

ФИПИ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ



2015

ЕГЭ

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

— РУССКИЙ ЯЗЫК —

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

— ПОД РЕДАКЦИЕЙ —

И. П. ЦЫБУЛЬКО



ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ФИПИ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

2015

ЕГЭ

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

— РУССКИЙ ЯЗЫК —

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ

И. П. ЦЫБУЛЬКО



ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

Москва
2015

УДК 373.167.1 : 811.161.1*9/11

ББК 81.2 Рус я 721

Е 31

**Издание подготовлено при содействии
Федерального института педагогических измерений (ФИПИ)**

Авторский коллектив:

И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева, О.М. Крайник,
В.В. Львов, Н.В. Соколова, Т.Н. Сокольницкая, И.П. Цыбулько

*Для подготовки издания
Федеральным институтом педагогических измерений
авторам предоставлено право использования
ресурсов открытого банка заданий*

Е 31 **ЕГЭ. Русский язык : типовые экзаменационные варианты :
36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. — М. : Издательство «Национальное образование», 2015. — 368 с. — (ЕГЭ. ФИПИ — школе).**

ISBN 978-5-4454-0549-8

Серия «ЕГЭ. ФИПИ — школе» подготовлена разработчиками контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена.

В сборнике представлены:

- 36 типовых экзаменационных вариантов, составленных в соответствии с проектом демоверсии КИМ ЕГЭ по русскому языку 2015 года;
- инструкция по выполнению экзаменационной работы;
- ответы ко всем заданиям;
- критерии оценивания.

Выполнение заданий типовых экзаменационных вариантов предоставляет обучающимся возможность самостоятельно подготовиться к государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ, а также объективно оценить уровень своей подготовки к экзамену.

Учителя могут использовать типовые экзаменационные варианты для организации контроля результатов освоения школьниками образовательных программ среднего общего образования и интенсивной подготовки обучающихся к ЕГЭ.

УДК 373.167.1 : 811.161.1*9/11

ББК 81.2 Рус я 721

ISBN 978-5-4454-0549-8

© ФГНБУ «Федеральный институт педагогических измерений», 2015
© ООО «Издательство «Национальное образование», 2015

Введение

ЕГЭ по русскому языку позволяет получить качественную обобщённую информацию, характеризующую тенденции в подготовке выпускников по русскому языку и позволяющую обозначить существующие проблемы в преподавании предмета.

При подготовке к единому государственному экзамену важно усвоить главное — нет необходимости в специальной подготовке к ЕГЭ по содержанию предмета. В тексте экзаменационной работы нет ничего, что выходило бы за пределы общеобразовательного минимума по русскому языку и школьных программ. Однако такая подготовка (как и подготовка к традиционному экзамену) не исключает необходимого обобщения и систематизации изученного в школе. И здесь следует особое внимание обратить на то, какие методические просчёты были допущены в подготовке ученика, и на способы их устранения. Надеемся, что данная книга поможет обучающимся в этом.

Книга содержит 36 типовых экзаменационных вариантов, соответствующих проекту демонстрационной версии контрольных измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку 2015 года. Инструкция по выполнению работы, являющаяся общей для всех вариантов, даётся в начале книги.

Свои ответы обучающийся сможет сверить, воспользовавшись ответами в конце книги.

Выполнение заданий типовых вариантов предоставляет обучающимся возможность самостоятельно подготовиться к экзамену.

Учителям книга будет полезна для организации различных форм контроля на уроках русского языка.

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–24 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	7	3

 7 5 2 6 1 3 Бланк

КИМ Ответ: РАСКИДАТЬ ИСПУГАТЬ 9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь Бланк

КИМ Ответ: 124 1 4 | 2 4 Бланк

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В начале XIX века Французская академия вынесла постановление не рассматривать работы, содержащие описание камней, падающих с неба: учёным казалось, что все описания метеоритов — «небесных камней» — плод фантазии, <...> камням неоткуда падать. (2) Это очень опасный путь — отрицать всё, что ещё не нашло объяснения. (3) Отрицание существования непонятого не раз тормозило развитие науки.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Наука отрицает то, чему не находит объяснения, стремясь избежать опасных путей.
- 2) В начале XIX века Французская академия вынесла постановление не рассматривать работы, содержащие описание камней, падающих с неба.
- 3) Постановление Французской академии об отказе изучать метеориты лишь один из примеров того, как отрицание непонятого тормозило развитие науки.
- 4) В XIX веке все описания метеоритов — «небесных камней» — считались плодом фантазии.
- 5) Отрицание того, что ещё не нашло объяснения, не раз тормозило развитие науки, что подтверждает и постановление Французской академии об отказе изучать метеориты.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

даже
тем не менее
зато
поскольку
хотя

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛОД. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛОД, -а, м.

- 1) Часть растения, развивающаяся из завязи цветка и содержащая семена. *Односемянный, многосемянный п. Сочные плоды (фрукты, ягоды). Сухие плоды (бобы, стручки, орехи, жёлуди). Зрелый, незрелый п. Съедобные плоды.*
- 2) Организм человека (животного) в утробе матери (самки). *Развитие плода.*
- 3) *перен., чего.* Порождение, результат чего-н. *Плоды размышлений. П. многолетнего труда. П. небрежности.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слиВовый нАчал свекЛА красиВее вероисповЕдание

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Дизайнеру очень важно для внутренней отделки помещения правильно подобрать цвета, то есть сделать **УДАЧНЫЙ** цветовой выбор.

Состоявшаяся международная встреча ещё раз подтвердила **ЭФФЕКТНОСТЬ** работы российских дипломатов.

Детские врачи рекомендуют переводить ребёнка на **ИСКУССТВЕННОЕ** питание с десятимесячного возраста.

Лидер должен быть обаятельной, яркой, **ЦЕЛЬНОЙ** личностью.

Новая эстетика, которая возникла в творчестве художников-авангардистов, **КОРЕННЫМ** образом изменила прежние греко-римские представления о художественной ценности искусства.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

свежие **ТОРТА**

КРАСИВЕЕ всех

менее **ЧЕТЫРЁХСОТ** лет

нет **ЯБЛОК**

ЛЯГТЕ поудобнее

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) О первом космонавте Земли рассказывает Л. Обухова в статье «Любимце века».
- Б) Ноги спортсмена должны быть слегка согнуты, держась за буксирную верёвку.
- В) Благодаря имеющихся источников литературоведы пришли к выводу о реальном факте награждения М. Ю. Лермонтова боевой наградой за участие в бою при Валерике.
- Г) Один из фактов биографии А. П. Чехова, ставшие недавно известными, — строительство им на свои средства четырёх сельских школ.
- Д) Каждый из тех, кто побывал на международном кинофестивале в Москве, увидели лучшие отечественные и зарубежные кинофильмы года.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

разг..реться
прил..гать
к..ламбур

оштр..фовать
прик..снуться

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..уныть, пр..града
обе..болить, во..дать
раз..братъ, н..дорвал

пр..крепил, пр..умный
о..дать, на..строить

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

завистл..**в**ый
овлад..**в**ать
затм..**в**ать

глянц..**в**ый
ключ..**в**ой

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

скле..**н**ный
бор..**ш**ься
выуч..**н**ный

сопоставля..**м**ый
знаком..**ш**ься

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ещё **(НЕ)УСПЕВШИЕ** отцвести георгины побиты ранними заморозками.
Над городом повис уже **(НЕ)ЯРКИЙ**, а бледный месяц.
В сквере рядом с гостиницей уже **(НЕ)БЫЛО** отдыхающих.
Тимохин с испугом и **(НЕ)ДОУМЕНИЕМ** посмотрел на своего командира.
(НЕ)ЗАДЕРЖИВАЯСЬ в дверях, гости сразу проходили в зал.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Удивительное создание — кошка! Она часто идёт **(НА)ВСТРЕЧУ** опасности.
(В)ОТЛИЧИЕ от других животных, этот зверёк необычайно терпелив и вынослив.
Ловлей гусениц воробьи занимаются **(В)ТЕЧЕНИЕ** трёх недель, пока птенцы не вырастут, а когда они оперятся, то **(В)СЛЕД** за родителями будут добывать себе корм сами.

Заливы Онежского озера обладают совершенно необыкновенной формой. Один из них **(НА)ПОДОБИЕ** хобота слона, другой представляется многим туристам **(В)ВИДЕ** клешни огромного рака.

Герой комедии Мольера Дон Жуан явился в пьесе полным атеистом, **(ПРИ)ЧЁМ** остроумнейшим, бесстрашным и неотразимо привлекательным, **(НЕ)СМОТРЯ** на свои пороки.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера в саду нежно звенели трели **КАКОЙ(ТО)** птицы.

Ответ: _____.

14 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

И густое молоко, **льющ**ееся из **глиня(1)ого** кувшина, и **пышный** каравай в искусно сплетё**(2)ой** корзине, и сползающая салфетка **выписа(3)ы** художником во всех деталях и с особой **выразительностью**.

Ответ: _____.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Всё чаще дуют злые и холодные ветры и обрывают листву.
- 2) Поэзия воспеваает то величавые дали то неисчерпаемую россыпь звёзд.
- 3) Давно б я этот портсигар кому-нибудь подарил да не решаюсь!
- 4) Вдалеке он увидел деревушку из пяти или шести дворов.
- 5) В походе я стал много читать и во мне пробудился интерес к литературе.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ветер (1) шумя и шелестя в березняке (2) перебежал в поля (3) покрытые белыми цветами (4) впитывая ароматы трав.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Этические искания Льва Толстого (1) конечно (2) до сих пор сохраняют своё значение. Сейчас (3) на мой взгляд (4) особенно важно сделать всеобщим достоянием толстовский принцип нравственного самовоспитания.

Ответ: _____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В одной из бухт Тихого океана (1) был обнаружен гигантский кальмар (2) диаметр глаза (3) которого (4) равен четверти метра.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Крепкий был человек Гуляев (1) и (2) когда он вернулся на Урал (3) то за ним тянулась блестящая слава миллионера (4) которому доступно всё.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Город горит. (2)Даже не город, а весь берег на всём охватываемом глазом расстоянии. (3)Трудно даже сказать — пожар ли это. (4)Это что-то большее. (5)Так, вероятно, горит тайга — неделями, месяцами на десятки, сотни километров. (6)Багровое клубящееся небо, чёрный, точно выпиленный лобзиком силуэт горящего города. (7)Чёрное и красное. (8)Другого нет. (9)Чёрный город и красное небо. (10)И Волга красная. (11)«Точно кровь», — мелькает в голове.

(12) Пламени почти не видно, только в одном месте, ниже по течению, короткие прыгающие языки. (13) И против нас измятые, точно бумажные цилиндры нефтебаков, опавшие, раздавленные газом. (14) И из них пламя — могучие протуберанцы отрываются и теряются в тяжёлых клубящихся фантастических облаках свинцово-красного дыма.

(15) В детстве я любил рассматривать старый английский журнал периода войны четырнадцатого года. (16) У него не было ни начала, ни конца, зато были изумительные картинки — большие, на целую страницу: английские томми в окопах, атаки, морские сражения с пенящимися волнами и таранящими друг друга миноносцами, смешные, похожие на этажерки, парящие в воздухе «блерио», «фарманы» и «таубе». (17) Трудно было оторваться.

(18) Но страшнее всего было громадное, на двух средних страницах, до дрожи мрачное изображение горящего от немецких бомбардировок Лувена. (19) Тут были и пламя, и клубы дыма, похожие на вату, и бегущие люди, и разрушенные дома, и прожекторы в зловещем небе. (20) Одним словом, это было до того страшно и пленительно, что перевернуть страницу не было никаких сил. (21) Я бесконечное количество раз перерисовывал эту картинку, раскрашивал цветными карандашами, красками, маленькими мелками и развешивал потом эти картинки по стенам.

(22) Мне казалось, что ничего более страшного и величественного быть не может.

(23) Сейчас мне вспоминается эта картинка: она неплохо была исполнена. (24) Я до сих пор помню в ней каждую деталь, каждый завиток клубящегося дыма, и мне вдруг становится совершенно ясно, как бессильно, беспомощно искусство. (25) Никакими клубами дыма, никакими лижущими небо языками пламени и зловещими отсветами не передашь того ощущения, которое испытываю я сейчас, сидя на берегу перед горящим Сталинградом.

(По В. П. Некрасову*)

* **Виктор Платонович Некрасов** (1911–1987 гг.) — русский писатель, автор произведений о войне.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Только талантливый художник способен выразить в своём произведении все те ощущения, которые испытывает человек на войне.
- 2) В тексте описаны события Великой Отечественной войны в хронологической последовательности.
- 3) Картина, запечатлевшая происходящее на войне, произвела на рассказчика сильное впечатление.
- 4) Произведение искусства может надолго остаться в памяти человека.
- 5) Великая Отечественная война началась в 1941 году.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 4 поясняет мысль, высказанную автором в предложении 3.
- 2) В предложениях 6–7 содержится описание.
- 3) В предложениях 12–14 представлено повествование.
- 4) В предложениях 18–19 содержится повествование.
- 5) Предложение 25 подтверждает выраженную в предложении 24 мысль.

Ответ: _____.

22 Из предложений 15–17 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23 Среди предложений 15–20 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Стремясь отразить в своём произведении страшные картины войны, автор использует разнообразные выразительные средства, среди которых тропы: (А)_____ (“багровое клубящееся небо” в предложении 6, “в тяжёлых, клубящихся фантастических облаках свинцово-красного дыма” в предложении 14) и (Б)_____ (“точно выпиленный лобзиком” в предложении 6, “точно кровь” в предложении 11). Описывая изображающую ужасы войны картину, которая произвела на него в детстве незабываемое впечатление, В. Некрасов использует синтаксическое средство — (В)_____ (предложение 19). Противопоставляя этому впечатлению ощущения человека, оказавшегося на войне, видящего её воочию, автор использует приём — (Г)_____ (“никакими” в предложении 25)».

