

Задания 1-3.

1. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров
2. Средства связи предложений в тексте
3. Лексическое значение слова

1 вариант

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

**1) Около двух с половиной тысяч лет тому назад выдающийся древнегреческий философ Зенон Элейский сформулировал парадоксальное утверждение (апорию) «Стрела» о невозможности движения в природе: в любое отдельно взятое мгновение времени летящая стрела находится в определённой точке пространства, а следовательно, не существует такого момента времени, в котором летящая стрела перемещается. (2) Казалось бы, апорию Зенона можно без труда опровергнуть, просто указав на то, что в реальном мире пущенные стрелы движутся в пространстве. (3) <...> такое «опровержение» бессмысленно: суть апории не в отрицании очевидного наблюдателю факта движения, а в заведомой ложности выводов, полученных в процессе безупречных логических рассуждений, что наглядно демонстрирует ограниченность нашего логического мышления как инструмента познания реальности.**

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Рассуждения Зенона в апии «Стрела» приводят к заведомо ложным выводам и легко опровергаются простым указанием на факт существования движения.
- 2) Из рассуждения о неподвижности летящей стрелы в каждый определённый момент времени древнегреческий философ Зенон сделал вывод об отсутствии движения как такового.
- 3) В апии Зенона «Стрела» мы приходим к ложному выводу, руководствуясь безукоризненным логическим рассуждением, что свидетельствует о принципиальной невозможности познания мира посредством логики.
- 4) Суть апии Зенона «Стрела» состоит не в отрицании существования движения в природе, а в том, что возможности логического мышления ограничены.

5) Апория Зенона парадоксальна, но соответствует истине: она наглядно демонстрирует ограниченность нашего логического мышления как инструмента познания реальности.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

- 1) Наоборот,
- 2) Например,
- 3) Однако
- 4) Именно
- 5) Вероятно

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВРЕМЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в ПЕРВОМ (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВРЕ́МЯ**, -мени, мн. -мена, -мён, -менам, ср.

1. Одна из форм (наряду с пространством) существования бесконечно развивающейся материи последовательная смена её явлений и состояний. *Вне времени и пространства нет движения материи.*
2. Продолжительность, длительность чего-н., измеряемая секундами, минутами, часами. *Сколько времени (который час?).*
3. Промежуток той или иной длительности, в к-рый совершается что-н., последовательная смена часов, дней, лет. *Отрезок времени. Хорошо провести в. В. не ждёт (надо торопиться). В. терпит (еще можно ждать). В. покажет (будет видно в будущем). В. работает на нас. Продолжительное в. На короткое в. Выиграть в.*
4. Определённый момент, в который происходит что-н. *Назначить в. заседания. В. обеда. В любое в. дня.*
5. (мн. в одном знач. с ед.). Период, эпоха. *Во время (времена) Петра I. Суровое время (суровые времена). С незапамятного времени (с незапамятных времён). Во все времена (всегда). На все времена (навсегда).*
6. Пora дня, года. *Вечернее в. В. детское (взрослым ещё рано ложиться спать; разг.). Дождливое в. Времена года (зима, весна, лето, осень).*

2 вариант

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

**(1) Немало было на Руси искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. (2) И всё-таки основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. (3) <...> и древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.**

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Среди славян было много искусных ремесленников и мастеров, но основным занятием этих народов на протяжении веков оставалось земледелие.
- 2) Русь славилась искусными ремесленниками и мастерами, превосходными охотниками и отважными рыбаками, гениальными зодчими, иконописцами, музыкантами; воинами, мудрыми государственными деятелями, но основным занятием славян было земледелие, потому и древнерусская культура отражала мировоззрение земледельца.
- 3) На Руси всегда было много искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов.
- 4) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца, так как основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие.
- 5) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение простых людей – земледельцев и ремесленников.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

- 1) Наоборот,
- 2) Например,
- 3) Однако
- 4) Именно
- 5) Поэтому

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КУЛЬТУРА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**КУЛЬТУ́РА, культуры**, жен. (лат. cultura) (книжн.).

