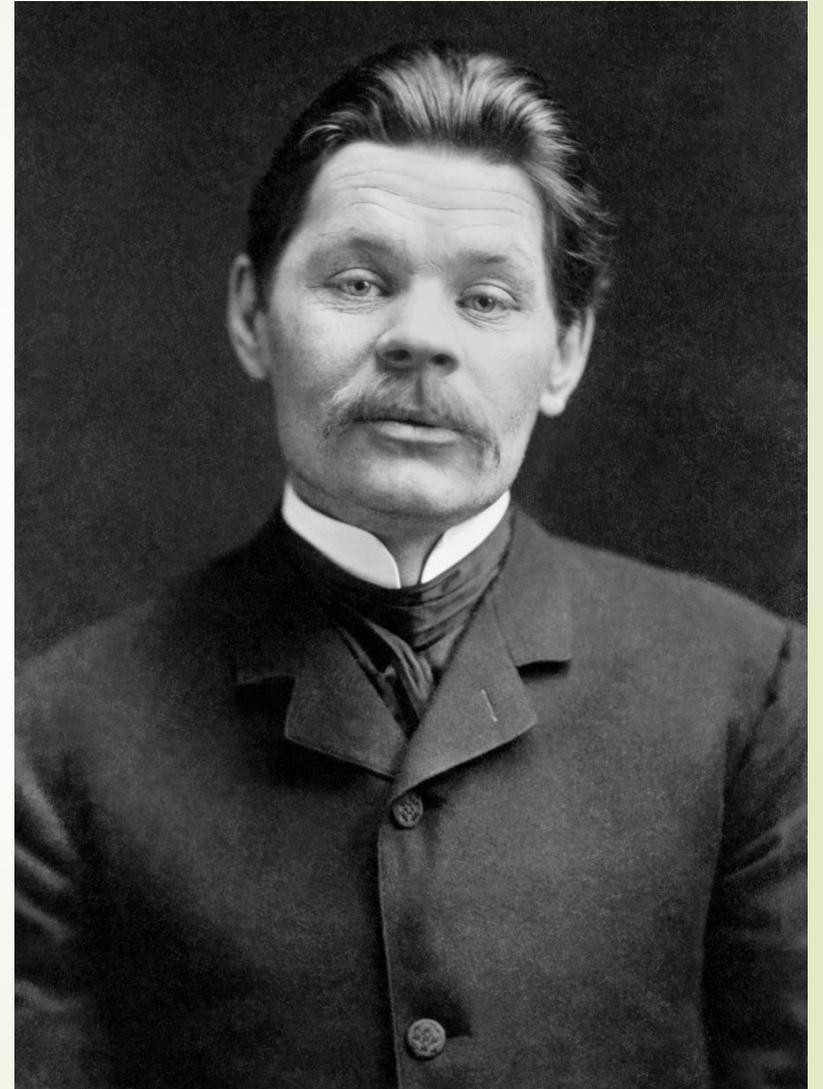
Саша Чёрный

- Саша Черный (настоящее имя Александр Михайлович Гликберг) — российский поэт Серебряного века, прозаик, получивший широкую известность как автор популярных лирико-сатирических стихотворных фельетонов. Саша Черный родился в Одессе, в еврейской семье провизора, агента торговой фирмы. В семье было пятеро детей, двоих из которых звали Саша. Блондина называли «белый», а брюнета — «черный» — так и появился псевдоним



Максим Горький

- ▶ Псевдоним «Горький» Алексей Максимович придумал сам. Впоследствии он говорил Калюжному: «Не писать же мне в литературе — Пешков. Псевдоним Алексея Максимовича характеризует не только его судьбу, но и направление его творчества. Так, жизнь молодого Алеши Пешкова «в людях» была горькой, и писал он про горькую участь обездоленных.



Демьян Бедный

- ▶ Демьян Бедный (настоящее имя Ефим Алексеевич Придворов) — русский советский писатель, поэт, публицист и общественный деятель. Поэт взяв этот псевдоним показал таким способом, что он поэт класса бедных, рабочих, и крестьян и воспевал он в своих стихах революцию, отрекался от всякой роскоши и богатства.



Вывод:

Псевдонимы заслуживают изучения, как один из важных факторов литературной жизни всех времён и народов. Я думаю, что знакомство с такой интересной темой расширит кругозор любителей литературы.

Имя имеет большее влияние на жизнь и характер его носителя. И при принятии ненастоящих имен формируется определенная личность, связанная с сочетанием фамилии, имени и отчества. То есть получается, выбирая себе псевдоним, писатель сам выбирает себе судьбу, прежде всего, в писательской деятельности. Кому-то изменение имени принесет успех и славу, для кого-то, наоборот, окажется роковым шагом в карьере.

Звучание любого имени несет большой поток информации. Оно может звучать благозвучно, приятно, возвышенно, ласково, но может и настораживать, устрашать, вызывать неприязнь. Псевдонимом можно воздействовать на человека психологически, вызывать те или иные ассоциации, создавая определенный образ.



Спасибо за внимание.