Список терминов:

- 1) контекстные синонимы
- 2) эпитеты
- 3) фразеологизм
- 4) сравнения
- 5) риторический вопрос
- 6) лексический повтор
- 7) ряд однородных членов
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) восклицательное предложение

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Все морские животные прямо или косвенно зависят от растительного планктона, лежащего в основе пищевой цепи, а растительный планктон может существовать лишь там, где в толщу воды проникает достаточное для фотосинтеза количество солнечного света. (2) Ниже этого слоя жизнь быстро скудеет, так как глубоководные организмы всецело зависят от поступающих сверху останков растений и животных. (3) <...> достаточно загрязнить только малую часть верхнего слоя, чтобы погибла вся жизнь в океане.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Поскольку растительный планктон — основа пищевой цепи морских животных и глубоководных организмов — существует в верхнем слое воды, то достаточно загрязнить лишь часть верхнего слоя, чтобы вся жизнь в океане погибла.
- 2) Жизнь морских животных и глубоководных организмов в океане во многом зависит от растительного планктона, который находится в верхнем слое воды.
- 3) Загрязнение только части глубинного слоя океана не может привести к гибели всей жизни в океане.
- 4) Загрязнение лишь части верхнего слоя воды влечёт гибель всей жизни в океане, так как именно в верхнем слое воды существует основа пищевой цепи морских животных и глубоководных организмов — растительный планктон.
- 5) Поскольку глубоководные организмы зависят от животных, живущих на поверхности океана, жизнь сосредоточена только в верхних его слоях.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Несмотря на это,
Поэтому
Вопреки этому,
Может быть,
Наоборот,

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЖИЗНЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЖИЗНЬ, -и, ж.

- 1) Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи. *Возникновение жизни на Земле. Ж. Вселенной. Законы жизни.*
- 2) Физиологическое существование человека, животного, всего живого. *Ж. растения. Рисковать жизнью. Спасти кому-н. ж.*
- 3) Время такого существования от его возникновения до конца, а также в какой-н. его период. *Короткая, долгая ж. В начале, в конце жизни.*
- 4) Деятельность общества и человека в тех или иных её проявлениях. *Общественная ж. Семейная ж. Духовная ж. Кипучая ж.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Отрочество
поднЯв
сИроты

клАла
тОрты

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Клумбы и пешеходные дорожки на участке изначально создавались в декоративных целях, и **ОГОРОДИТЬ** их бордюром — значит разрушить эффект декора, который они создают.

На многие километры вдоль берега океана простиралась узкая полоса **ПЕСОЧНОГО** пляжа, к которому по склону холма спускались, создавая тень, экзотические кустарники.

Я научился гимнастике, в которой резкий **ВДОХ** выполняется при движении всего корпуса вперёд.

Правильный **ВЫБОР** автомобиля — залог вашей безопасности.

Заведующая отделением обеспечила пациентам **КОМФОРТНОЕ** пребывание в больнице.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ночные **ВЫЗОВА**
ДВУХТЫСЯЧНЫМ годом
пять **ВЁСЕН**

БОЛЕЕ СИЛЬНЫЙ голос
ВЫСОЧАЙШИЙ подъём

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Готовясь к походу, многое зависит от организаторов.
 Б) Биолог Малышев провёл интересные наблюдения, результаты которых изложил через несколько лет в своей статье «Топографических способностях насекомых».
 В) Благодаря понимания со стороны родителей и друзей мне удалось преодолеть трудности.
 Г) Андрюшин долго оставался на террасе, любовавшийся ослепительными вспышками молний над садом.
 Д) После выступления весь состав ансамбля спустились со сцены.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- т..оретик
 забл..ставший
 изб..рательный
 пер..одический
 предпол..гать

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- и..ходящий, ра..бил
 пр..старелый, пр..ник
 поз..вчера, п..читать
 пр..коснулся, пр..зыв
 на..писать, о..дал

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

затм..вать

удоста..вая

оранж..вый

дешёв..нький

плюш..вый

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

узнава..мый

прокле..нный

увер..нный

ненавид..мый

отмо..шь

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Грачи гуляли в ещё (НЕ)ПОЖЕЛТЕВШЕЙ ржи.

В доме, (НЕ)СМОТРЯ на вечернюю прохладу, было душно.

Уходя, отец (НЕ)ЗАКРЫЛ окна, и в доме стало прохладно.

Соня выбежала на улицу с (НЕ)ПОКРЫТОЙ платком головой.

В саду уже (НЕ)СЛЫШНО голосов птиц.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(С)НАЧАЛА поинтересуйтесь, кто видел эту книгу. (ПО)ВИДИМОМУ, никто, кроме Серёжи, не мог её взять!

Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него (ПО)НЕМНОГУ замирали звуки свирели.

(В)ТЕЧЕНИЕ всего утра Кирилл не покидало ощущение, (КАК)БУДТО воздух промыт родниковой водой.

(В)ДАЛИ возвышались стройные паруса рыбачьих лодок, и они казались розовыми, ПОТОМУ(ЧТО) их освещало заходящее солнце.

Многие древние произведения, которые были переписаны (В)ТЕЧЕНИЕ VIII–IX веков, сохранялись (В)ПЛОТЬ до последних лет.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Термин «гербарий» появился в XVI веке для обозначения засуше(1)ых растений, собра(2)ых для коллекции и предназначе(3)ых для научных работ по флористике, селекции.

Ответ: _____.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и отличается умением находить нужную информацию и способностью усердно трудиться.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) В зарослях всю ночь жалобно кричали коростели или какие-то другие птицы.
- 5) Прибрежные травы были нагреты влажным теплом и над ними низко вились несметные тучи бледно-зелёных мотыльков.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Солнце (1) обойдя дом (2) заглядывало под сосны и пихты (3) своими ветвями (4) затенявшие балкон.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

А. С. Пушкин назвал М. В. Ломоносова «первым нашим университетом». Все свои научные достижения М. В. Ломоносов (1) как известно (2) старался применить на практике. Так (3) например (4) он создал мозаику «Полтавская битва», разработав методы шлифовки и отливки смальты.

Ответ: _____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Литературная пародия (1) главной задачей (2) которой (3) является ирония (4) служила средством полемики ещё со времён Ломоносова и Сумарокова.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Минуты ожидания тянулись мучительно долго (1) и (2) когда стрёлки подобрались к восьми (3) Сергееву уже казалось (4) что он провёл на этой скамейке целую вечность.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Деньги — это средство распределения материальных благ по труду, а отнюдь не цель существования, не основа престижа и влиятельности личности. (2) Однако при всей служебности своей роли деньги постоянно присутствуют в наших взаимоотношениях, и вопросы, связанные с деньгами, представляют широкое поле для формирования таких качеств, как честность, благородство, скромность, деликатность, обязательность. (3) Кроме того, воспитание правильного взгляда на роль денег состоит в том, чтобы внушить детям их истинное значение, показать их действительное место в ряду основных жизненных ценностей: познания, творческого труда, духовного и интеллектуального общения. (4) Наверное, именно поэтому сегодня родителей очень волнуют вопросы влияния семьи на отношение к материальным ценностям, к деньгам. (5) Что должна и что может сделать семья, для того чтобы предотвратить в детях проявления мещанского своекорыстия, собственничества, «вещизма»? (6) Что должна и что может сделать семья для того, чтобы дети, которые растут в материальном достатке, в окружении множества добротных и красивых вещей, не оказались у них в духовном плену?

(7) Сначала никто в семье не придавал значения тому, что маленькая Алёнка на просьбу: «Дай мне игрушку», — неизменно отвечала решительным отказом, энергично прижимая к груди погремушку или резиновую зверушку. (8) Вскоре характер Алёнки стал вызывать некоторое беспокойство: у неё стали постоянно возникать ссоры с детьми из-за игрушек. (9) Снисходительные знакомые деликатно успокаивали встревоженных родителей: «Бросьте, это же ребенок!» (10) Обычная детская жадность. (11) Не стоит волноваться».

(12) Существует сомнительная теория, которая так называемую детскую жадность относит к категории естественных, чуть ли не обязательных возрастных особенностей. (13) Действительно, немало «маленьких жадин» вырастают вполне нормальными, даже добрыми людьми. (14) Под влиянием воспитания и среды, иногда и без специального родительского «прицела» в формирующемся характере берут верх положительные черты — доброта, щедрость. (15) Но так происходит далеко не всегда. (16) Большие жадины вырастают, как правило, из маленьких жадин.

(17) Алёниной жадности решено было объявить войну — войну бескровную и «безнервную». (18) Да, у Алёны не было перед глазами дурных примеров, в своих близких она не могла наблюдать ни мелочности, ни своекорыстия. (19) Но, видно, нужны были более наглядные примеры доброты и не шуточные, а серьёзные объяснения.

(20) Теперь в семье как можно чаще старались оказывать друг другу знаки внимания подарками, причём с Алёной часто обсуждали предстоящий подарок родным или знакомым. (21) Старались, чтобы девочка видела, как близкие легко, с удовольствием уступают друг другу даже то, что хотелось взять себе. (22) Купила бабушка блузку, прикинула — и по размеру подходит, и к лицу хорошо. (23) А вечером предложила невестке, которой эта блузка подошла больше. (24) В другой раз мама пришла в новой косынке, но приложила к бабушкиному пальто, увидела, как косынка удачно подходит, да и подарила бабушке.

(25) Может быть, кто-нибудь пренебрежительно отзовется: «Театр!» (26) Но что из того, что театр? (27) Где сказано, что в семейном воспитании «театр» — менее достойное средство, чем «лекторий»? (28) Важно, чтобы «пьеса» имела благородное содержание.

(29) Довольно скоро стало понятно: Алёна перестала быть «зрителем». (30) Выносила во двор даже самых высокопоставленных представителей кукольного общества и нарядную коляску на толстых шинах. (31) Даже дольками шоколада уже делилась автоматически. (32) Из новенького набора для вышивания с готовностью «выдавала» маме или бабушке моток ниток какого-нибудь особенного, на ту пору дефицитного тона. (33) Из своей богатейшей коллекции лоскутков отдавала на отделку или починку весьма ценные экспонаты.

(34) Когда Алёна пришла в школу, она оказалась одной из тех, кто первым готов поделиться ручкой, ластиком, тетрадкой. (35) Она больше не была жадной.

(36) Уже не раз отмечалось, что в ответ на вопрос социологов и педагогов: «Какие качества вы стараетесь воспитать в детях?» — родители называют мужество, трудолюбие, волю, честность и гораздо реже — доброту. (37) Впрочем, в последнее время о доброте стали вспоминать чаще — о доброте, которая противостоит злобе, холодности, жестокости. (38) Но у слова «добрый» есть ещё и другой смысл: «нежадный, щедрый». (39) Самый обыкновенный и тоже очень нужный для жизни смысл.

(По Г. Л. Могилевской*)

* *Галина Львовна Могилевская* — современный публицист, автор популярной брошюры «Дети и деньги».

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Обсуждение вопросов, связанных с деньгами, можно использовать как средство формирования лучших человеческих качеств.
- 2) Жадность является обычной возрастной особенностью, которая по мере взросления всегда проходит сама собой.
- 3) Доброту и бескорыстие необходимо формировать с детства.
- 4) В человеке можно воспитать доброту и бескорыстие, если родители заинтересованы в том, чтобы их ребёнок обладал этими качествами.
- 5) Алёна проявляла жадность, потому что видела дурные примеры проявления этого качества.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 13 подтверждает содержание предложения 12.
- 3) В предложениях 17–19 содержится описание.
- 4) Предложения 22–24 иллюстрируют содержание предложения 21.
- 5) В предложениях 38–39 представлено повествование.

Ответ: _____.

22

Из предложения 14 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23

Среди предложений 1–8 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Стремясь развёрнуто описать роль денег в жизни общества, автор использует синтаксическое средство — (А)_____ (предложения 1, 2, 3). Лексическое средство — (Б)_____ (“жадина” в предложениях 16, 35) — обнаруживает негативное отношение автора к проявлению в человеке, пусть даже ребёнке, жадности. Размышляя о сущности понятия доброты, автор также использует лексические средства: (В)_____ (“доброта” — “злоба”, “жестокость” в предложении 37) и (Г)_____ (“добрый” — “нежадный”, “щедрый” в предложении 38)».

Список терминов:

- 1) контекстные синонимы
- 2) сравнение
- 3) разговорное слово
- 4) ряды однородных членов
- 5) диалог
- 6) противопоставление
- 7) метонимия
- 8) антонимы
- 9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Немало было на Руси искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. (2) И всё-таки основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. (3) <...> и древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Среди славян было много искусных ремесленников и мастеров, но основным занятием этого народа на протяжении веков оставалось земледелие.
- 2) В течение многих веков основным занятием восточных славян было земледелие, поэтому и древнерусская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.
- 3) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение простых людей — земледельцев и ремесленников.
- 4) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца, так как основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие.
- 5) На Руси всегда было много искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Несмотря на это,
Зато
Поэтому
Вопреки этому,
Но

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОТРАЖАТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОТРАЖАТЬ, -аю, -аешь; несов.

- 1) *что*. О какой-н. физической среде: отбросить от себя. *О. свет, звук, электромагнитные волны.*
- 2) *кого-что*. Отбить, защититься от кого-чего-н. *О. атаку. О. чьи-н. нападки.*
- 3) *что*. О гладкой и принимающей свет поверхности: воспроизвести изображение. *Озеро отразило лунный свет.*
- 4) *кого-что*. Воспроизвести, представить в образах, выразить. *О. жизнь в искусстве. О. общественное настроение.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

снялА
слИвовый
граждАнство

мЕстностей
щелкАть

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

На левом берегу реки почти до самой воды склонила свои гибкие ветви **ПЛАКУЧАЯ** ива.

АБОНЕМЕНТЫ для посещения филармонических концертов все желающие могут приобрести в кассах Консерватории имени П. И. Чайковского.

Каждому домашнему животному требуется **ПОДОБАЮЩИЙ** уход.

ЭФФЕКТИВНЫЙ костюм Ольги многим показался слишком театральным.

