

Исследовательский Проект:
«Говорящие» фамилии в
творчестве Чехова»

- Автор проекта:
- Москвитин Арсений, ученик 7 – А класса МОБУ СОШ № 6 г. Тынды Амурской области, 2017 год.
- Руководитель: учитель русского языка и литературы Марцива Н. А.

Чехов Антон Павлович

Антон Павлович Чехов (родился 17 января 1860 — умер 2 июля 1904,) — русский писатель, прозаик, драматург. Общепризнанный классик мировой литературы. По профессии врач.

Один из самых известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на 100 языков. Его пьесы, в особенности «Чайка», «Три сестры» и «Вишнёвый сад», на протяжении более 100 лет ставятся во многих театрах мира.



- Цель:

- Узнать как Чехов использует «говорящие» фамилии для характеристики персонажей.

- Издать буклет по окончании работы.

- Задачи:

- Найти не менее десяти «говорящих» фамилий.

- Понять в связи с чем он выбирает им такие фамилии.

- Раскрыть значение каждой фамилии.

Тип проекта:

- Среднесрочный

Методы:

- описательный

- исследовательский

- практико-ориентированный

Источники:

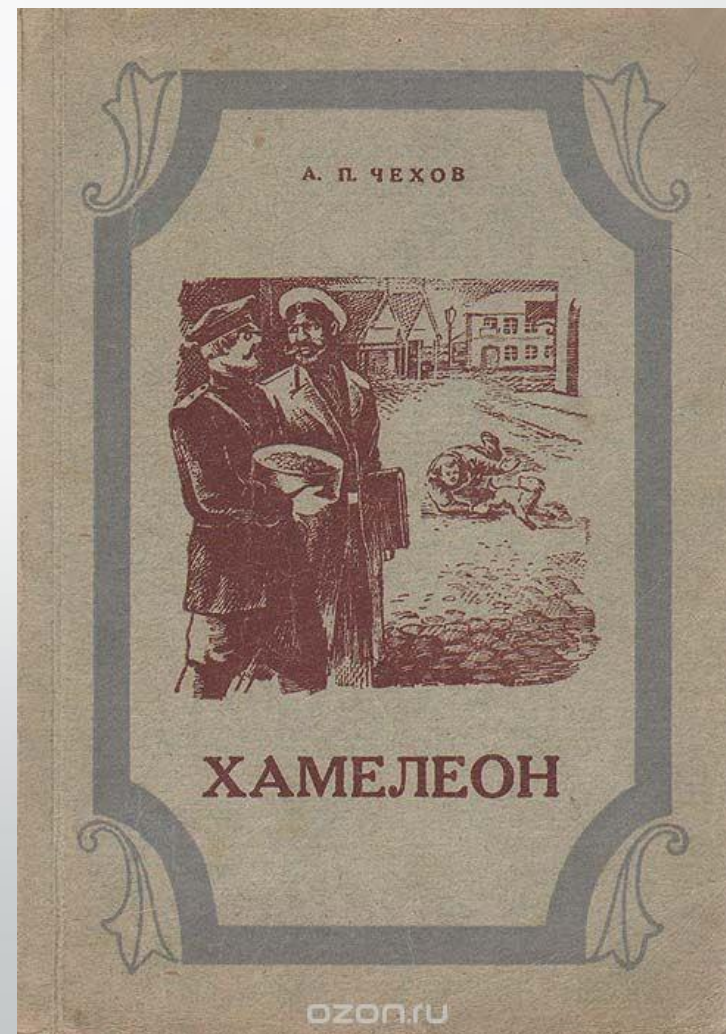
- А. П. Чехов «Сборник рассказов»

Материал исследования:

- Рассказы А. П. Чехова: «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Унтер Пришибеев», «Глупый француз», «В Париж!», «Сапоги», «В цирюльне», «Клевета», «Мелюзга».

