

### Вариант 3

#### Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем - текст сжатого изложения.

Прослушайте текст (см. стр. 38) и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения - не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

#### Часть 2

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

#### **Прочтите текст и выполните задания 2-14.**

(1)Федя уже не вертел педали, позволяя велосипеду самому ехать под уклон по тропинке. (2)Скорость постепенно нарастала, но в конце спуска и поворота Федя обязательно оглядывался через плечо. (3)На пустынной улице это не страшно, да и не случалось ни разу, чтобы кто-то оказался на пути. (4)Но сегодня, глянув через плечо, Федя вновь обратил вперёд сощуренный взгляд наездника - и... сердце ухнуло в желудок, потому что перед ним метрах в трёх торчала девчонка. (5)Палец вдавился в кнопку звонка, а ноги рванули педали назад, на тормоз! (6)Да толку-то... (7)И одно оставалось: крен, рывок руля и - передним колесом в штaketник.

(8)Хрустнули рейки, инерция плавно сняла Федю с седла, пронесла головой сквозь ветки жёлтой акации и аккуратно уложила в развилку крепкого клёна. (9)Пару секунд Федя висел в этой рогатке, мысленно прощупывая себя, чтобы удостовериться, всё ли цело. (10)Затем задрыгал ногами, упал в траву и вскочил; закусив губу, посмотрел на виновницу аварии. (11)Та испуганно отскочила с тропинки к забору, прижимая к губам костяшки согнутых пальцев, и растерянно таранилась на Федю.

(12)Федя наградил девчонку соответствующим взглядом и пошёл к велосипеду: к счастью, тот выдержал испытание, и теперь действительно полагалось покатиться по привычному сценарию. (13)Следовало сказать что-нибудь вроде: «(14)Дура сосновая! (15)Торчит тут на дороге, как гвоздь посреди стола, а люди должны шею ломать.» (16)Но... (17)Федя, глядя поверх девчонкиной головы с перепутанными глазёнками, со снисходительным вздохом произнёс раздельно:

- (18)Дэ-тэ-пэ...

- (19)Что? - нерешительно откликнулась девчонка.

- (20)«ДТП», дорожно-транспортное происшествие. (21)Все виновники и участники живы, в госпитализации не нуждаются. (22)Взаимные претензии есть?

(23)Девочка улыбнулась:

- (24)У меня нет... (25)Я только перепуталась.

- (26)Думаешь, что я не перепугался? - сумрачно признался Федя. - (27)Впрочем, разбор происшествия закончен. (28)Больше не болтайся по проезжей части.

(29)Он встал на педаль, перекинул ногу и покатил, как бы всё ещё видя её, серьёзно-виноватую, со сжатым костлявым кулачком у губ, перед собой.

(30)А на остром локте блестит влажно-красный рубчик.

(31)Алое пятнышко, которое Федя увидел на руке девчонки, сперва царапало сознание подспудно, без всяких мыслей, однако потом появилась и первая тревожная мысль. (32)Федя от неё отмахнулся: «(33)Да ладно тебе! (34)Ты, что ли, виноват?» (35)Но, когда он отъехал дальше, беспокойство зацарапалось ошутимее, и Федя понял, что так просто теперь от этого не отвяжешься. (36)Он знал это, потому что в такой ситуации, когда совесть не давала покоя, ему случалось бывать не раз. «(37)Хватит тебе! - попробовал он ещё огрызнуться. - (38)Подумаешь, царапина. (39)Придёт домой, смажет, забинтует.»

«(40)А если она далеко от дома?»

«(41)Ну и не помрёт!..»

(42)Но тут вернулось последнее, с чем не поспоришь: «(43)А если бы такое со Стёпкой?» (44)Стёпка - это племянник Феди, шестилетний мальчишка, которого Федя очень любил. (45)И в этот момент чувство тревоги, смешанное с чувством долга, сочувствия и ответственности, пересилило всё остальное.

(46)Федя, быстро закрутив педалями, поехал назад. (47)Девочка попрежнему стояла у забора, будто знала, что он вернётся. (48)И сказала, когда подошёл:

- (49)У тебя на спине майка порвана.

(50)Федя закинул руку, нащупал вырванный клоч и дыру.

- (51)Ну и ладно. (52)А с локтем у тебя что?

- (53)Где?

(54)Федя аккуратно взял её руку, повернул - с локтя сорвалась красная капля.

- (55)Ох, я и не заметила с перепугу. (56)Тут гвоздь в деревянном заборе.