Если судить по дате первого **УПОМИНАНИЯ** о Ярославле в летописи, это древнейший из существующих на Волге городов.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

летние **МЕСЯЦА**
ПОПРОБУЕМ
ТОЛЩЕ волоса
КРАТЧАЙШИЙ путь
с **ДВУМЯСТАМИ** учениками

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Каждый, кто читал повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сочувствуют главным героям.
- Б) О творчестве великого композитора П.И. Чайковского повествуется в рассказе К.Г. Паустовского «Скрипучих половицах».
- В) Иллюстрации к рассказам всем очень понравились, присланные на конкурс.
- Г) Погасив свет, комната погрузилась во мрак.
- Д) Благодаря состоявшегося разговора с Гайдном решение Бетховена учиться у знаменитого композитора и ехать в Вену укрепилось.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

рез..денция
забл..стал
скр..пучий

анн..тация
р..стение

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о..бросить, по..тягивать
пр..мудрый, пр..бой
п..жалеть, н..дломить
и..точить, бе..ценный
пр..возмочь, пр..шёл

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

тюл..вый	подмиг..вать
выпрыг..вать	заманч..вый
доверч..вый	

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

незыбл..мый
разве..шь
прогон..шь
довер..нный
начерч..нный

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СКОШЕННЫЕ в лугах травы источают дивный аромат.
Высокий женский голос пел какую-то никому (НЕ)ЗНАКОМУЮ песню.
В ещё (НЕ)ПРОСОХШЕМ доме было сыро и холодно.
Имея внешнее сходство с сестрой, Игорь в то же время (НЕ)БЫЛ так красив.
Поэзия М.Ю. Лермонтова была одним из факторов, который заставил В.Г. Белинского острее ощутить трагическое (НЕ)УСТРОЙСТВО современной жизни, глубже понять её социальные противоречия.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Оказалось, что как раз (ПО)ЭТОМУ оврагу отряды шли тогда на Кричев, ЧТО(БЫ) срезать путь.
Хорь живёт (В)СТОРОНЕ от других мужиков, ПОТОМУ(ЧТО) он умный.
Я зашёл к моим бывшим соседям, (С)ТЕМ ЧТО(БЫ) сказать им самые тёплые слова благодарности.
(ПО)ТОМУ, (НА)СКОЛЬКО в стране налажено библиотечное дело, можно судить об уровне общей культуры.
(В)ПОЛНЕ понятно, что для сохранения чистоты искусственного водоёма (С)НАЧАЛА следует полностью избавиться от сорняков, которые сохранились на его берегах.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Среди развалин древнего города на прочных столбах установле(1)ы колокола с высече(2)ыми на них подли(3)ыми греческими письменами. В студё(4)ые осенние туманы эти колокола заменяли морякам маяк.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и на умение трудиться.
- 2) В зарослях всю ночь жалобно кричали чайки или какие-то другие птицы.
- 3) Шли мы под дождём то по скошенному полю то по лесным тропинкам.
- 4) Словарь синонимов предназначен и для широкого круга филологов и для переводчиков и для журналистов.
- 5) Около Стасова всегда можно было встретить каких-то новых людей и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дорога шла через огромное поле (1) засеянное яровыми (2) и (3) поворачивая вправо (4) углублялась в лес.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

А. П. Сумароков, последовательно выступавший за простоту и ясность художественной речи, был (1) конечно (2) талантливейшим писателем середины XVIII века. В своих поэтических и драматических произведениях он (3) по мнению многих литературоведов (4) опирался на повседневную, обыденную речь интеллигенции того времени.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Купец слез с лошади (1) бока (2) которой (3) высоко вздымались от усталости (4) и торжественно пообещал никогда не продавать и не дарить своего верного коня.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Гудели чёрные тополя (1) и (2) хотя море ещё играло прибоем (3) стало заметно (4) как постепенно расчищалось небо.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Современное общество озабочено тем, что язык начал изменяться.

(2) Особенно заметно происходит экспансия письменной речи, которая вытесняет устную из разных сфер. (3) Если раньше мы общались, разговаривали прежде всего устно, а письменная речь всё-таки служила для хранения, для передачи информации на расстоянии, через время, то сегодня письменная речь, вытесняя устную из некоторых сфер диалога, приобретает некую устность.

(4) Возникают разные способы оживления письменной речи, придания ей устности. (5) Собственно, в этом и состоят её сегодняшние изменения. (6) Означает ли это, что люди перестали разговаривать? (7) Думаю, что нет. (8) Я думаю, что, конечно, есть люди, которые полностью уходят в Интернет, и это ненормально. (9) Но для многих это спасение, потому что есть люди, которые всё-таки не приспособлены для устного общения, которые слишком застенчивы. (10) А здесь они вполне могут себя чувствовать уверенно; кто-то одинок, а в Интернете всегда можно найти собеседника. (11) И что показательно: русский язык, как мы знаем, в Интернете вышел, вырвался на второе место. (12) На самом деле он идёт примерно на равных с немецким языком, очень сильно отставая от английского, но тем не менее... (13) И чем больше русский язык присутствует в Интернете, тем больше он испытывает на себе давление новых условий коммуникации.

(14) Но я думаю, что молодое поколение находит какой-то разумный баланс. (15) Конечно, если мы посмотрим, скажем, на пятидесятилетнего и двадцатилетнего, то увидим, что их отношение к социальным сетям различно. (16) Для пятидесятилетнего или шестидесятилетнего есть вопрос: начинать функционировать в социальных сетях или не начинать? (17) А для двадцатилетнего этого вопроса в принципе нет. (18) То есть он будет белой вороной, если он не начнёт. (19) Так что в этом смысле мир изменился. (20) Письменной речи стало больше, она стала более устной, но всё-таки люди не онемели, просто немножко нарушился существовавший баланс.

(21) Для нас это непривычно, но пока, мне кажется, пути обратно нет. (22) Сегодняшние социальные сети и все эти гаджеты, про которые сегодня так много говорят, вовлекают человека в бесконечную коммуникацию, чего раньше не было.

(23) Так что, безусловно, изменения происходят, и я не то чтобы говорю, что всё правильно и всё замечательно. (24) Но вот так развивается мир, и можно по-разному к этому относиться, но я не могу этого изменить, значит, я, скорее, должен это описывать и фиксировать, чем ахать и охать по этому поводу. (25) Тем более что я вижу по своим детям: мы общаемся между собой, хотя они, конечно, довольно много времени проводят в Интернете. (26) Да и я теперь довольно много там провожу времени!

(27) И возникает вопрос: надо или не надо волноваться. (28) Как лингвист, я не очень волнуюсь, потому что понимаю, что это всё в результате окажется сбалансировано. (29) Но всё же я думаю, что наше волнение только на пользу языку, потому что всегда этот баланс возникает в борьбе противоположностей, в борьбе языковых радикалов и языковых консерваторов.

(30) И волноваться, мне кажется, стоит! (31) Это не так давно произошло, фактически лет десять-пятнадцать мы так активно обсуждаем проблемы русского языка, в 1990-е это не обсуждалось. (32) В советское время это обсуждалось, но только с точки зрения пуризма, например, с точки зрения невозможности

говорить слово «пока», потому что это вульгарно и недопустимо. (33)Но мы видим, что «пока» говорят все, и образованные люди в том числе. (34)Так что само волнение я расцениваю, скорее, как положительный фактор. (35)Значит, нам интересен русский язык!

(По М. А. Кронгаузу*)

* *Максим Анисимович Кронгауз* — доктор филологических наук, автор научных монографий и многочисленных публикаций в периодических и интернет-изданиях.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Письменная речь в общении вытесняет сегодня устную.
- 2) Чтобы владеть родным языком в совершенстве, необходимо ежедневно работать над своей речью.
- 3) Современная молодёжь активно общается в социальных сетях.
- 4) Интерес к русскому языку проявляется в обеспокоенности его судьбой.
- 5) Современные школьники изучают не только родной язык, но и иностранные языки.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 3 объясняет содержание предложения 2.
- 2) В предложениях 4–7 содержится рассуждение.
- 3) В предложениях 8–10 представлено повествование.
- 4) Предложения 21–22 содержат рассуждение.
- 5) Предложения 30–35 включают описание.

Ответ: _____.

22

Из предложения 2 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

22

Среди предложений 30–35 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи подчинительного союза. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Размышляя об изменениях, происходящих в языке, автор стремится привлечь внимание читателя. С этой целью он использует такой приём, как (А) _____ (предложения 6–7). Необратимость и определённую закономерность происходящих в языке процессов М. А. Кронгауз подчёркивает, используя лексические средства: (Б) _____ (“белой вороной” в предложении 18) и (В) _____ (“гаджеты” в предложении 22). Нравнодушие лингвиста к судьбе родного языка и к отношению к нему людей обнаруживает использованное в тексте синтаксическое средство — (Г) _____ (предложения 30, 35)».

Список терминов:

- 1) контекстные синонимы
- 2) сравнение
- 3) фразеологизм
- 4) ряды однородных членов
- 5) диалог
- 6) противопоставление
- 7) заимствованная лексика
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 4

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В отличие от животных, человек действует не инстинктивно, а сознательно. (2) Он заранее определяет цель, обдумывает способ и средства её достижения, подбирает необходимый материал, намечает последовательность операций, <...> разрабатывает проект того, что ему нужно, а проектирование уже творчество, сознательное созидание того, чего в природе ещё не существовало. (3) На такие действия не способно ни одно животное.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Ещё до того, как приступить к изготовлению предмета, человек создаёт образ этого предмета в мыслях, то есть разрабатывает проект того, что ему нужно.
- 2) Человек, в отличие от животных, действует сознательно, проявляя при этом свойственную только людям способность к творчеству.
- 3) Проектирование — это сознательное созидание того, чего в природе ещё не существовало, это творческий процесс.
- 4) Способность действовать сознательно, используя творческий подход, отличает человека от животных.
- 5) Для удовлетворения своих потребностей человек действует сознательно, используя орудия труда.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

несмотря на это, то есть
в-третьих, хотя
вопреки этому,

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОПЕРАЦИЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОПЕРАЦИЯ, -и, ж.

- 1) Координированные военные действия разнородных войск, объединённые единой целью. *Сухопутная, морская, воздушная, воздушно-десантная о. Наступательная о. Оборонительная о. Разработать план операции.*
- 2) Отдельное действие в ряду других подобных. *Банковская о. Почтовая о. Отделочная о. Машинная о.*
- 3) Лечебная помощь, выражающаяся в непосредственном механическом воздействии на ткани, органы. *Сделать операцию.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

укрепИт
тАможня
дозвонЯтся

ободрЁн
начАвшись

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Рыжий пушистый кот был любимцем всей семьи, и поэтому ему всегда прощались все **ПРОДЕЛКИ**.

Решения о **ВЫДЕЛЕНИИ** земельных участков под строительство многоэтажных жилых домов принимались местными властями.

Прежде чем начать свою обличительную речь, Виталий благоразумно отошёл от противника на **ПОЧТИТЕЛЬНОЕ** расстояние.

Покупая **АБОНЕНТ**, слушатели получают возможность посещения шести концертов по цене одного входного билета.

Торжественную мессу Бетховена, которую композитор написал по заказу из Лондона, впервые **ИСПОЛНИЛИ** в Петербурге.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХНИЕ трудности
ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ деревьями
в НОСУ

ИСЧЕЗ
солидные ПРОФЕССОРА

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) М.Ю. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».
- Б) Те, кто не изучил самого себя, никогда не достигнет глубокого понимания людей.
- В) В журнале «Юности» была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
- Г) Студентами усваиваются знания, внимательно слушая лекции.
- Д) В.Г. Белинский написал около 20 статей и рецензий, специально посвящённые творчеству Н.В. Гоголя.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пок..ряющий

д..летант

з..ря

заг..рельй

к..саться

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..шелец, пр..успел

бе..печный, и..дать

пр..следую, пр..пасы

о..данный, на..пись

под..шёл, с..звучие

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

непоседл..вый
выдерж..вать
подкле..вать
находч..вый
затм..вать

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

законч..нный
подозрева..мый
выпил..шь
обнаруж..нный
накол..шь

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Если бы мы **(НЕ)ДОГЛЯДЕЛИ**, лодка наполнилась бы водой.

В саду ещё **(НЕ)РАСКРЫЛИ** свои бутоны розы.

Желанная свобода **(НЕ)ДОСТИГНУТА**.

Прежние владельцы, **(НЕ)ИМЕВШИЕ** похвального любопытства заглядывать в старинные книги, оставили их на чердаке.

Друзья часто обсуждали, как они будут исследовать новые, ещё **(НЕ)ОТКРЫТЫЕ** земли.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Герои Тургенева уже **(В)НАЧАЛЕ** произведения часто характеризуются прямо и однозначно, **(ТАК)ЧТО** у читателя сразу складываются их устойчивые образы.

Эгоист зачастую считает себя **(В)ПРАВЕ** поучать людей, а **(ПО)ТОМУ** нередко остаётся один.

Для Бунина, **(ТАК)ЖЕ** как и для многих других, **(НА)ПРОТЯЖЕНИИ** всей жизни Толстой оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.

Многие ещё не умеют мечтать и **(ПО)ЭТОМУ** **(ВСЁ)РАВНО** никак не могут идти в ногу со временем.

Австрийский эрцгерцог Рудольф с **ШЕСТНАДЦАТИ(ЛЕТНЕГО)** возраста **(В) ТЕЧЕНИЕ** довольно длительного времени брал уроки игры на фортепиано у Бетховена.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Варваре и Тихону чужд нравстве(1)ый максимализм Катерины, для которой и крушение традицио(2)ых моральных норм в окружающем мире, и её собстве(3)ое нарушение этих заветов — поисти(4)е страшная трагедия.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Одно и то же слово или фразу можно произнести по-разному.
- 2) Неожиданно мелькнул на красноватом фоне ширококрылый силуэт и беззвучно растаял в ночи.
- 3) У вечнозелёных деревьев и кустарников каждый лист может жить от нескольких месяцев до нескольких лет и опадает в свой срок.
- 4) Занятия организуются как в утренние так и в вечерние часы.
- 5) Смотрю я в стекляшку зелёного цвета и сразу зима превращается в лето.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Собака нашла под кустами ежа (1) свернувшегося клубком (2) и (3) желая обратить внимание хозяина (4) залаяла.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

К жанрам публицистического стиля относятся (1) например (2) очерк, статья, путевые заметки.

В окне (3) видно (4) было небо с лёгкими белыми облачками.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Цветники (1) формы (2) которых (3) определяют облик всего участка (4) необходимо распланировать уже при закладке нового сада.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Хотя отец в ходе разговора привычно и бессознательно вёл к тому (1) чтобы в очередной раз поспорить с сыном (2) после выслушанных слов оправдания он очень обрадовался (3) что ссоры на этот раз не произошло (4) и уже был благодарен сыну за его терпение и выдержку.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Русский характер! (2)Поди-ка опиши его... (3)Рассказывать ли о героических подвигах? (4)Но их столько, что растеряешься, который предпочесть.

(5)На войне, вертясь постоянно около смерти, люди делаются лучше, всякая чепуха с них слезает, как нездоровая кожа после солнечного ожога, и остаётся в человеке ядро. (6)Разумеется, у одного оно крепче, у другого послабее, но те, у кого ядро с изъяном, тянутся, каждому хочется быть хорошим и верным товарищем.

(7)Приятель мой, Егор Дрёмов, и до войны был строгого поведения, чрезвычайно уважал и любил мать, Марью Поликарповну, и отца своего, Егора Егоровича, выполнял его завет: «Многое увидишь на свете, сынок, и за границей побываешь, но русским званием — гордись...»

(8)Про военные подвиги тоже не любил разглагольствовать: нахмурится и закурит. (9)Про боевые дела его танка мы узнавали со слов экипажа, в особенности удивлял слушателей водитель Чувилев.

