

## Вариант 4

### Часть 1

Прслушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем - текст сжатого изложения.

III Прслушайте текст (см. стр. 38) и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения - не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

### Часть 2

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

#### **Прочтите текст и выполните задания 2-14.**

(1)Федя уже не вертел педали, позволяя велосипеду самому ехать под уклон по тропинке, и наслаждался стремительным спуском. (2)Скорость постепенно нарастала, однако в конце спуска и поворота Федя обязательно оглядывался назад, чтобы ещё раз взглянуть на пригорок. (3)На пустынной улице это не страшно, и не случалось ни разу, чтоб кто-то неожиданно оказался на пути. (4)Но сегодня, глянув через плечо, Федя вновь обратил вперёд сощуренный взгляд наездника - сердце, готовое остановиться, ухнуло в желудок, потому что перед ним метрах в трёх торчала девчонка. (5)Ясное дело, палец вдавился в кнопку звонка, а ноги рванули педали на тормоз! (6)Да толку-то... (7)И одно оставалось: крен, мгновенный рывок руля и – передним колесом в штaketник.

(8)Хрустнули рейки, инерция плавно сняла Федю с седла, пронесла головой сквозь ветки жёлтой акации и аккуратно уложила в развилку крепкого клёна. (9)Пару секунд Федя висел в этой рогатке, мысленно прощупывая себя, чтобы убедиться, всё ли цело. (10)Затем задрыгал ногами, упал в траву и вскочил. (11)Как только он оказался на ногах, взгляд его устремился на виновницу аварии, которая тем временем отскочила с тропинки к забору, прижимая к губам костяшки согнутых пальцев, и растерянно тарасилась на Федю.

(12)Федя наградил девчонку соответствующим взглядом и пошёл к велосипеду. (13)К счастью, тот выдержал испытание, так что теперь действию полагалось покатиться по привычному сценарию. (14)Следовало сказать что-нибудь вроде: (15)«Дура сосновая, торчит тут на дороге, как гвоздь посреди стола, а люди должны шею ломать.» (16)Но. (17)Федя, глядя поверх золотистой девчонкиной головы, со снисходительным вздохом произнёс раздельно:

- (18)Дэ-тэ-пэ.

- (19)Что? - нерешительно откликнулась девчонка.

- (20)«ДТП», говорю, дорожно-транспортное происшествие. (21)Все виновники и участники живы и в госпитализации не нуждаются. (22)Взаимные претензии есть?

(23)Девочка прищурилась и улыбнулась:

- (24)У меня нет... (25)Я только перепугалась.

- (26)Думаешь, я не перепугался? - сумрачно признался Федя. - (27)Ладно, разбор происшествия закончен. (28)Больше не торчи на проезжей части.

(29)Он встал на педаль, перекинул ногу и покотился по придорожной тропинке, призадумавшись, как бы всё ещё видя девочку перед собой: серьёзно-виноватую, с костлявым кулачком, прижатым к губам. (30)А на остром локте блестит влажно-красный рубчик.

(31)Это алое пятнышко сперва царапало сознание подспудно, без всяких мыслей. (32)Потом появилась и первая тревожная мысль. (33)Федя от неё отмахнулся: «(34)Да ладно тебе! (35)Ты, что ли, виноват?» (36)Однако беспокойство начало грызть его ощутимее, и Федя понял, что так просто теперь от этого не отвяжешься. (37)Он себя знал. «(38)Хватит тебе! - попробовал он ещё огрызнуться. - (39)Подумаешь, царапина. (40)Придёт домой, смажет, забинтует.»

«(41)А если она далеко от дома?»

«(42)Ну и не помрёт!..»

(43)Но тут вернулось последнее, с чем не поспоришь: «(44)А если бы такое со Стёпкой?» (45)Стёпка - это племянник Федеи, шестилетний мальчишка, которого Федя очень любил. (46)И в этот момент чув-

ство тревоги, смешанное с чувством долга, сочувствия и ответственности, пересилило всё остальное. (47)Федя с тяжёлым сердцем поехал назад. (48)Девочка никуда не ушла, она по-прежнему стояла у забора, будто знала, что он вернётся. (49)И сказала, когда подошёл:

- (50)У тебя на спине майка порвана.

(51)Федя закинул руку, нащупал вырванный клочок и дыру.

- (52)Да и ладно. (53)А с локтем у тебя что?

- (54)Где?