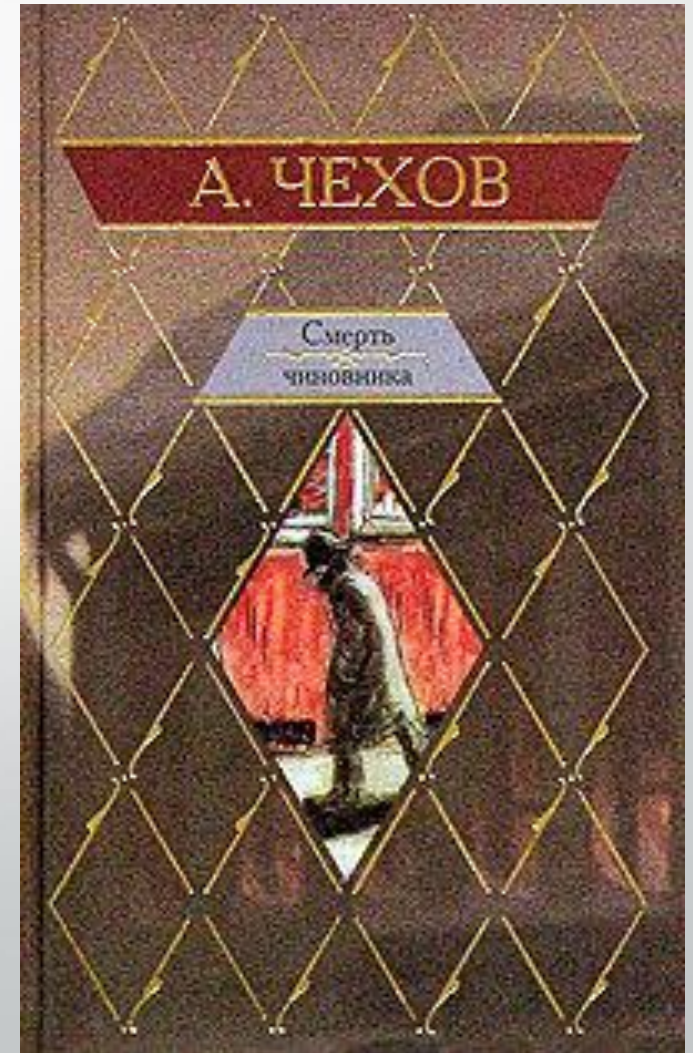
Хамелеон

- Очумелов – чумной, бешеный, очумелый, то есть непредсказуемый в своих действиях.
- Хрюкин – человек совершающий свинские поступки, т.е. поступающий не по-людски.
- Жигалов – фамилия произошла от слова «Жигало», то есть зачинщик.