— (10)Понимаешь, тигра стволом-то водит, а товарищ лейтенант как даст ему в бок, как даст ещё в башню — он и хобот задрал, как даст в третий — у тигра изо всех щелей повалил дым, пламя как рванётся из него на сто метров вверх...

(11)Так воевал лейтенант Егор Дрёмов, покуда не случилось с ним несчастье. (12)Во время Курского побоища, когда немцы уже истекали кровью и дрогнули, его танк — на бугре, на пшеничном поле — был подбит снарядом, двое из экипажа тут же убиты, от второго снаряда танк загорелся. (13)Водитель Чувилев, выскочивший через передний люк, опять взобрался на броню и успел вытащить лейтенанта: он был без сознания, комбинезон на нём горел. (14)Чувилев кидал пригоршнями рыхлую землю на лицо лейтенанта, на голову, на одежду, чтобы сбить огонь. (15)Потом пополз с ним от воронки к воронке на перевязочный пункт...

(16)Егор Дрёмов выжил и даже не потерял зрение, хотя лицо его было так обуглено, что местами виднелись кости. (17)Восемь месяцев он пролежал в госпитале, ему делали одну за другой пластические операции, восстановили и нос, и губы, и веки, и уши. (18)Через восемь месяцев, когда были сняты повязки, он взглянул на своё и теперь не своё лицо. (19)Медсестра, подавшая ему маленькое зеркальце, отвернулась и заплакала. (20)Он тотчас ей вернул зеркальце.

— (21)Бывает хуже, — сказал он, — а с этим жить можно.

(22)Но больше он не просил зеркальце у медсестры, только часто ощупывал своё лицо, будто привыкал к нему.

(23)Комиссия нашла его годным к нестроевой службе. (24)Тогда он пошёл к генералу.

— (25)Прошу вашего разрешения вернуться в полк.

— (26)Но вы же инвалид,— сказал генерал.

— (27)Никак нет, я урод, но это делу не помешает, боеспособность восстановлю полностью!

(28)То, что генерал во время разговора старался не глядеть на него, Егор Дрёмов отметил и только усмехнулся лиловыми, прямыми, как щель, губами.

(29)Да, вот они, русские характеры! (30)Кажется, прост человек, а придёт суровая беда, в большом или в малом, и поднимается в нём великая сила — человеческая красота.

(По А. Н. Толстому*)

* *Алексей Николаевич Толстой* (1882–1945 гг.) — русский советский писатель и общественный деятель, автор социально-психологических, исторических и научно-фантастических романов, повестей и рассказов, публицистических произведений.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Главный герой — Егор Дрёмов — был танкистом, участвовал в битве под Курском, на его счету много боевых побед.
- 2) Егор Дрёмов сумел самостоятельно покинуть подбитый врагом танк.
- 3) В госпитале Егору Дрёмову не смогли полностью восстановить прежнее лицо, хотя было проведено несколько пластических операций.
- 4) Егор Дрёмов смог внутренне преодолеть свою беду — внешнее уродство — и считал необходимым продолжить военную службу, защищать Родину.
- 5) Егор Дрёмов был серьёзно ранен в самом начале войны.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–6 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 11–15 содержится повествование.
- 3) В предложении 18 представлено описание.
- 4) В предложениях 22–24 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 29–30 содержится рассуждение.

Ответ: _____.

22

Из предложений 27–30 выпишите антонимы.

Ответ: _____.

23

Среди предложений 11–15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Рассказывая о Егоре Дрёмове, писатель говорит с нами о русском характере. Подчёркивая нравственные основы характера своего героя, автор использует приём: (А)_____ (предложение 7). В полной мере проявилось нравственное ядро Егора Дрёмова во время боёв за родную землю. Говоря о таких, как Егор, писатель использует троп — (Б)_____ (“и поднимается в нём великая сила — человеческая красота” в предложении 30) и синтаксическое средство выразительности — (В)_____ (предложения 27, 29). Стойкость, внутренняя сила, любовь к Отечеству особенно поражают, когда писатель, используя такую форму речи, как (Г)_____ (предложения 25–27), показывает встречу Егора Дрёмова и генерала».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) развёрнутая метафора
- 3) цитирование
- 4) разговорная лексика
- 5) парцелляция
- 6) диалог
- 7) восклицательное предложение
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) сравнение

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 5

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Эмаль на поверхности зуба — самый прочный материал, который создан организмом человека. (2) Но <...> на зубах могут появиться повреждения, потому что невидимые маленькие бактерии, которые живут во рту, разлагают застрявшие в промежутках между зубами остатки пищи, образуя кислоты, разрушающие зубную эмаль. (3) Поэтому необходимо следить за состоянием полости рта.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Живущие во рту бактерии разрушают зубную эмаль, несмотря на её прочность, поэтому необходимо следить за состоянием полости рта.
- 2) На зубах человека со временем могут появиться повреждения, потому что невидимые маленькие бактерии, живущие во рту, образуют кислоты, разрушающие зубную эмаль.
- 3) Нужно соблюдать гигиену полости рта, чтобы живущие во рту бактерии не разрушали зубную эмаль.
- 4) В зубах могут образоваться дупла, поэтому необходимо каждый день чистить зубы.
- 5) Зубная эмаль — самый прочный материал, который создан организмом человека, и невидимые маленькие бактерии не способны его разрушить.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

поэтому
благодаря этому
, несмотря на это,
из-за этого
зато

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СЛЕДИТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛЕДИТЬ, слежу, следишь; *несов., за кем-чем и (устар.) что.*

- 1) Смотреть, наблюдая. *С. за полётом птиц. С. движения звезд.*
- 2) Наблюдать, вникая в развитие чего-н., ход чего-н. *С. за успехами науки. С. за чьей-н. мыслью. С. за литературой. Следящие системы (системы автоматического управления; спец.).*
- 3) Наблюдая, заботиться. *С. за детьми. С. за собой (заботиться о своей внешности или здоровье).*
- 4) Наблюдать чьи-н. действия с целью собрать какие-н. сведения, разоблачить, поймать. *С. за нарушителем границы.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шофЁр
нАчав
нарвалаА

аэропОрты
экспЕрт

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Архитектор разработал **ЭФФЕКТНЫЕ**, красочные иллюстративные материалы, благодаря чему презентация нового проекта прошла успешно.

За первым цехом находились **ЗАВОДСКИЕ** склады.

Принятый закон призван **ОГОРОДИТЬ** россиян от сомнительных лекарственных средств, не прошедших проверочных испытаний в установленном порядке.

Перед установкой нового **МАСЛЯНОГО** фильтра следует смазать маслом его резиновую уплотнительную прокладку и налить немного масла в его полость.

Прежде чем создавать на своём садовом участке **ИСКУССТВЕННЫЙ** водоём, необходимо оценить возможности территории.

Ответ: _____.

- 6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол
горячие СУПЫ
РЕДЧАЙШИЙ экземпляр

ШЕСТИСТАМИ учениками
ПРОМОК под дождём

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Лингвистика не теряет не только своеобразия своих методов, но и щедро делится ими со смежными науками.
- Б) В справочном издании «Словаре русского искусства» есть прекрасные репродукции икон.
- В) Часть слушателей подготовительных курсов посещает кинолекторий, заинтересованных в получении знаний.
- Г) Нарушая правила поведения, друзьям будет стыдно за тебя.
- Д) Все, кто изучал творчество М. Ю. Лермонтова, знает много его стихотворений.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

б..гаж

оз..рило

зап..раются

оф..рмлять

водор..сли

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..жать, ни..падать

по..сказать, о..бор

пр..ручил, пр..небрёт

с..гласие, поз..вчера

пр..успеть, пр..умный

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

милост..**в**ый
 питом..**ц**
 проветр..**в**ать
 неуживч..**в**ый
 выносл..**в**ый

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

раста..**ш**ь
 отлаж..**н**ный
 тревож..**ш**ься
 подкле..**н**ный
 колебл..**м**ый

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Биму пришло в голову: «А **(НЕ)ПРОЙДЁТ** ли хозяин между домами?»
 В сухой, **(НЕ)УТРОНУТОЙ** пахарем степи расхаживают дрофы.
(НЕ)ВИДЯ несколько дней сряду градоначальника, граждане взволновались.
 В пору бездорожья пришлось мне ехать по **(НЕ)БОЛЬШОМУ**, но разбитому просёлку.
 Этот человек выбрал **(НЕ)ПОДХОДЯЩУЮ** ему профессию, поэтому он испытывает большие трудности.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Свои стихи, **(В)ОТЛИЧИЕ** от многих других поэтов, Мандельштам сочинял интуитивно, **ТАК(ЖЕ)** как композитор сочиняет музыку.
 Для Бунина, а **ТАК(ЖЕ)** для многих других, **НА(ПРОТЯЖЕНИИ)** всей жизни Толстой оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.
 Лермонтов, **(НЕ)СМОТРЯ** на мучительные сомнения, твёрдо верит в судьбу, **ТАК(ЧТО)** жизнь для него не бесцельное скитание по морю житейской суеты.
 Юный Чайковский значительно преуспел в фортепианной технике, **(ТАК)ЧТО** **(В)ПОСЛЕДСТВИИ** в консерватории он был освобождён от занятий по фортепиано.
 «**(И)ТАК**, Шишкин был и **(НА)ВСЕГДА** остался непревзойдённым знатоком дерева, художником, который не имел соперников в изображении хвойного леса», — завершил свою лекцию экскурсовод.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Дом стоял несколько в стороне от леса; стены его тут и там были подновле(1)ы свежими лесинами, дерева(2)ые рамы окон покраше(3)ы белилами, маленькое крылечко сбоку, изукраше(4)ое резьбой, ещё пахло смолой.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Бессистемная заготовка лекарственных растений может привести к уменьшению их запасов в местах сбора.
- 2) С дороги можно было видеть только выкрашенную тёмной краской крышу да старый тополь.
- 3) Постоянно меняются как зелёные краски леса так и цвет водной глади в озёрах и реках.
- 4) Полярники открывали в Арктике и острова и архипелаги и наносили их на карту.
- 5) Этим летом профессору улыбнулось счастье и после изнурительных раскопок в Крыму он обнаружил останки древнего человека.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Восприняв от этрусков и греков (1) рационально организованную (2) планировку города (3) римляне усовершенствовали её (4) воплотив в городах большего масштаба.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало теснее, дом стал (1) как будто (2) меньше.

Хозяин (3) по-видимому (4) ждал гостей: были открыты двери и окна во всех комнатах.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Тем временем командир вызвал Каштанова (1) взвод (2) которого (3) отправлялся завтра на рубку леса (4) чтобы заготовить топливо.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В почтовом ящике оказалось сразу несколько писем (1) и (2) если бы не строгий запрет командира (3) вряд ли кто-нибудь из отряда удержался бы от искушения немедленно проверить (4) нет ли весточки из дома.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Она удивилась, что я приехал в Москву в неурочное время, в самый разгар лета. (2) Я сказал ей, что убежал из деревни из-за отличной погоды.

— (3) Как же так? — удивилась она. — (4) Обычно убегают от дождя, ненастья.

(5) Мне хотелось рассказать ей по порядку о реке, полях и лугах... (6) Но никакого порядка в моей растревоженной любовью душе не было. (7) Валерия слушала меня мечтательно и неожиданно предложила:

— А почему бы мне не поехать и не посмотреть на все эти прелести природы?

(8) Я не мог опомниться от столь стремительного претворения сказки в жизнь. (9) Валерия едет в наши места! (10) Я не успел ещё опомниться от нахлынувшего счастья, а уж дальний рейсовый автобус увозил нас всё дальше от Москвы.

— (11) Ты знаешь, — говорила она, усаживаясь поудобнее в автобусное кресло, — я ведь пловчиха. (12) Я очень люблю плавать. (13) Я уплываю в море на три-четыре часа. (14) А вашу реку за какое время можно переплыть? (15) За полчаса или за сорок минут?..

— (16) Видишь ли, Валерия, ты, наверное, неправильно представляешь. (17) У нас в деревне маленькая река, а не такая, чтобы плыть полчаса поперек или хотя бы туда и обратно.

(18) Я теперь с ужасом думал, как я впервые подведу Валерию к нашей речке. (19) От берега до берега метров десять... (20) Я почувствовал, что на меня надвигается катастрофа. (21) Но кувшинки-то должны всё равно понравиться. (22) На реке встречаются большие заросли кувшинок, жёлтые хороводы в десять-двадцать метров в длину и ширину.

(23) О кувшинках я упомянул вскользь, дожидаясь восторженного отношения к ним Валерии. (24) Она оживилась и начала вспоминать, но только не о жёлтых кувшинках, а о белых лилиях.

— (25) Ты знаешь, однажды я плавала на лодке по старому руслу какой-то реки. (26) Заплыли в такое место, что плыть дальше было нельзя, кроме как по ковру из белых душистых лилий. (27) И эта сказка длилась полчаса, может быть, час...

(28) Так померкли, погасли, словно трепетные огоньки, мои кувшиночки хороводы. (29) Из человека счастливого тем, что Валерия едет в нашу деревню, я вдруг превратился в человека несчастного по той же самой причине.

(30) В расстроенных чувствах я помог Валерии определиться на квартиру старушки тёти Дарьи, а сам скорей пошёл домой. (31) Мне хотелось остаться одному. (32) Расставаясь, я сказал, что мне нездоровится. (33) Встретимся завтра. (34) Валерия посмотрела на меня и ничего не сказала: завтра так завтра.

(35)Целый день я просидел дома, а вечером не выдержал, побрёл на свою любимую кручу. (36)Вдруг мне показалось, что кто-то идёт. (37)Я мгновенно вскочил и увидел Валерию.

— (38)Ну вот, я знала, что ты именно здесь. (39)Как здоровье? (40)А я провела чудесный день. (41)Рано утром я ходила купаться. (42)Знаешь, там, где поворачивает река, а на горе сосновый лесочек. (43)Ни одно морское купание не приносило мне столько свежести. (44)Потом ходила за речку в луга, насобираала огромный букет полевых цветов. (45)Я видела, как цветут дикие маки в Средней Азии. (46)Но такого разнообразия цветов, таких нежнейших оттенков я себе никогда не представляла.

(47)Она уселась рядом со мной. (48)Постепенно меня стал волновать какой-то как будто знакомый, несильный, но свежий запах. (49)Я заметил: в её тяжёлых волосах спрятался золотой цветок кувшинки. (50)После долгой тишины Валерия заговорила.

— (51)Чудак. (52)Чего испугался? (53)Может ли не очаровать такая вот ночь, такая тишина среди трав и звёзд? (54)А если не очарует, значит, виноват уж сам человек. (55)Чудак. (56)Усомнился в могуществе природы. (57)Нужен ли бескрайний океан и тонны цветов? (58)Нет, когда цветов тонны, то это уже не цветы, а силос. (59)А если один цветок? (60)А если одна-единственная травинка? (61)Так что же, она уже не прекрасна? (62)Как видишь, нам из целой реки, в сущности и целого мира, понадобилась одна-единственная кувшинка.