(55)Федя взял её руку, повернул - с локтя сорвалась красная капля.

- (56)Ох, я и не заметила с перепугу. (57)Тут гвоздь в заборе.

- (58)Гвоздь ржавый. (59)Вот протянешь ноги от заражения.

(60)Ранка на локте была небольшой, но довольно глубокой. (61)Федя, развернув свою велосипедную аптечку, промокнул рану марлей, скрутил из бинта другой тампон, зубами вынул пробку из коричневого пузырька.

-(62)Можешь визжать, только не дёргайся, пожалуйста.

(63)Морщась, как от собственной боли, он прижал к ранке пропитанную йодом марлю. (64)Девочка, взглянув на него, страдающе сказала:

- (65)Не буду я визжать. (66)А ты что, всегда с собой медикаменты возишь?

- (67)Ага.

(68)Он забинтовал ей локоть.

- (69)Как у тебя ловко выходит... (70)Учился, да?

- (71)На себе. (72)И на родственниках, - буркнул Федя. - (73)Ну, всё. (74)Теперь будешь жить.

(75)Сунув остатки бинта в сумку, он встал на педаль. (76)Теперь можно было ехать с лёгким сердцем: здоровью девчонки ничто не угрожало, и Федина совесть была спокойна. (по В.П. Крапивину \*)

**\* Владислав Петрович Крапивин** (род. в 1938 году) — советский и российский детский писатель, автор книг о детях и для детей, в том числе фантастических. Книги Владислава Крапивина неоднократно переиздавались в Польше, Чехословакии, Болгарии, Германии, Японии, Венгрии, переводились на английский, испанский, персидский и другие языки.

**2.** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Федя решил вернуться на место происшествия?»

1) Федя хотел извиниться перед девочкой за своё не очень деликатное поведение.

2) Федя чувствовал себя виноватым в происшествии, потому что это он зачем-то оглянулся назад и не проследил за дорогой.

3) Мальчика беспокоило, что девочка поранила руку, когда отскочила к забору.

4) Федя вспомнил, что когда-то со Стёпкой произошла такая же ситуация и малышу никто не помог.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

1) Федя, глядя поверх золотистой девчонкиной головы, со снисходительным вздохом произнёс раздельно:

- Дэ-тэ-пэ...

2) Однако беспокойство начало грызть его ошутимее, и Федя понял, что так просто теперь от этого не отвяжешься.

3) Федя с тяжёлым сердцем поехал назад.

4) Морщась, как от собственной боли, он прижал к ранке пропитанную йодом марлю.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4.** Из предложений 23-30 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением - «близость».

Ответ: \_\_\_\_\_.

Из предложений 3-7 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов совершенного вида, пишется НН».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6.** Замените разговорное слово «таращилась» из предложения 11 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Замените словосочетание «Федина совесть», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Выпишите грамматическую основу из первой части сложного предложения 76.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Среди предложений 60-66 найдите предложение с **необособленным согласованным распространённым определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Но сегодня,<sup>1</sup> глянув через плечо,<sup>2</sup> Федя вновь обратил вперёд сощуренный взгляд наездника - сердце,<sup>3</sup> готовое остановиться,<sup>4</sup> ухнуло в желудок,<sup>5</sup> потому что перед ним метрах в трёх торчала девчонка. Ясное дело,<sup>6</sup> палец вдавился в кнопку звонка,<sup>7</sup> а ноги рванули педали на тормоз!

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 36. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, **связанными сочинительной связью**.

Федя уже не вертел педали,<sup>1</sup> позволяя велосипеду самому ехать под уклон по тропинке,<sup>2</sup> и наслаждался стремительным спуском. Скорость постепенно нарастала,<sup>3</sup> однако в конце спуска и поворота Федя обязательно оглядывался назад,<sup>4</sup> чтобы ещё раз взглянуть на пригорок. На пустынной улице это не страшно,<sup>5</sup> и не случилось ни разу,<sup>6</sup> чтоб кто-то неожиданно оказался на пути.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Среди предложений 8-13 найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Среди предложений 43-49 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

**15.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: **«Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. Знаки препинания - это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться»**. Аргументируя свой ответ, приведите **2 (два) примера** из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К. Г. Паустовского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста: **«И в этот момент чувство тревоги, смешанное с чувством долга, сочувствия и ответственности, пересилило всё остальное»**.

Приведите в сочинении **2 (два) аргумента** из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