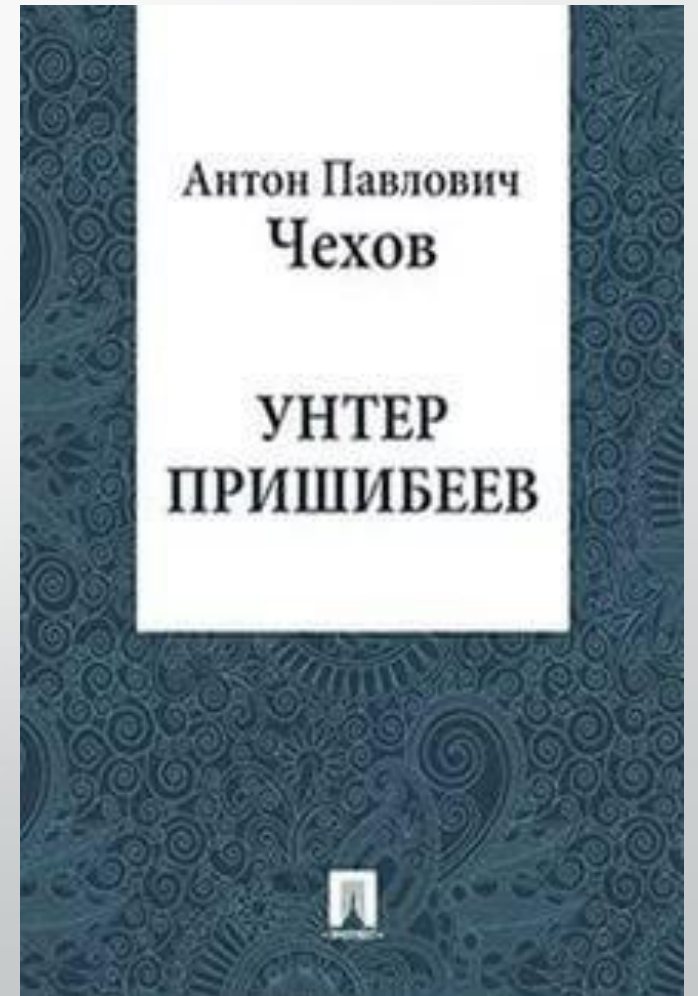
Смерть чиновника

- Червяков – герой суетится, ползая за генералом, как червяк, умоляя о прощении и умирает подобно червяку.
- Бризжалов – вызывает ассоциации с брюзгой, с брезгливым человеком.



«Унтер Пришибеев»

- Пришибеев - прошло пятнадцать лет, как он пришёл со службы и решив добровольно взял на себя роль главного надсмотрщика и надзирателя. В этом человеке есть что-то «пришибеевское», привычка запугивать, «пришибать» людей, подавлять их.



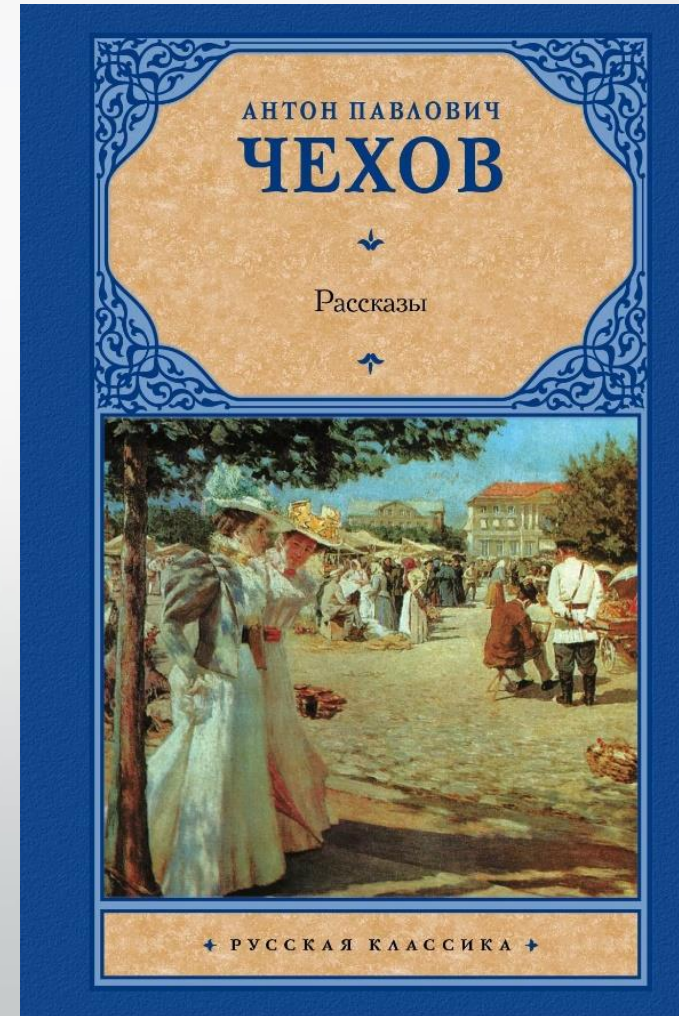
«Глупый француз»

- Тестов – хозяин трактира, где продают мучные изделия. Мягкий и податливый, как тесто. Человек, из которого можно «слепить» кого тебе надо.