(По В. Солоухину*)

* *Владимир Алексевич Солоухин* (1924–1997 гг.) — русский советский писатель и поэт, общественный деятель.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По тому, как раскрываются кувшинки, можно определять, какая будет погода.
- 2) Валерия — знакомая героя-рассказчика — любила плавать в море, плавала по руслу старой реки на лодке.
- 3) Чувства рассказчика остались для Валерии непонятными.
- 4) Рассказчик сомневался в том, что его любимые места понравятся Валерии, так как природа в его деревне не отличалась экзотической красотой.
- 5) Валерия тонко чувствовала красоту окружающей природы, прелесть неброских цветов, соснового леса, прозрачной уютной реки.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–4 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 9 содержит указание на причину того, о чём говорится в предложении 8.
- 3) Предложения 18, 20 содержат описание состояния человека.
- 4) В предложениях 25–26 содержится рассуждение.
- 5) В предложениях 59–62 представлено повествование.

Ответ: _____.

22

Из предложений 11–17 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23

Среди предложений 23–27 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Желая показать родные места своей знакомой Валерии, персонаж-рассказчик хочет понять, как она их воспримет. Его волнение выражено в том числе и в такой форме речи, как (А) _____ (предложения 11–17, 25–27, 38–46). Смятение в душе героя помогает выразить троп — (Б) _____ (“Так померкли, погасли... мои кувшиночки хороводы” в предложении 28). Однако отчаяние героя сменяется радостью, когда он слышит слова Валерии. То, как она воспринимает природу родных для рассказчика мест, помогают передать приёмы: (В) _____ (предложения 57–58), (Г) _____ (“такая вот ночь, такая тишина” в предложении 53)».

Список терминов:

- 1) вопросно-ответная форма изложения
- 2) метафора
- 3) цитирование
- 4) лексический повтор
- 5) парцелляция
- 6) диалог
- 7) восклицательное предложение
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) сравнение

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 6

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Огромной заслугой Архимеда перед всем человечеством является разработка математических методов решения многих технических проблем. (2) Но сам он, как и многие другие учёные того времени, считал, что практическое применение полученных им теоретических решений вовсе не заслуживает такого же внимания, как научные разработки. (3) А <...> из всех трудов Архимеда лишь единственный посвящён описанию одного из его технических изобретений.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Во всех трудах Архимеда есть описание его технических изобретений.
- 2) Огромной заслугой Архимеда перед всем человечеством является описание математических методов и его технических изобретений.
- 3) Архимед, как и многие другие учёные того времени, считал важным прежде всего научные разработки, а практическому применению полученных им теоретических решений уделял значительно меньше внимания.
- 4) Архимед разработал математические методы решения многих технических проблем, но описал лишь одно из своих изобретений, так как ценил прежде всего научные разработки.
- 5) Архимед, разработавший математические методы решения многих технических проблем, и многие учёные того времени значительное внимание уделяли практической пользе сделанных ими открытий.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

потому
может быть,
даже

иными словами,
во-первых,

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТРУД. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению, в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТРУД, -а, м.

- 1) Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. *Умственный т. Физический т. Научная организация труда. Производительность труда. Право на т. Люди труда* (трудящиеся; высок.). *Общественное разделение труда. Охрана труда.*
- 2) Работа, занятие. *Тяжёлый т. Дневные труды. Заплатить за труды.*
- 3) Усилие, направленное к достижению чего-н. *Взять на себя т. сделать что-н. Не дал себе труда подумать* (не захотел подумать). *С трудом уговорил кого-н. Без труда не выловишь и рыбку из пруда* (посл.).
- 4) Результат деятельности, работы, произведение. *Т. всей жизни. Научный т. Список печатных трудов.*
- 5) Привитие умения и навыков в какой-н. профессиональной, хозяйственной деятельности как предмет школьного преподавания. *Уроки труда. Преподаватель по труду.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кЛАла
цепОчка
начАть
шарфЫ
звонИт

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Заинтересовавшийся проблемой человек уточняет что-то не из ПРАЗДНИЧНОГО интереса, а для того чтобы сформировать свою точку зрения.
Для этого ВЕЛИКОГО художника слова поэзия — высший суд.
Отец любознательного и непоседливого мальчика был страстным РЫБОЛОВОМ, и эта страсть к рыбалке не могла не передаться сыну.
Любые БУДНИЧНЫЕ платья или костюм можно легко превратить в оригинальную модель, если правильно подобрать отделку и аксессуары.
Поражал ВОИНСТВЕННЫЙ вид пушистого и на первый взгляд умиротворённого персидского кота.

Ответ: _____.

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

КРАШЕ

ОБЕИХ сестёр

с **ПЛЕЧ**

оправдательные **ПРИГОВОРА**

ПОЕЗЖАЙТЕ

Ответ: _____.

7 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Обладая способностью «управлять» растворимостью белка, его концентрацией и даже структурой, у паутины некоторых видов пауков очень большая прочность.
- Б) Благодаря применения резервирующих составов растекаемость краски по полотну ограничивается.
- В) Все, кто любит степной край, не раз любовался живописным разнообразием его природы.
- Г) Главный герой романа Ф.М. Достоевского «Идиота» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подобно Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.
- Д) В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля содержится более 80 тысяч слов, ранее не записанные.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

обж..гаться

ок..лдовать

приг..ревшая

просл..влять

кр..стьянин

Ответ: _____.

- 9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

под..езд, об..ём
 пр..ломление, пр..ехать
 не..говорчивый, и..виваться
 преп..давать, р..спорядок
 о..дать, по..черкнуть

Ответ: _____.

- 10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

марл..вый
 удва..вать
 доверч..вый
 разукраш..вать
 приветл..вый

Ответ: _____.

- 11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

кочу..щий
 кле..щий
 tepl..щийся
 сто..щий
 жар..щийся

Ответ: _____.

- 12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сначала все помолчали, обдумывая, как начать разговор в такой **(НЕ)ПРИВЫЧНОЙ** обстановке.

Случилось так, что мне **(НЕ)(С)КЕМ** было поделиться своими сомнениями.

Говорят, вы **(НЕ)ТЕРПЯЩИЙ** возражений человек.

По мнению Базарова, роль общества важнее, чем влияние отдельной личности: «Исправьте общество, и болезней **(НЕ)БУДЕТ**».

(НЕ)ГЛУБОКАЯ, как омут, а мелкая горная речка бурлила и пенилась.

Ответ: _____.

- 13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ТЕМ приехали туристы, которые, **ТАК(ЖЕ)** как и мы, с удовольствием путешествовали по северу России.

ЧТО(БЫ) образ был более колоритным, актёр импровизировал, **(ПРИ)ЧЁМ** делал это очень талантливо.

Министр **(НА)ВСТРЕЧУ** не прибыл, **(ЗА)ТО** приехали губернаторы нескольких областей.

Рисунки художника, **ТАК(ЖЕ)** как и многие его полотна, не датированы, **(ПО)ЭТОМУ** мало помогают уточнению хронологии его творчества.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ четырёх десятилетий дедушка собирал старинные открытки, **ТАК(ЧТО)** получилась хорошая коллекция.

Ответ: _____.

14 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**.

В начале 1907 года в творчестве художника Пабло Пикассо, несомне(1)о, наступил новый творческий этап: перед нами иной мастер, в своих картинах обращающийся к первозда(2)ым основам бытия, где добро отделе(3)о от зла.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Идеалы и мода людей и эпох со временем меняются.
- 2) Любой камень или самая обычная травинка по-своему красивы.
- 3) Мягкий ветерок то просыпался то утихал.
- 4) Зимой и летом весной и осенью добудет дятел в лесу еду.
- 5) За свою шофёрскую жизнь Тарасу приходилось перевозить и зерно и брёвна и железо.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Генерал (1) спустившись под гору (2) круто повернул влево, и скачущий за ним Пьер (3) потеряв его из вида (4) присоединился к пехотным солдатам (5) шедшим впереди него.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

23 ноября 1836 года состоялась беседа поэта Пушкина с царём, о содержании которой можно (1) к сожалению (2) только гадать. По-видимому (3) верно мнение, что Пушкин дал императору слово не доводить дело до дуэли. Однако (4) 24 января произошёл перелом в позиции поэта.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-у), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Под этикетом понимают совокупность правил поведения (1) при помощи (2) которых (3) регулируются взаимоотношения с окружающими.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Было довольно темно (1) и (2) когда он приехал в дачный городок (3) Машенька уже не надеялась (4) что он появится.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В молодости я считал себя человеком отлично воспитанным. (2)При встрече со знакомыми умел вежливо поздороваться. (3)В разговоре внимательно слушал собеседника, не позволяя себе перебивать его рассказ, как бы длинен он ни был. (4)В споре, даже самом горячем, никогда не кричал и тем более не употреблял грубых слов. (5)Не было случая, чтобы я, нечаянно кого-нибудь толкнув, не извинился или прошёл в дверь первым, не уступив дорогу спутнику. (6)Словом, воспитание моё казалось мне безупречным.

(7)Но только казалось. (8)И выяснилось это совершенно неожиданно. (9)Как-то, во время студенческой практики, мне пришлось прожить две недели с артелью лесорубов. (10)И вот однажды вечером я нечаянно подслушал разговор, запомнившийся мне навсегда.

(11)Присев на пороге нашей просторной землянки, артельный староста тихо беседовал со стряпухой. (12)Речь шла обо мне.

— (13)Парень-то он ничего, — говорила стряпуха, — грамотный, да уж больно серый! (14)Воспитания нет никакого.

— (15)А что? — заинтересовался староста.

— (16)Да всё делает не по-людски. (17)Умываться начнёт — весь пол зальёт, потом подтирай за ним. (18)К столу сядет — нет, чтобы сперва жидкое хлебать, сразу, без команды, со дна мясо таскать начинает. (19)Уж на что нетрудное дело — ложку ко рту поднести, так и то не приучен. (20)Хлеб под ложку не подставит, на стол накапает. (21)И где только он доселе жил?..

(22)Я слушал и чувствовал, что краснею. (23)«Ну и ну! (24)Так, значит, я “серый”?»

(25)Сперва я, конечно, обиделся. (26)Но потом, поразмыслив, понял, что стряпуха по-своему совершенно права.

(27)Правда, по утрам я не забывал с ней поздороваться, вежливо сторонился, когда она несла к столу кипящий самовар или тяжёлый горшок со щами, а вставая из-за стола, благодарил за обед. (28)Но это её не удивляло. (29)Для неё всё это было привычно и естественно. (30)Но вот те пробелы в моём воспитании, о которых шла речь, были очень заметны. (31)И примириться с ними она не могла.

(32)Впрочем, с моей стороны большой вины здесь не было. (33)С детства я жил в квартире с водопроводом, ел из отдельной тарелки. (34)Мне не приходилось умываться над ведром из ковшика, не случалось есть из общего артельного котла. (35)Поэтому я и не знал особых правил поведения, которые были обязательны для людей, живших в других условиях. (36)А выполнять их было не менее важно, чем те, городские, которым я привык подчиняться.

(37)Этот случай заставил меня впервые задуматься над тем, что же такое хорошо воспитанный человек. (38)Каковы на самом деле те правила поведения, которым мы обязаны подчиняться?

(39)Впоследствии я убеждался не раз, что правила эти существуют в любом обществе, в каждом коллективе. (40)Кое в чём они различаются. (41)Это зависит от условий, в которых живут люди.

(42)Но каких правил поведения ни коснись, в главном они всегда одни и те же: уважай окружающих, считайся с ними. (43)Строго соблюдая правила поведения, ты будешь хорошим товарищем всем, кто общается с тобой в семье, в школе, на отдыхе.

(По А. Дорохову*)

* *Алексей Дорохов* — современный писатель.

20

Как герой-рассказчик отвечает на вопрос: «**Каковы на самом деле те правила поведения, которым мы обязаны подчиняться?**» Укажите номера ответов.

- 1) Человек должен вежливо себя вести, быть предупредительным, но главное — уважительно относиться к другим людям, считаться с ними.
- 2) Важно всё уметь делать, чтобы не создавать сложности другим людям при выполнении какого-либо задания.
- 3) Нельзя употреблять бранных слов в разговоре, в споре, нужно уважительно относиться к пожилым людям, помогать им в быту.
- 4) Главное — уважать окружающих людей, считаться с ними, с теми условиями, в которых они живут и которые требуют соблюдения особых правил этикета.
- 5) Люди должны помогать друг другу в трудных жизненных ситуациях.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–6 представлено рассуждение-доказательство, где предложение 1 — тезис, предложения 2–5 — аргументы, предложение 6 — вывод.
- 2) Предложения 17–20 содержат обоснование того, о чём говорится в предложении 16.
- 3) Предложения 33–34 объясняют содержание предложения 32.
- 4) Предложения 37–38 содержат описание.
- 5) В предложениях 42–43 представлено повествование.

Ответ: _____.

22

Из предложений 16–21 выпишите устаревшее слово.

Ответ: _____.

23

Среди предложений 39–43 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Рассказчик вспоминает о том, как он впервые задумался о правилах поведения в обществе. Его речь эмоциональна, но при этом убедительна, что подчёркивают синтаксические средства: (А)_____ (предложения 6, 25, 32), (Б)_____ (предложения 24, 38). Такой приём, как (В)_____ (предложения 38–42), помогает рассказчику вовлечь читателя в круг вопросов, которые неожиданно возникают перед героем-рассказчиком. Синтаксическое средство (Г)_____ (например, предложения 39, 43) подчёркивает авторскую позицию».

Список терминов:

- 1) вопросно-ответная форма изложения
- 2) вопросительные предложения
- 3) цитирование
- 4) лексический повтор
- 5) парцелляция
- 6) диалог
- 7) восклицательное предложение
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) вводные слова

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 7

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Вся жизнь человечества постепенно отражалась в книге. (2) Племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась; в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца. (3) <...> в ней отразилась та огромная исповедь бурной жизни человечества, та огромная автобиография, которая называется всемирной историей.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В книге, духовном завещании одного поколения другому, в той или иной мере отражаются все учения, которые потрясали умы человечества.
- 2) Книга воплощает в себе всю жизнь человечества, его всемирную историю, вобрала в себя все учения и все страсти людей.
- 3) Книга издавна считается своеобразным документом, духовным завещанием, в котором отражается материальная жизнь человечества.
- 4) Книга, вобравшая в себя все учения и страсти человеческие, отражает жизнь человечества.
- 5) В книге отразились все переживания человечества, не зря она передаётся из одного поколения к другому.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако
Таким образом,
Несмотря на это,
Например,
Хотя

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ИСТОРИЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению, в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОРИЯ, -и, ж.