- (57)Гвоздь ржавый. (58)Вот протянешь ноги от заражения.

(59)Ранка на локте была небольшой, но глубокой. (60)Федя, развернув свою велосипедную аптечку, промокнул рану марлей, скрутил из бинта другой тампон, зубами поспешно вынул пробку из коричневого пузырька.

- (61)Можешь визжать, только не дёргайся, пожалуйста...

(62)Сморщившись, как от собственной боли, он прижал к ранке пропитанную йодом марлю.

(63)Девочка даже не вскрикнула, только страдающе сказала:

- (64)Не буду я визжать... (65)А ты что, всегда с собой медикаменты возишь?

- (66)Ага...

(67)Он забинтовал ей локоть.

- (68)Как у тебя ловко получается. (69)Учился, да?

- (70)На себе. (71)И на родственниках, - буркнул Федя. - (72)Ну, всё. (73)Теперь будешь жить.

(74)Сунув остатки бинта в сумку, он встал на педаль. (75)Теперь можно было ехать с лёгким сердцем: здоровью девчонки ничто не угрожало, и Фебина совесть была спокойна. (по В.П. Крапивину \*)

\* **Владислав Петрович Крапивин** (род. в 1938 году) — советский и российский детский писатель, автор книг о детях и для детей, в том числе фантастических. Книги Владислава Крапивина неоднократно переиздавались в Польше, Чехословакии, Болгарии, Германии, Японии, Венгрии, переводились на английский, испанский, персидский и другие языки.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Федя не стал кричать и ругаться на девочку, ставшую виновницей происшествия, а отреагировал спокойно, даже обратил всё в шутку?»

1) Он не привык кричать и ругаться в подобных случаях, по натуре Федя был человеком вежливым и уравновешенным.

2) Федя считал виновником аварии только себя, а не девочку.

3) Он видел, как девочка была испугана, и решил не ругать её понапрасну.

4) Федя сразу обратил внимание на то, что девочка, когда отскочила к забору, сильно поранила локоть, и пожалел её.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора. <sup>1 2 3 4</sup>

1) Следовало сказать что-нибудь вроде: «Дура сосновая! Торчит тут на дороге, как гвоздь посреди стола, а люди должны шею ломать...»

2) Он встал на педаль, перекинул ногу и покатил, как бы всё ещё видя её, серьёзно-виноватую, со сжатым костлявым кулачком у губ, перед собой.

3) Алое пятнышко, которое Федя увидел на руке девчонки, сперва царапало сознание подспудно, без всяких мыслей, однако потом появилась и первая тревожная мысль.

4) - Гвоздь ржавый. Вот протянешь ноги от заражения...

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Из предложений 59-66 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный звук, в приставке пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. Из предложений 49-56 выпишите слово, в котором правописание **Н/НН** является исключением из правила.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Замените разговорное слово «визжать» из предложения 61 стилистически нейтральным синони-

**мом.** Напишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7.** Замените словосочетание «**девчонкиной головы**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 68.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9.** Среди предложений 42-47 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) **при вводимом слове**.

Впрочем,<sup>1</sup> разбор происшествия закончен. Больше не болтайся по проезжей части...

Он встал на педаль,<sup>2</sup> перекинул ногу и покатил,<sup>3</sup> как бы всё ещё видя её,<sup>4</sup> серьёзно-виноватую,<sup>5</sup> со сжатым костявым кулачком у губ,<sup>6</sup> перед собой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 75. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Скорость постепенно нарастала,<sup>1</sup> но в конце спуска и поворота Федя обязательно оглядывался через плечо. На пустынной улице это не страшно,<sup>1</sup> да и не случалось ни разу,<sup>3</sup> чтобы кто-то оказался на пути. Но сегодня,<sup>4</sup> глянув через плечо,<sup>5</sup> Федя вновь обратил вперёд сощуренный взгляд наездника - и... сердце ухнуло в желудок,<sup>6</sup> потому что перед ним метрах в трёх торчала девчонка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13.** Среди предложений 31-37 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14.** Среди предложений 8-13 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

**15.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Владимира Галактионовича Короленко: **«Русский язык достаточно богат, он обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами В.Г. Короленко.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Теперь можно было ехать с лёгким сердцем: здоровью девчонки ничто не угрожало, и Федина совесть была спокойна»**.

Приведите в сочинении **2 (два) аргумента** из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.3** Как Вы понимаете значение слова **ПОРЯДОЧНОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое порядочность**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **2 (два) примера-аргумента**, подтверждающие Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй - из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---