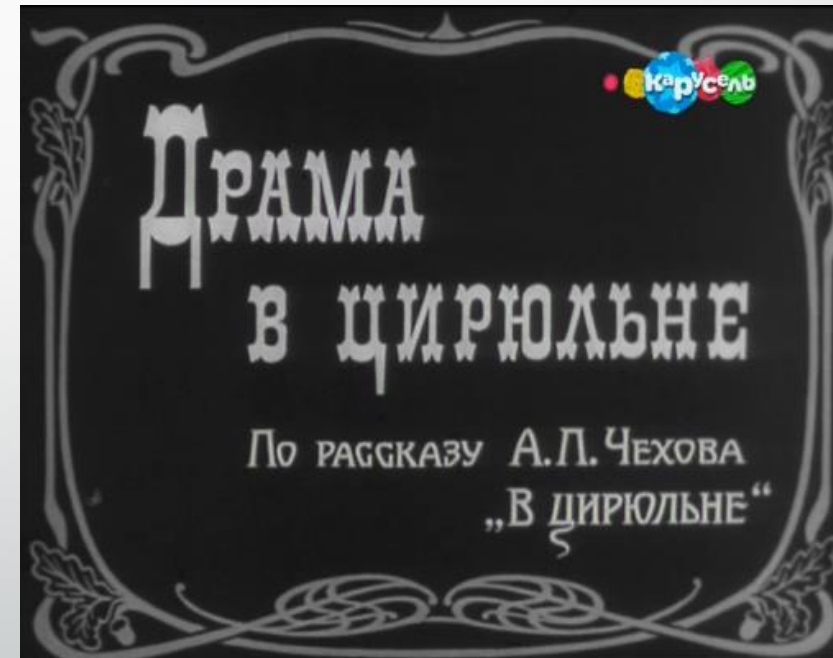
«В Париж!»

- ГРЯЗНОВ – ЭТОМУ ГЕРОЮ ПОНРАВИЛОСЬ УЧАСТВОВАТЬ В ЛОВЛЕ ЗАЧИНЩИКА «ГРЯЗНОГО» ДЕЛА.
- ВОНЮЧКИН – ФАМИЛИЯ, КАК СЧИТАЕТ ЧЕХОВ, ПОДХОДЯЩАЯ ДЛЯ ПОЛИЦЕЙСКОГО, А ИХ, КАК ИЗВЕСТНО, НЕ ЛЮБЯТ.



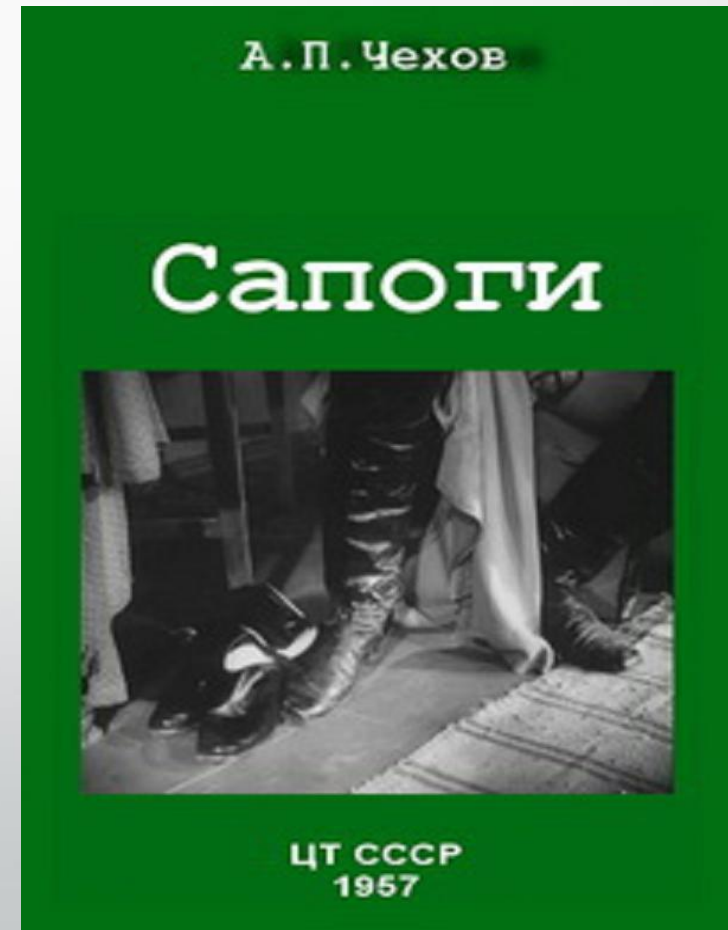
«В цирюльне»