1. *только ед.* Совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, общественном строе. *История культуры. Развитие культуры происходит скачками.*
2. То или иное состояние общественной, хозяйственной, умственной жизни в какую-нибудь эпоху, у какого-нибудь народа, класса. *Неолитическая культура. Культура древнего Египта. Пролетарская культура.*
3. *только ед.* То же, что культурность. *Высокая культура. Насаждать культуру.*
4. *только ед.* Разведение, возделывание, обработка (с.-х.). *Культура льна, свекловицы.*
5. Разводимое, культивируемое растение (с.-х.). *Сельскохозяйственные культуры. Масличные культуры (soя, кунжут, клещевина и др.).*
6. Лабораторное выращивание бактерий; полученная таким путем колония бактерий (бактер.). *Культура холеры.*
7. перен., *только ед.* Усовершенствование, высокое развитие. *Актеру требуется культура голоса, движений. Физическая культура (спорт и гимнастика).*

### 3 вариант

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

**(1)** Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств. **(2)** Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него все лексические богатства языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. **(3)** <...> так Пушкин в своем творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
- 2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
- 4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.
- 5) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, расширив диапазон художественного использования звукописи за счёт включения в него всего лексического богатства русского языка.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

- 1) Наоборот,
- 2) Например,
- 3) Однако
- 4) Именно
- 5) Поэтому

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЯЗЫК**. Определите значение, в котором это слово употреблено в

втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЯЗЫ́К** (язы́ка книжн. устар., только в 3, 4 знач.), м.

**1.** Орган в полости рта в виде подвижного мягкого выроста, являющийся органом вкуса, а у человека способствующий также образованию звуков речи. *Коровий язык. Больно прикусить язык. Лизать языком. Показать язык кому-н. «Язык не лопатка, знает что сладко. «Поговорка. «И он к устам моим приник, и вырвал грешный мой язык.» Пушкин. «Языком играл сигналики, песни пел — такие хватские. «Некрасов.*

|| Кушанье из языка животных. *Язык с картофельным пюре. Копченый язык.*

**2.** *только ед.* Способность говорить, выражать словесно свои мысли, речь. *«Голос мой не задрожит, и язык не отнялся.» Пушкин. «Она без языка лежит, руками объясняется.» Тургенев. Лишиться языка. Владеть языком. Язык — один из признаков, отличающих человека от животных. «Язык до Киева доведет.» Пословица.*

**3.** Система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения в человеческом обществе. *«Язык есть важнейшее средство человеческого общения...» Ленин. «...Национальная общность немислима без общего языка...» Сталин. «О, великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» Тургенев. «На всех языках говорит.» Лермонтов. Родной язык. Славянские языки. Национальные языки. Древние языки(преимущ. о греческом и латинском). Новые языки (современные западноевропейские). Живой язык ). Мертвый язык (см. мертвый). Изучать языки. История русского языка.*

**4.** Разновидность речи, обладающая теми или иными характерными признаками. *Литературный язык. Разговорный язык. Профессиональные языки. Газетный язык. Поэтический язык. Воровской язык.*

**5.** *только ед.* Способ выражения, стиль, свойственный кому-чему-н. *Язык Пушкина. Язык художественных произведений.*

**6.** *только ед.* Словесно выраженная мысль, речь того или иного содержания. *«Правдив и свободен их (волхвов) вещей язык.» Пушкин. У него злой язык. Острый язык. Лживый язык. Туманный язык.*

#### 4 вариант

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обо-значение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чем говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приемы ораторского искусства, ины-ми словами, фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) <...> очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Важнейшая функция фразеологизмов – выражение отношения к тому, о чём говорится, ими нужно умело пользоваться, чтобы украсить и обогатить речь.

2) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приемы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чем говорится.

3) Фразеологизмы способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.

4) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чем говорится, и это их важнейшая функция.

5) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо знать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

1) Наоборот,

2) Поэтому

3) Однако

4) Вероятно,

5) Например,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **РЕЧЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**РЕЧЬ**, речи, мн. речи, речей, жен.

1. *только ед.* Способность пользоваться языком слов. Речь – один из признаков, отличающих человека от животных. Развитие речи. Владеть речью (книжн.).

2. *только ед.* Звучащий язык, язык в момент произношения.

Севернорусскую речь легко узнать по оканью. «*Есть ли и тень рабского унижения в его поступи и речи?*» Пушкин (о русском крестьянине).

3. *только ед.* Характер произношения или произнесения. Невнятная речь. «*Странная гортанная речь (цыгана) трещит в ушах.*» Максим Горький. Спокойная речь. Тихая, отчетливая речь.

4. *только ед.* Тот или иной вид, стиль языка, слог. Художественная речь. Стихотворная речь. Деловая речь.

5. мн. в том же знач., что ед. Слова, разговор, то, что говорят. «*А как речь-то говорит, словно реченька журчит.*» Пушкин. «*Живые эти речи в года минувшие слышал когда-то я.*» Лермонтов. «*Об этой истине святой премудрых бы речей на целу книгу стало.*» Крылов. «*Наконец я слышу речь не мальчика, но мужа.*» Пушкин. «*Я вспомню речи неги страстной, слова тоскующей любви.*» Пушкин. «*Эти речи побережь вам лучше для другого.*» Некрасов. «*Он всю дорогу осыпал ее своими восторженными речами.*» Максим Горький. Дружеские речи.

6. *только ед.* Разговор, рассуждение, беседа (разг.). «*В то время, о котором идет наша речь.*» А. Тургенев. О поездке и речи быть не может. О чем у вас (была, будет) речь? Не о том (не об этом) речь (не в том дело). Опять завел речь о ней. Речь идет (шла, пойдет, будет идти) о чем-нибудь. Об этом и речи нет.

7. *только ед.* Слух, молва (обл.). Речь идет в народе.

8. Публичное выступление, высказывание на определенную тему, обращенное к слушателям. «*Одна маститая особа сказала речь, хотя и не была записана в числе ораторов.*» Салтыков-Щедрин. Приветственная речь. Речь прокурора. Защитительная речь. Надгробная речь.

9. *только ед.* Группа слов, предложение, представляющее собой чье-нибудь высказывание (грам.). Косвенная речь. Прямая речь.

❖ Часть речи (грам.) – грамматическая категория слов, объединенных общностью форм, значения и синтаксической роли.

5 вариант

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

**(1) Алмазы, редкие, но вместе с тем довольно широко распространённые минералы, — чрезвычайно твёрдые камни. (2) Поэтому их часто используют не только для производства бриллиантов, но и для изготовления режущих и точильных дисков, кругов и другого инструмента. <...> всем знакомый зубоорачебный бор покрыт алмазной крошкой.**

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Алмазы используют для производства бриллиантов и зубоорачебной техники.
- 2) Алмазная крошка из-за своей твёрдости используется в качестве основного компонента зубоорачебного бора.
- 3) Алмазы, обладающие особой твёрдостью, используются для производства бриллиантов и при изготовлении режущих и точильных инструментов.
- 4) Всем известный зубоорачебный бор, как и многие другие режущие инструменты, покрыт бриллиантовой крошкой.
- 5) Бриллианты и режущие и точильные инструменты изготавливают, используя алмазы, которые обладают особой твёрдостью.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

- 1) Во-первых,      2) Потому что      3) Наверное,
- 4) Например,      5) Однако

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ДИСК**. Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ДИСК** -а; м. [от греч. diskos - круглая пластинка].

