

## Задание 21 ЕГЭ 2015.

### Функционально-смысловые типы речи

**21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

*Предложения 4–5 содержат описание.*

*В предложениях 22–23 содержится рассуждение.*

*Предложения 24–25 содержат повествование.*

*Предложения 37–41 содержат элементы описания.*

*В предложении 43 присутствует элемент описания.*

**Повествование** - смысловой тип текста, в котором описываются события в определённой последовательности. Другими словами, это рассказ (сообщение) о действиях, поступках, событиях в определённой последовательности.

**Повествование** отвечает на вопрос: **что делает (сделает, делал бы и т.д.)?**

Художественный повествовательный текст строится по следующей композиционной схеме: **экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.**

Произведения повествовательного типа могут начинаться и сразу с завязки и даже с развязки действия, т.е. событие может передаваться в прямой, хронологической последовательности и в обратной, когда мы сначала узнаём о развязке, а уже потом – о самом действии.

Выразительная и изобразительная сила повествования заключается прежде всего в наглядном представлении действия, движения людей и явлений во времени и пространстве.

Поскольку в повествовании сообщается о событиях, происшествиях, действиях, особая роль здесь принадлежит глаголам, особенно формам прошедшего времени совершенного вида. Они, обозначая последовательно сменяющиеся друг друга события, помогают развёртыванию повествования.

Текст-повествование отвечает на вопросы

- ✓ *Что произошло?*
- ✓ *В какой последовательности происходят события?*
- ✓ *Кто участвует?*

Особенность повествования как типа текста заключается в том, что здесь изображаются события или явления, в которых действия происходят не одновременно, а следуют друг за другом или обуславливают друг друга.

При определении типа речи можно воспользоваться приемом «фотографирования». Если можно «сфотографировать» весь текст последовательным рядом кадров, как комиксы, когда текст можно будет просмотреть, как череду картинок – повествование.

**Описание** - словесное, устное или письменное изображение предметов, явлений, животных, человека, ставящее целью научно, систематически описать их признаки. Описательный текст может быть в форме любого стиля. Композиция описания, наиболее характерные её элементы:

- ✓ общее представление о предмете;
- ✓ описание деталей, частей, отдельных признаков предмета;
- ✓ авторская оценка, вывод, заключение.

Цель описания – наглядно нарисовать словесную картину, чтобы читающий зримо представил себе предмет изображения.

Описываются *признаки* предметов, явлений, животных, человека.

Это *изображение* какого-либо явления действительности *путем перечисления и раскрытия его основных признаков*. Весь текст описательного характера как бы отвечает на вопрос *какой?*

В описании широко используются слова, обозначающие качества, свойства предметов.

Глаголы чаще употребляются в форме несовершенного вида прошедшего времени, а для особой наглядности, изобразительности – в форме настоящего времени; важную роль играют согласованные и несогласованные определения, назывные и неполные предложения.

Если можно «сфотографировать» весь текст одним кадром, как картину, где будут видны все элементы текста, то перед нами – **описание**.

**Рассуждение** - смысловой тип текста, предусматривающий логически последовательный ряд мыслей (суждений, умозаключений) на какую-либо тему, в котором утверждается или отрицается какое-то явление, факт, понятие. Иначе говоря, это своего рода объяснение фактов (событий) реальной действительности с указанием причинно-следственных связей.

Рассуждение строится по следующему плану:

- ✓ тезис (высказывается какая-то мысль);
- ✓ аргументы, доказывающие его;
- ✓ вывод, или заключение.

При определении типа речи «рассуждение» невозможно воспользоваться приёмом «фотографирования»: текст рассуждение нельзя «фотографировать» .

### Алгоритм выполнения задания

1. Прочитайте указанные фрагменты текста (номера предложений)
2. В каждом варианте ответа попробуйте воспользоваться приёмом «фотографирования».
  - если можно «фотографировать» весь текст одним кадром – это описание;
  - если можно «фотографировать» текст последовательным рядом кадров – это повествование;
  - если текст нельзя «фотографировать» - это рассуждение.

Помните о том, что

- описание показывает; это то, что мы видим (портрет человека, пейзаж, интерьер);
  - повествование рассказывает; это цепь событий или действий и поступков персонажей;
  - рассуждение доказывает и строится по схеме: тезис – доказательство – итоговый вывод.
3. В каждом варианте попробуйте ответить «да» или «нет».
  4. Выберите нужные цифры ответа. Помните, что верных ответов может быть от одного до трёх.