- 1) Действительность в её развитии, движении. *Законы истории.*
- 2) *чего* или *какая*. Наука о развитии какой-н. области природы, знания. *Естественная и.* (устар.). *И. театра.*
- 3) *чего*. Ход развития, движения чего-н. *И. нашей дружбы. И. болезни* (карта, в которой регистрируются изменения в состоянии больного).
- 4) Процесс развития человеческого общества в целом, прошлое, сохраняющееся в памяти человечества. *События, вошедшие в историю. И. мира.*
- 5) Рассказ, повествование (разг.). *Рассказывать разные смешные истории.*
- 6) Происшествие, событие, преимущ. неприятное (разг.). *Попасть в историю. Целя и. произошла с кем-н.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

докумЕнт
мозаИчный
надОлго
послалА
досУг

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Радость от успеха незаметно для него самого переросла в **ГОРДЫНЮ**, слава вскружила голову.

Отношения между ещё мало знакомыми людьми постепенно стали приобретать более **ДОВЕРЧИВЫЙ** характер.

Все его высказывания, все его выступления, где бы то ни было, всегда были проникнуты **РОМАНТИЧЕСКИМИ** идеями.

Мне вспомнился город моего детства, **ГЛИНЯНЫЕ** свистульки, которыми торговали на базарах.

Это озеро, отделявшее нас от злополучного мыса, было глубокое и **РЫБНОЕ**.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

к ДВЕ ТЫСЯЧИ ВОСЬМОМУ году
 НАИБОЛЕЕ УМЕСТНЫЙ
 не ЛОЖИ на полку
 гимнастёрка без ПОГОН
 СИЛЬНЕЙШИЙ

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Анализируя стихотворный текст, мной был совершенно верно определён его размер.
- Б) В поэтической сказке А.Н. Островского «Снегурочке» показана красота окружающего мира, любви, природы, молодости.
- В) Те, кто обращался к поэзии Б. Пастернака, ошеломлён неожиданными метафорами, выразительностью антитез, сцеплением антонимов.
- Г) Благодаря выступающих у слушателей возникло желание продолжить дискуссию.
- Д) Плохо выраженная мысль — это лень не только речевых усилий, а также лень мысли.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зат..мнённый
 выт..раться
 бл..стеть

комп..тентность
 р..шение

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об..греватель, н..испособнейший

от..гравшись, сверх..нтересный

пр..красно, пр..града

бе..кровный, бе..вестный

пр..следовать, пр..морский

Ответ: _____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

допраш..вать

милост..вый

корч..вать

назойл..вый

устойч..вый

Ответ: _____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

предъявля..шь

держ..шься

побел..шь

обруш..вшийся

недвиж..мый

Ответ: _____.

12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ещё видны остатки (НЕ)РАСТАЯВШЕГО на полях снега, ещё чувствуется дыхание зимы.

Через два дня состоялся тот самый (НЕ)ЛЁГКИЙ разговор.

В этом доме (НЕ)БЫЛО дела до моих страданий, переживаний и слёз, равнодушие царило среди обитателей.

Он никогда (НЕ)ОБДУМЫВАЕТ свои слова.

Новая статья о творчестве этого режиссёра пока (НЕ)НАПЕЧАТАНА.

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ОТ)ТОГО цикла стихотворений Пушкина, который называется «вольнолюбивым», (НА)ВЕРНОЕ, нельзя отторгнуть стихотворение «Арион».

(В)ТЕЧЕНИЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, над которым клубы огня крутились (НА)ПОДОБИЕ вихря, всё увеличиваясь в размерах.

(НЕ)СМОТРЯ на усталость, туристы шагали быстро, озабоченно поглядывая на солнце, (НА)СКВОЗЬ пробивающее лёгкие тучки.

Стоит прочесть ХОТЯ(БЫ) несколько строк из любимой книги — и ТОТ(ЧАС) же хочется писать самому.

Но косы (ПО)ПРЕЖНЕМУ были в колечках, и (ТАКИЕ)ЖЕ колечки на лбу.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

В небольшом, оклее(1)ом чисто белыми обоями, соверше(2)о пустом зале было светло, пахло масля(3)ой краской, на блестящем краше(4)ом полу стояли две китайские вазы.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.
- 2) Вот солнце закатилось за край земли да растеклось по небу вишнёвым заревом.
- 3) Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.
- 4) Санин ощущал во всём существе своём если не удовольствие то некоторую лёгкость.
- 5) Оксана рисует так же хорошо как и пишет стихи.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пройдя не один десяток вёрст (1) и (2) почувствовав сильную усталость (3) я прилёт в тени густой ветлы (4) сиротливо стоявшей на берегу степного пруда.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Достоевский очень гордился тем, что изобрёл, или (1) лучше сказать (2) ввёл в русский язык глагол «стусhevаться». Он настолько гордился этим, что написал (3) как известно (4) целую главу об этом в «Дневнике писателя».

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Государственная Третьяковская галерея (1) коллекция (2) которой (3) насчитывает более шестидесяти тысяч художественных произведений (4) отражает развитие русского искусства начиная с XI века.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

После того как все приглашённые расположились по местам (1) хозяйка объявила о начале вечера (2) и (3) когда Антон попросил разрешения первым показать свой номер (4) она милостиво согласилась уступить ему первенство.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Москва не есть обыкновенный большой город, каких тысяча; Москва не безмолвная громада камней холодных, составленных в симметрическом порядке... (2)Нет! (3)У неё есть своя душа, своя жизнь. (4)Каждый её камень хранит надпись, начертанную временем и роком, надпись, для толпы непонятную, но богатую, обильную мыслями, чувством и вдохновением для учёного, патриота и поэта! (5)Как у океана, у неё есть свой язык, язык сильный, звучный, святой, молитвенный! (6)Едва проснётся день, как уже со всех её златоглавых церквей раздаётся согласный гимн колоколов, подобно чудной, фантастической увертюре Бетховена.

(7)Под горой, у самой подошвы стены кремлёвской, против Тайницких ворот, протекает река, и за нею широкая долина, усыпанная домами и церквями, простирается до самой подошвы Поклонной горы, откуда Наполеон кинул первый взгляд на гибельный для него Кремль, откуда в первый раз он увидел его веще пламя — этот грозный светоч, который озарил его торжество и его падение!

(8)Ближе к центру города здания принимают вид более стройный, более европейский; проглядывают богатые колоннады, широкие двory, обнесённые чугунными решётками, бесчисленные главы церквей.

(9)На западе, за длинной башней, где живут и могут жить одни ласточки, ибо она, будучи построена после французов, не имеет внутри ни потолков, ни лестниц и стены её распёрты крестообразно поставленными брусьями, возвышаются арки каменного моста, который дугою перегибается с одного берега на другой; вода, удержанная небольшой запрудой, с шумом и пеною вырывается из-под него, образуя между сводами небольшие водопады. (10)Далее моста, по правую сторону реки, отделяются на небосклоне зубчатые силуэты Алексеевского монастыря; по левую, на равнине между кровлями купеческих домов, блещут верхи Донского монастыря. (11)А за ним, одеты голубым туманом, восходящим от студёных волн реки, начинаются Воробьёвы горы, увенчанные густыми рощами, которые с крутых вершин глядятся в реку, извивающуюся у их подошвы подобно змее, покрытой серебристою чешуёй.

(12)Когда склоняется день, когда розовая мгла одевает дальние части города и окрестные холмы, тогда только можно видеть нашу древнюю столицу во всём её блеске, ибо подобно красавице, показывающей только вечером свои лучшие уборы, она только в этот торжественный час может произвести на душу сильное, неизгладимое впечатление.

(13)Что сравнить с этим Кремлём, который, окружась зубчатыми стенами, красуясь золотыми главами соборов, возлежит на высокой горе, как державный венец на челе грозного владыки?

(14) Он алтарь России, на нём должны совершаться и уже совершались многие жертвы, достойные Отечества. (15) Давно ли, как баснословный Феникс, он возродился из пылающего своего праха?!

(16) Нет, ни Кремля, ни его зубчатых стен, ни его тёмных переходов, ни пышных дворцов его описать невозможно. (17) Надо видеть, видеть... (18) Надо чувствовать всё, что они говорят сердцу и воображению!

(По М. Ю. Лермонтову*)

* *Михаил Юрьевич Лермонтов* (1814–1841 гг.) — великий русский поэт, прозаик, драматург, художник.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) «Согласный гимн колоколов» златоглавых церквей представляется автору языком древней столицы.
- 2) Наполеон впервые увидел Кремль с Воробьёвых гор.
- 3) Наиболее яркое, сильное впечатление красота Москвы производит на закате дня.
- 4) Московский Кремль невозможно сравнить с чем-либо, как невозможно и описать его.
- 5) Москва мало чем выделяется среди других городов мира.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 3–5 содержат обоснование утверждения, высказанного в предложении 1.
- 2) Предложения 7–8 содержат повествование.
- 3) В предложениях 10–11 представлено описание.
- 4) В предложениях 16–18 содержится рассуждение.
- 5) В предложении 14 представлено описание.

Ответ: _____.

22

Из предложения 4 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

23

Среди предложений 10–14 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личных местоимений. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Ярко и эмоционально выражая своё отношение к древней столице, поэт использует разнообразные изобразительно-выразительные языковые средства, среди которых тропы, например (А)_____ (“язык сильный, звучный, святой, молитвенный” в предложении 5), и синтаксическое средство — (Б)_____ (предложения 4, 8, 16). Лексическое средство — (В)_____ (например, “начертанную... роком” в предложении 4) — и синтаксическое средство выразительности — (Г)_____ (“подобно чудной, фантастической увертюре Бетховена” в предложении 6, “как баснословный Феникс” в предложении 15) — подчёркивают величие исторической судьбы Москвы».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) парцелляция
- 3) противопоставление
- 4) ряды однородных членов предложения
- 5) разговорные и просторечные слова
- 6) восклицательные предложения
- 7) книжная лексика
- 8) эпитеты
- 9) риторический вопрос

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 8

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Искусство, как и наука, изучает окружающий мир. (2) <...>, в отличие от учёного, стремящегося открыть и исследовать объективные законы природы и общества, не зависящие от его воли, художник, воспроизводя формы и явления видимого мира, выражает прежде всего своё мироощущение и душевное состояние. (3) И в художественном произведении, в отличие от научного сочинения, каждый человек видит что-то своё, становится соавтором.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Только художник способен познавать окружающий мир, при этом передавая и выражая своё мироощущение и душевное состояние, оставляя в художественном произведении что-то неразгаданное.
- 2) Наука и искусство во многом похожи, они требуют от человека восприятия окружающего мира.
- 3) В отличие от автора научного сочинения, открывающего объективные законы окружающего мира, автор художественного произведения передаёт своё мироощущение и душевное состояние, и поэтому каждый человек видит в художественном образе что-то своё, что делает процесс восприятия произведения процессом сотворчества.
- 4) Каждая эпоха и каждый человек по-своему воспринимают произведения искусства, ведь только художник способен открыть и исследовать объективные законы природы, не зависящие от его воли.
- 5) Художественное произведение, которое передаёт мироощущение и душевное состояние автора, отличается от научного сочинения, открывающего объективные законы окружающего мира; в художественном образе каждый человек видит что-то своё, что делает процесс восприятия произведения процессом сотворчества.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако

Например

Иными словами

Во-первых

Даже

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОЧИНЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению, в приведённом фрагменте словарной статьи.

СОЧИНЕНИЕ, -я, ср.

- 1) То, что сочинено, художественное, научное произведение. *Собрание сочинений Маяковского. Музыкальное с.*
- 2) Вид письменной школьной работы — изложение своих мыслей, знаний на заданную тему. *Классное с. Домашнее с.*
- 3) В грамматике: соединение нескольких словоформ или простых предложений по способу сочинительной связи. *С. и подчинение предложений.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сОгнутый

корЫсть

ворвАлась

граждАнство

наделИт

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Ослепительный снег **ОДЕЛ** все горы в белые пушистые шубы, преобразив тем самым всю местность до неузнаваемости.

Эта местность издавна известна своей **КАМЕННОЙ** почвой, совсем непригодной для земледелия и вообще для выращивания какой-либо культуры.

Как ни странно, но выступление главного редактора популярного журнала, известного своими скандальными статьями, оказалось на редкость **ДИПЛОМАТИЧНЫМ**.

Любопытно, что особенно **ДЕЙСТВЕННЫМ** средством обработки внутренней поверхности обуви многие считают масло чайного дерева.

Большинство отрицательных героев Н.В. Гоголя можно собрать в **ЕДИННЫЙ** образ пошлости.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

к ДВЕ ТЫСЯЧИ ШЕСТОМУ году
хорошо СТРИГЁТ
выгодные ДОГОВОРЫ
длиннее ВСЕГО
много ЯБЛОК

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Работая над окончательным вариантом рукописи, меня ничто так не вдохновляло, как будущий успех моей книги.
- Б) Те, кто обращался к поэзии Б. Пастернака, ошеломлён неожиданными метафорами, выразительностью антитез, сцеплением антонимов.
- В) Новый фильм будет демонстрироваться в кинотеатрах «Салюте» и «Севере».
- Г) Школьники нашего села охотно помогали группе археологов, приехавшим из Новгорода.
- Д) Благодаря внимания общества к этой проблеме на сегодняшний день она самая актуальная.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

землетр..сение
оз..ряться
выск..чка

при..ритет
расст..ляется

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..остановить, пр..исполненный
 об..ятый, уш..ёт
 об..греть, пр..питать
 ра..жигающий, ни..ходящий
 чере..чур, в..бежать

Ответ: _____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

гор..вать	глянц..вый
корн..вой	ослаб..вать
находч..вый	

Ответ: _____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

узна..шь	огранич..шь
повер..вший	слыш..мый
успоко..вший	

Ответ: _____.

12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПОДАЛЁКУ от речки расположились элитные санатории и более простые турбазы.

Сначала я думал, что они скрытничают, а потом понял, что я далеко (НЕ)ПРАВ.

Какое-то странное чувство, доселе (НЕ)ИСПЫТАННОЕ, вдруг охватило меня.

Он вёл спартанскую жизнь, но при этом был (НЕ)ЗАТВОРНИКОМ, а общительным человеком.

(НЕ)СЧАСТЬЕ обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мы расположились ТУТ(ЖЕ), у костра, и я, (НЕ)СМОТРЯ на холод, скоро заснул самым крепким сном.

Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему пятак ЗА(ТО), что он (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ часа таскал за ней эту корзину.

Стоит прочесть ХОТЯ(БЫ) несколько строк из любимой книги — и ТОТ(ЧАС) же хочется писать самому.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ веков люди пытались изобрести летательный аппарат, ЧТО(БЫ) подняться ввысь.

(В)ВИДУ ремонта пути ДА(ЖЕ) поезда отменены.

Ответ: _____.

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Всюду он был зва(1)ым гостем, но нередко отказывался от приглашений, карти(2)о опираясь на краше(3)ую трость с серебря(4)ым набалдашником.

Ответ: _____.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 2) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.
- 3) Индивидуальность каждого писателя проявляется прежде всего в предпочтении того или иного цветового эпитета.
- 4) И под звёздами балканскими вспоминаем неспроста ярославские рязанские да смоленские места.
- 5) Все так же молоды как десять лет назад.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Несколько минут (1) Анна стояла у двери (2) абсолютно не шевелясь (3) как бы заново переживая (4) всё увиденное.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

В метель ветер забирался в пустые комнаты, и старый дом (1) вдруг (2) оживлялся звуками. Вот (3) кажется (4) точно вздохнуло что-то в белом зале глубоко, прерывисто, печально.

Ответ: _____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Через три дня мне вручили извещение (1) в котором (2) говорилось о необходимости немедленной оплаты (3) моего обучения.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Многие остались в твёрдом убеждении (1) что (2) если бы гарнизон показал больше храбрости и поспешности (3) то десятка два (4) хищников остались бы на месте.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В те отдалённые прежние времена приблизительно на том же уровне распада цивилизаций, какой мы наблюдаем сейчас, суровые обличающие пророки зарождались в народах, и потом босые, простоволосые идеи разгневанно, с мечом и факелом в руках, врывались в действительность, чтобы произвести необходимую санитарную чистку. (2)Природа слишком много потратила надежд и усилий на человека, чтобы дать ему умереть так запросто и по-собачьи. (3)Последний век машина цивилизации работала на критических скоростях с риском смертельной перегрузки. (4)Всё сильнее обжигала дыхание взвешенная в воздухе пыль нравственного износа.

(5)Казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. (6)Ведь всё так планомерно движется вокруг. (7)Прогресс находится в добром здравии и рвётся вперёд на всём скаку. (8)Сверкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких наисовременнейших автомобилей. (9)Воздушные лайнеры за сутки преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. (10)Весь мир оклеен увлекательными афишами, призывающими с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. (11)Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий. (12)У каждого в руках диковинные приборы, позволяющие общаться чуть ли не с Северным полюсом, которые навели бы ужас на наших ничего не смысливших в технике предков.

(13)Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами, перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков или зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... (14)Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытое, затаившееся дыхание какого-то неопишуемого существа, которое только и ждёт момента вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое, обжитое жильё.

(15)Такое впечатление, что человечество приблизилось к финалу отпущенной ему скромной вечности. (16)А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу времени и физического бытия, ворвётся в иное, ещё не освоенное математическое пространство с переносом туда интеллектуальной столицы мироздания. (17)Очевидный теперь крах вчерашней эры завершится неминуемым пересмотром печально не оправдавшей себя парности Добра и Зла.

(18) Знание помогает заглянуть в бездну, но не содержит указаний, как не сорваться в неё. (19) Самый же прогресс следует уподобить горению бикфордова шнура: счастье наше в том и состоит, что не видно, как мало осталось до заряда.
(По Л. М. Леонову*)

* *Леонид Максимович Леонов* (1899–1994 гг.) — русский советский писатель.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Человеческое общество за последние века достигло значительного прогресса в своём нравственном развитии.
- 2) Одних знаний людям недостаточно, чтобы не сорваться в бездну небытия.
- 3) Новые идеи, зарождающиеся в недрах цивилизации, производят своеобразную санитарную чистку в обществе.
- 4) Духовное благополучие в мире не достигнуто.
- 5) Знания всегда дают конкретные ориентиры, как избежать ошибок в жизни.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–4 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 8–12 содержат примеры, иллюстрирующие утверждение, высказанное в предложении 7.
- 3) Предложение 13 содержит элемент описания.
- 4) Предложение 16 содержит аргумент к тезису, высказанному в предложении 15.
- 5) В предложениях 18–19 представлено повествование.

Ответ: _____.

22

Из предложения 17 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23

Среди предложений 14–17 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Проза Л.М. Леонова поражает своей насыщенной образностью и тревожной интонацией. Писатель использует тропы: (А)_____ (например, “машина цивилизации” в предложении 3, “пыль нравственного износа” в предложении 4) и (Б)_____ (например, “весь мир оклеен...” в предложении 10), с которыми органически сочетаются лексические средства: (В)_____ (“нулевую фазу” в предложении 16, “бикфордов шнур” в предложении 19). А такой троп, как (Г)_____ (“неописуемого существа” в предложении 14), помогает передать тревогу писателя».

Список терминов:

- 1) сравнительные обороты
- 2) метафоры
- 3) гипербола
- 4) фразеологизмы
- 5) термины
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) ряды однородных членов
- 9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 9

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Садово-парковая архитектура — одна из областей архитектуры, эстетически организующая жилую среду. (2) В современных городах наличие садов и парков необходимо для поддержания городской экологии и здоровья его обитателей, для создания мест отдыха и общения с природой. (3) <...> архитектор, стремясь создать впечатление естественности «первозданной» природы, может изменить существующий ландшафт или, напротив, сформировать совершенно новый пейзаж.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Садово-парковая архитектура — важный элемент в жизни человека, поскольку в современных городах наличие садов и парков необходимо для поддержания городской экологии.
- 2) Архитектор, создавая сады и парки, может немного изменить существующий ландшафт или, наоборот, сформировать совершенно новый пейзаж.
- 3) В современных городах сады и парки — необходимый элемент жилой среды, но архитектор сам выбирает, как он будет формировать тот или иной сад или парк.
- 4) Садово-парковая архитектура — важный элемент в жизни современного человека, служащий поддержанию городской экологии и здоровья его обитателей, — предполагает возможное изменение архитектором существующего ландшафта или создание совершенно нового пейзажа.
- 5) Садово-парковая архитектура, предполагающая возможное изменение архитектором существующего ландшафта, является важным элементом в жизни современного человека и служит для поддержания городской экологии и здоровья его обитателей.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Поскольку

Однако

Так как

Даже

Поэтому

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОБЛАСТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению, в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЛАСТЬ, -и, мн. -и, -ей, ж.

- 1) Часть страны, государственной территории (или территорий). *Южные области России. Северные области Европы.*
- 2) Крупная административно-территориальная единица. *Автономная о. Московская о. Начальство из области (из областного центра; разг.).*
- 3) *чего* или *какая*. Пределы, в к-рых распространено какое-н. явление, зона, пояс. *О. вечнозелёных растений. Озёрная о.*
- 4) *чего* или *какая*. Отдельная часть организма, участок тела. *Боли в области печени. В грудной области.*
- 5) *перен.*, *чего*. Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. *Новая о. науки. Отошло в о. преданий (больше не существует; книжн. и ирон.). — В области чего, предлог с род. п. — в чём-н., в сфере чего-н. Специалист в области математики. Работать в области народного образования.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нажИвший
дОсуха
шарФЫ
закУпорить
ободрИть

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Мне вспомнился город моего детства и те самые знаменитые **ГЛИНЯНЫЕ** свистульки, которыми торговали на базарах.

Долгое время держалось у Анюты то самое **ПРАЗДНИЧНОЕ** настроение, которое помогало ей с лёгкостью решать даже самые трудные проблемы.

ВИНОВНЫЙ взгляд моего собеседника говорил о том, что этот человек искренне раскаивался.

После разговора с Натали Андрея охватило одновременно чувство любви и ненависти, и это **ДВОЙСТВЕННОЕ** чувство не покидало его до вечера.

Это был человек с **ГОРДЕЛИВОЙ** осанкой, исполненный уверенности в своих достоинствах.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СОТРЕ́Т с доски
дорогим ШАМПУ́НЕМ
в ТРЕ́ХСТАХ метрах
пара САПО́ГОВ
КРАСИ́ВЕЕ

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Сдав экзамен на степень бакалавра, у него закружилась голова от неожиданного успеха.
- Б) Благодаря современных технологий учёные исследовали глубины озера Сомотлор и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
- В) Многие, кто бывал в Переяславле, знает, что этот город моложе Ростова, но его история тоже уходит корнями в далёкое прошлое.
- Г) Справа от штурвала находился компас с покрытым потрескавшейся и частью соскочившей эмалью кругом указателя, испещрённых многочисленными делениями.
- Д) Владимир говорил, что «я именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда нашёл и начал заниматься архивами деда».

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

разр..слась
пол..мист
распол..гаться

сув..ренитет
заг..релась

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

п..дорожник, нен..глядный
и..братъ, бе..заботно
пр..мета, пр..увеличивать
вы..грать, от..мѐнное (прилагательное)
пр..стройка, пр..градить

Ответ: _____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

марл..вый
милост..вый
ослаб..вать
ландыш..вый
чувствит..льный

Ответ: _____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

застел..шь
увлека..мый
верт..шь
вымуч..нный
заслуж..нный

Ответ: _____.

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ДАЛЕКО от речки расположились уютные и комфортабельные санатории и турбазы.

Старцеву на протяжении нескольких месяцев (НЕ)(С)КЕМ было поговорить об этом. Селезнѐв (НЕ)ОВИДЕЛСЯ на слова, сказанные в кулуарах.

Заносчивость вовсе (НЕ)ПРОЧНЫЙ материал: трещит при первом испытании.

Если человек (НЕ)ЛЮБИТ свой город, он равнодушен и к своей стране.

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В начале мы **ТО(ЖЕ)** не понимали друг друга, а **(В)ПОСЛЕДСТВИИ** очень подружились.

Ночью развели огромный костёр **(НА)ВЕРХУ** горы, а я попытался всем объяснить, **(ЗА)ЧЕМ** это нужно было сделать.

Он сделал над собой усилие, **ЧТО(БЫ)** заснуть, но во сне представилось **ТО(ЖЕ)** самое мёртвое пространство с грядками серых туч.

Отец, **(В)СИЛУ** своего высокого положения, прежде ездил только на машине с персональным шофёром, **(ОТ)ЧЕГО** долго не мог разобраться, как войти в метро и где заплатить за проезд.

(ПО)ТОМУ, что говорил дядя, не было понятно, **СДЕРЖАЛ(ЛИ)** он слово.

Ответ: _____.

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

На всех полках, краше**(1)**ых белой краской, были развеша**(2)**ы пучки сушё**(3)**ой малины — великолепного потога**(4)**ого средства.

Ответ: _____.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Вечерами Тарас Семёнович читал вслух какую-нибудь книгу либо рассказывал сказку.
- 2) Перед глазами ходил океан и колыхался и гремел.
- 3) Для сервировки стола не следует использовать скатерти и салфетки холодных и мрачных тонов.
- 4) В дни праздников на городской площади устраивали если не спортивные парады то театрализованные представления.
- 5) Многое пережил переживал поэт.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Снежок **(1)** выпавший ночью **(2)** и тающий у нас на глазах **(3)** делает недалеко расположенный холм **(4)** ещё более скользким.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я поливал саженец, ухаживал за ним и часто представлял его остроиглой бояркой, запорошенной цветами, овитой листвой: конечно (1) боярка высокой не бывает, до неба ей не достать, однако (2) выше сеновала (3) пожалуй (4) вымахает.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перед нами простиралось необозримое (1) жёлтое поле (2) край которого (3) вдалеке замыкался синим лесом.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Как только приезжие разложили в комнатах свои вещи (1) они немедленно решили осмотреть город (2) но (3) так как экскурсионные автобусы отправлялись только через два часа (4) все решили идти пешком.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Немолодая женщина, крупный учёный, рассказала такую историю:
 (2)«Я переходила площадь, меня толкнул какой-то пьяный, я упала на колени, поранила их, и из ран по ногам потекла кровь ручьём. (3)Я зашла в ближайшую поликлинику и сказала сестре: «Пожалуйста, окажите мне первую помощь».
 (4)Она вежливо направила меня в хирургический кабинет. (5)В кабинете за столом сидела величественная дама. (6)Хирург и главный врач поликлиники. (7)Я сказала:

— Я в крови. (8)Пожалуйста, окажите мне первую помощь.

— (9)С половины третьего! — железным голосом ответила она.

(10)Часы показывали два.

— (11)Но ведь у меня кровь течёт, помогите мне!

(12)И тогда она не крикнула. (13)Спокойно сказала:

— Выйдите отсюда!

(14)Я, конечно, вышла. (15)Я плакала».

(16)«Вы правы, — пишет она дальше, — сравнивая травму, нанесённую криком, с ударом ножа. (17)Но такой удар можно нанести и без крика. (18)Нормальным голосом».

(19)Ко врачу пришёл человек, чтобы залечить телесную рану, а тот нанёс ему рану душевную.

(20)И я подумал, как, увы, часто наносятся раны словом.

(21) Раны от слова вызываются не только грубостью, но и необдуманном обращением со словом.

(22) В одной семье произошёл такой случай. (23) Дочка, ученица пятого класса, которая незадолго до того перенесла тяжёлое долгое заболевание, вернулась однажды домой бледная. (24) Сказала:

— В эту школу я больше не пойду.

(25) Ничего объяснять она не стала. (26) Видно было только: потрясена безмерно.

— (27) Лучше умереть, чем в эту школу.

(28) Родители решили перевести девочку в соседнюю школу. (29) И только спустя годы она рассказала, в чём было дело. (30) На медицинском осмотре в присутствии подруг школьный врач сочувственно воскликнула:

— С таким сердцем жить нельзя!

(31) Вот так и сказала. (32) Подруги засыпали девочку вопросами. (33) Она молча оделась и молча вышла из школы. (34) Вышла, чтобы больше никогда туда не возвращаться. (35) Никому ничего не сказала, чтобы никого из близких не огорчать. (36) Она верила старшим и думала, что живёт последние недели.

(37) Эту рану словом нанесли не злость, не грубость, а глупость, невежество.

(38) Когда таких примеров из собственного опыта и опыта окружающих и размышлений по их поводу накопилось много, я выступил по радио с беседой на тему «Осторожно — слово!». (39) Не предлагал ничего особенного и чрезвычайного, просто советовал обращаться со словом обдуманно. (40) Применять, например, давно выработанные и общепринятые формулы вежливости и отказать от таких оборотов, как: «Не видишь что ли?!», «Ослеп?», «Оглох?», тем более что есть опасность действительно угодить в человека, который плохо видит или плохо слышит. (41) Я напоминал другие слова, приветливые, вежливые, благожелательные. (42) И заканчивал передачу так: «Будьте осторожны со словом; грубое — обоюдоостро и часто мстит за себя!»