1. Видимая форма Солнца, Луны, планет. *Д. Солнца. Лунный д. Тень Земли при затмении Солнца покрывает четверть его диска.*

2. Предмет, имеющий вид плоского круга. *Д. маятника часов. Камень в виде диска. Металлический д. // Деталь машины, какого-л. устройства в виде плоского круга. Д. пилы. Тормозные диски автомобиля. Крутить д. телефона. Д. автомата, пулемёта (магазинная коробка автомата, пулемёта).*

3. Легкоатлетический снаряд для метания. *Метать д.*

4. Грампластинка. *Купить новый д. Д. с записью инструментального ансамбля. Обменять диски.*

5. *Информ.* Устройство, позволяющее записывать и хранить информацию в компьютере. *Жёсткий д. Гибкий д.*

6. *Информ.* Носитель данных, предназначенный для записи и воспроизведения звука и изображения; компакт-диск. *Магнитный д.*

7. *Мед.* Хрящевая прослойка, находящаяся между суставами. *Повредить д. Диски стёрлись.*

6 вариант

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

**(1)Жиры, помимо выполнения энергетической функции, участвуют в механизмах водного обмена. (2) <...> при их окислении выделяется метаболитическая вода, которая частично удовлетворяет потребности организма в жидкости. (3)Таким образом, жиры оказываются одним из важнейших компонентов питания в условиях тропических пустынь**

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Выполняя энергетическую функцию и участвуя в механизме водного обмена, жиры оказываются одним из важнейших компонентов питания в тропических пустынях.
- 2) Жиры выполняют энергетическую функцию, поэтому они оказываются одним из важнейших компонентов питания в условиях тропических пустынь.
- 3) При окислении жиров выделяется метаболитическая вода, частично удовлетворяющая потребности организма в жидкости.
- 4) В условиях тропических пустынь жиры выполняют энергетическую функцию, а также участвуют в водном метаболизме.
- 5) Жиры – один из важнейших компонентов питания в условиях тропических пустынь, потому что выполняют энергетическую функцию и участвуют в механизмах водного обмена.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

- 1) Вопреки этому
- 2) В частности,
- 3) Следовательно,
- 4) Несмотря на это,
- 5) Возможно,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **УСЛОВИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем(3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**УСЛОВИЕ**, условия, ср.

1. Уговор, соглашение (на словах или письменное) о чем-нибудь между двумя или несколькими лицами. *По условию, они должны были съехаться в Москве. Выполнить условие. Нарушить условие. Все наши условия остаются в силе.*

2. Официальный договор. *Заключить условие. Подписать условие.*

3. Статья договора, предусматривающая действия его участников в определенных обстоятельствах, в той или иной области (офиц.). *В договор включено условие о сроках платежа.*

4. Требование, предложение одной договаривающейся стороны, принимаемое или отвергаемое другой стороной. *Победители навязали тяжелые условия побежденным. Выставить определенные условия. Какое ваше условие? Он принял все наши условия. Отклонить чьи-нибудь условия.*

5. преим. мн., *какие или чего*. Правила, установленные для той или иной области жизни, деятельности. *Условия пользования электрическим освещением. На льготных условиях. На тяжелых условиях.*

6. *только мн., какие или чего*. Обстановка для какой-нибудь деятельности, обстановка, в которой происходит что-нибудь. *«- Необычайно тяжелы были жилищные условия. В маленьких "каморках", в рабочих казармах жили по 10 - 12 человек рабочих.» История ВКП(б). Работать в хороших условиях. В лучших условиях. Нормальные условия для труда. Условия жизни.*

7. *какое или чего*. То, что делает возможным что-нибудь другое, от чего зависит что-нибудь другое, что определяет собою что-нибудь другое. *Это возможно только при одном условии, а именно... При том условии, чтоб... При условии, если... При условии не опаздывать. Дать деньги при условии или под условием возвращения в срок. При условии хорошей погоды. При прочих равных условиях. Важным условием успешности учащихся является применение правильных педагогических методов.*

Ответы

	1	2	3
1 вариант	45	3	1
2 вариант	24	5	1
3 вариант	25	5	3
4 вариант	12	2	1
5 вариант	35	4	2
6 вариант	15	2	7