- Блесткин – такую фамилию этот герой получил, потому что в свободное время он всегда убирается, и его цирюльня блестит, как новая.



«Сапоги»

- Муркин - настройщик фортепиано, который «мурлычет» себе под нос какую-нибудь мелодию во время своей работы.
- Пустяков – учитель, нацепил на себя чужой орден, тем самым он себя унизил, показался мелким и жалким, не имеющим чувства собственного достоинства, то есть «пустым местом».



«Клевета»

- Ахинеев – учитель чистописания, который за какие-то полчаса всем гостям рассказал про себя сплошную ахинею, то есть чушь.

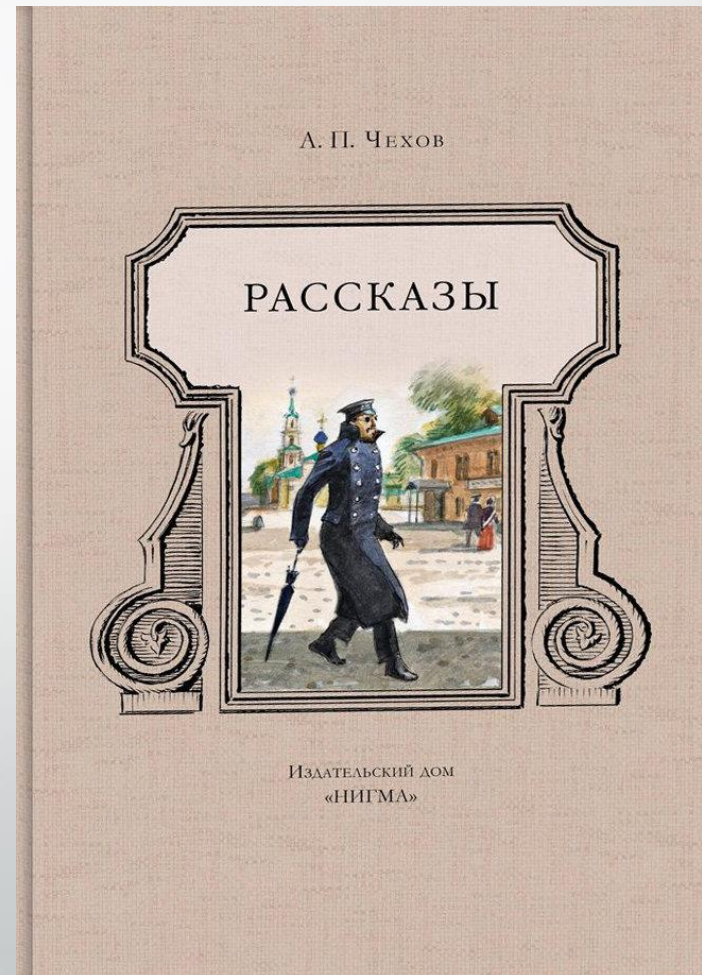


А. П. ЧЕХОВ

Клевета

«Мелюзга»

- Невыразимов – Чехов дал эту фамилию герою за монотонную, скучную, однообразную и невыразительную жизнь.



- Заключение: Чехов выбирает фамилии для своих персонажей в зависимости от их поступков, их внешнего вида, их стиля жизни, либо их манер. Не зря их называют «говорящие», т.е. они говорят сами за себя.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!