(43) На меня обрушилась лавина откликов. (44) Большинство откликнувшихся на моё выступление соглашались: со словом надо обращаться осторожно.

(45) Однако нашлись люди, кого сама постановка этой проблемы привела в раздражение. (46) Они утверждают: без грубости не обойтись и обходиться без неё не надо! (47) Под грубостью они понимают и крайнюю её форму — нецензурную брань. (48) Без неё-де и соваться нечего на стройку, в цех, в поле. (49) Да и в домашнем быту без крепкого слова немислимо.

(50) Крик и брань не свидетельство силы и не доказательство. (51) Сила — в спокойном достоинстве. (52) Заставить себя уважать, не позволить, чтобы вам грубили, нелегко. (53) Но опускаться до уровня хама бессмысленно. (54) Это значит отказываться от самого себя! (55) От собственной личности! (56) Вежливость, как правило, синоним внутренней силы и подлинного достоинства. (57) Спрашивать, зачем вежливость, так же бессмысленно, как задавать вопросы: «Зачем культура?», «Зачем красота?».

(По С. Львову*)

* *Сергей Львович Львов* (1922–1981 гг.) — прозаик, критик, публицист, автор статей о советской и зарубежной литературе, произведений биографической и детской литературы.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Раны бывают не только физические, но и душевные, часто возникающие, от того что человек необдуманно обращается со словом.
- 2) Разговаривая с человеком, нужно обращаться со словом обдуманно, применять давно выработанные и общепринятые формулы вежливости.
- 3) Без грубости не обойтись в современном обществе, ведь крик и брань — свидетельство силы и убедительности.
- 4) Настоящий человек, уважающий себя и окружающих, никогда не опустится до уровня хама, стремясь сохранить собственную личность.
- 5) Вежливый человек всегда внутренне сильный.

Ответ: _____.

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 2–4 представлено повествование.
- 2) В предложении 19 содержится вывод из содержания предложений 1–18.
- 3) В предложениях 32–33 представлено повествование.
- 4) Предложения 50–57 содержат рассуждение.
- 5) В предложениях 45–47 представлено описание.

Ответ: _____.

22 Определите слово, использованное в тексте в переносном значении. Выпишите это слово.

- железный (предложение 9)
- бледная (предложение 23)
- школьный (предложение 30)
- домашний (предложение 49)
- вопросы (предложение 57)

Ответ: _____.

23 Среди предложений 10–17 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза, указательного местоимения и форм слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Приёмы — (А) _____ (“рана” в предложениях 20–21), (Б) _____ (предложения 54–55) помогают читателю осознать убедительность доводов автора, полемический пафос текста в целом. Тропы: (В) _____ (“величественная дама” в предложении 5), (Г) _____ (предложение 43) свидетельствуют об эмоциональном отношении автора текста к происходящим событиям».

Список терминов:

- 1) вопросно-ответная форма изложения
- 2) метафора
- 3) однородные члены
- 4) профессиональная лексика
- 5) литота
- 6) лексический повтор
- 7) парцелляция
- 8) эпитет
- 9) контекстные антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 10

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Первые компьютеры, создававшиеся как устройства для вычислений, позволяли проводить без участия человека сложные последовательности вычислительных операций по заранее заданной инструкции — программе. (2) Очень скоро оказалось, что компьютеры могут обрабатывать и другие виды информации — <...> практически вся информация может быть представлена в числовой форме. (3) Именно это позволило превратить компьютер в универсальное средство для обработки всех видов информации, используемых человеком.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Благодаря возможности представлять практически любую информацию в числовой форме компьютер, первоначально созданный как устройство для вычислений, сегодня — универсальное средство для обработки всех видов информации, используемых человеком.
- 2) Принципиальное отличие сегодняшнего компьютера от первоначально созданного состоит в том, что он позволяет проводить без участия человека сложные последовательности вычислительных операций по заранее заданной инструкции — программе.
- 3) Компьютер, представляющий любую информацию в числовой форме, первоначально созданный как устройство для вычислений, сегодня является универсальным средством для обработки всех видов информации.
- 4) Компьютеры превратились в средства для обработки некоторых видов информации, используемых человеком, потому что проводят сложные вычислительные операции по заранее заданной инструкции.
- 5) Современные компьютеры могут обрабатывать без участия человека некоторую информацию, которая представлена в числовой форме.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

но	зато
наоборот,	во-первых,
ведь	

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СРЕДСТВО**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению, в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДСТВО, -а, ср.

- 1) Приём, способ действия для достижения чего-н. *Простое с. Всеми средствами добиваться чего-н. Все средства хороши для кого-н.* (ничем не брезгует кто-н. для достижения своих целей, успеха; неодобр.).
- 2) Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-н. деятельности. *Средства передвижения. Средства защиты.*
- 3) Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики (во 2 знач.). *Лекарственные средства. С. от кашля. Перевязочные средства. Косметические средства.*
- 4) *мн.* Деньги, кредиты. *Оборотные средства. Отпустить средства на что-н.*
- 5) *мн.* Капитал, состояние. Человек со средствами. Жить не по средствам (тратить больше, чем позволяют доход, состояние).

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

диспАнсер
навралА
красИвее
слиВовой
зАняли

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Известны многие **АДРЕСАНТЫ** лирики Владимира Маяковского: Лилия Брик, Мария Денисова, Татьяна Яковлева и Вероника Полонская.

ИСКУССТВЕННЫЙ камень имеет широкую область применения: он используется для отделки фасадов зданий, отдельных архитектурных элементов, при облицовке цоколей, столбов, заборов, а также может применяться при внутренней отделке помещений.

Эти страны давно и плодотворно сотрудничают в **ГУМАНИТАРНОЙ** сфере.

Его всегда выручала какая-то неведомая сила, он обладал своеобразной **ЖИТЕЙСКОЙ** мудростью ещё в молодые годы.

Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко **ГУМАННЫХ**, мудрых, прекрасных.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

по **ОБОИМ** сторонам
ПОМАШИТЕ отъезжающим
 петь ещё **ЗВОНЧЕ**
 все **ИНЖЕНЕРЫ**
ИХ заботы

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Отправляя довольно важную телеграмму, мне не хватило денег.
- Б) О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Паустовского «Оресте Кипренском».
- В) В этих замечательных книгах, посвящённых самым интересным событиям и фактам в жизни человека, вы найдёте ответы на многие интересующие вас вопросы.
- Г) Благодаря тёплым дням золотой осени лес как будто помолодел, заблестал золотом и красноватой сетью берёзовых ветвей.
- Д) Пётр говорил о том, что «у меня слипаются от усталости глаза».

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

несг..раемый

пор..сль

ст..рожить

к..нфорка

обж..гающий

Ответ: _____.

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

р..спорядиться, с..гласие

чере..чур, бе..кровно

пр..образовать, пр..ходящая (няня)

без..нициативный, по..скать

поз..вчера, нед..варила

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

окольц..вать

алюмини..вый

недогадл..вый

хитр..нький

слаб..нький

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

увид..нный

крикн..шь

реша..мый

потон..шь

независ..мый

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сначала все помолчали, обдумывая, как начать разговор в такой **(НЕ)ПРИВЫЧНОЙ** обстановке.

Говорят, вы далеко **(НЕ)МОЛЧАЛИВЫЙ** человек.

Комната была **(НЕ)ОСВЕЩЕНА**, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.

Случилось так, что мне **НЕ(С)КЕМ** было поговорить о своих сомнениях, а мой лучший друг Василий был очень далеко от меня.

Сохранение культурной среды — задача **(НЕ)МЕНЕЕ** существенная, чем сохранение природы.

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) приобрести телевизор, пришлось (В)ТЕЧЕНИЕ некоторого времени пожить более экономно.

Софья ТУТ(ЖЕ) убеждается, что Молчалин её (НИ)КОГДА не любил.

(В)СЛЕДСТВИЕ какой-то задержки в пути мы вынуждены были выехать достаточно поздно, почти (В)ПОТЁМКАХ.

(НЕ)СМОТРЯ на наши усилия, ошибки всё-таки терзали нас, раскаяние НА(ДОЛГО) заняло наши чувства.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ ночи перед поединком я не спал даже (ПОЛ)МИНУТЫ.

Ответ: _____.

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Когда погода безветре(1)а, смотритель маяка не торопясь сворачивает папиросу из искроше(2)ого табака, надевает форме(3)ую бескозырку и потрёпа(4)ый бушлат и идёт к морю.

Ответ: _____.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Талант писателя позволяет сочетать и правду и фантастику и заставляет поверить в реальность событий.

2) В минуты музыки печальной я представляю жёлтый плёс и голос женщины печальный и шум порывистых берёз.

3) После смерти старого хозяина наследник вырубил последние берёзы в парке и сбыл по частям всю пахотную землю.

4) Каждое лето мы с ребятами с удовольствием собирали землянику в лесу да бегали на поля за клубникой.

5) Русский литературный язык существует как в устной так и в письменной формах.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда в Подмоскowie клочья серых туч (1) гонимые холодным ветром (2) бежали по беспросветному небу, и (3) раскачиваясь (4) стонали берёзы и сосны, и хлестал дождь, я воспользовался отпуском и поехал в Крым.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Что (1) может быть (2) прозаичнее выезда в санях модного франта в пальто с бровным воротником? Но у Пушкина это (3) без сомнения (4) поэтическая картина.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сердце его сильно билось от переполнявших эмоций и чувств (1) и (2) чтобы успокоиться (3) доктор стал вспоминать (4) каким удачным было начало этого сумасшедшего во всех отношения дня.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Приобщение к искусству может происходить и в просторном, специально построенном здании, и в четырёх стенах, и под открытым небом. (2)Показывают ли зрителям очередную кинокартину, ведут ли занятия драматического кружка, самодеятельного хора или кружка по изобразительному искусству — во всём этом должен и может подолгу жить огонь творчества. (3)И тот, кто однажды приложит свои собственные усилия к одному из этих дел, со временем будет вознаграждён.

(4)Безусловно, искусство скорее и охотнее раскрывается тому, кто сам отдаёт ему силы, раздумья, время, внимание.

(5)Рано или поздно каждый может почувствовать, что он среди знакомых и друзей в неравном положении. (6)Их, например, интересуется музыка или живопись, а для него они — книги за семью печатями. (7)Реакция на такое открытие возможна различная.

(8)Когда я стал студентом Института истории, философии и литературы, многое связало меня сразу с новыми товарищами. (9)Мы серьёзно занимались литературой, историей, языками. (10)Многие из нас пробовали писать сами. (11)Словно предчувствуя, каким недолгим будет наше студенчество, спешили успеть как можно

больше. (12) Не только слушали лекции на своих курсах, но и ходили на лекции, читавшиеся старшекурсникам. (13) Успевали на семинары молодых прозаиков и критиков. (14) Старались не пропускать театральные премьеры и литературные вечера. (15) Как мы всё успевали, не знаю, но успевали. (16) Меня приняли в свою среду студенты, которые были на курс старше нашего. (17) Интереснейшая то была компания.

(18) Я старался не отставать от неё, и мне это удавалось. (19) За одним исключением. (20) Мои новые товарищи горячо интересовались музыкой. (21) У одного из нас была большая по тем временам редкость: радиола с устройством для переворачивания пластинок — долгоиграющих тогда ещё не было, — которая позволяла прослушать целую симфонию, концерт или оперу без перерывов. (22) И коллекция камерной, оперной и симфонической музыки.

(23) Когда начиналась эта непереносимая часть нашего вечера, товарищи слушали и наслаждались, а я скучал, томился, мучился: музыки я не понимал, и радости она мне не доставляла. (24) Конечно, можно было притвориться, прикинуться, придать лицу подобающее выражение, проговорить вслед за всеми: «Прекрасно!» (25) Но притворяться, изображать чувства, которых не испытываешь, у нас было не в обычае. (26) Я забивался в угол и страдал, чувствуя себя выключенным из того, что так много значит для моих товарищей.

(27) Хорошо помню, как произошёл перелом. (28) Зимой 1940 года был объявлен авторский вечер тогда ещё молодого Д. Д. Шостаковича — первое исполнение его фортепианного квинтета. (29) Друзья взяли билет и мне. (30) Вручали его торжественно. (31) Я понял: то, что предстоит, — событие!

(32) Не стану утверждать, что я в тот вечер сразу и навсегда излечился от невосприимчивости к музыке. (33) Но поворот — решительный и важный — произошёл. (34) Как я благодарен своим друзьям тех давних лет, что они не махнули рукой, не исключили из слушания музыки — а ведь и исключать не нужно было, при тогдашнем по-юношески ранимом самолюбии хватило бы иронической реплики, чтобы я почувствовал себя среди них, понимающих и знающих, лишним. (35) Этого не случилось.

(36) Прошло много лет. (37) Уже давно серьёзная музыка для меня — необходимость, потребность, счастье. (38) А ведь можно было — навсегда и непоправимо — разминуться с ней. (39) И обездолить себя.

(40) Этого не случилось. (41) Во-первых, я не встал в позу человека, который, не понимая чего-нибудь, говорит вслух или мысленно: «Ну и не надо!» (42) И потому, что не захотел притворяться, делая вид, что понимаю, когда ещё был очень далёк от этого. (43) А больше всего — благодаря моим друзьям. (44) Им мало было наслаждаться самим. (45) Им хотелось и меня приобщить к своему пониманию, к своей радости. (46) И это им удалось!

(По С. Львову*)

* *Сергей Львович Львов* (1922–1981 гг.) — прозаик, критик, публицист, автор статей о советской и зарубежной литературе, произведений биографической и детской литературы.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Искусство скорее раскрывается тому, кто прежде всего сам стремится познать его.
- 2) В обществе студентов не было в обычае притворяться и изображать чувства, которые не испытываешь.
- 3) Друзья старались приобщить своего друга к музыкальной культуре.
- 4) В основе всех выдающихся художественных открытий, шедевров искусства лежат юношеские впечатления.
- 5) Авторский вечер Д.Д. Шостаковича состоялся зимой 1941 года.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 12–14 поясняют содержание того, о чём говорится в предложении 11.
- 2) В предложении 26 содержится описание состояния рассказчика.
- 3) В предложениях 28–30 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 37–39 содержится повествование.
- 5) В предложениях 32–34 содержится рассуждение.

Ответ: _____.

22

Из предложения 34 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23

Среди предложений 36–42 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза, частицы и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Автор текста очень эмоционально рассказывает о приобщении к искусству, к настоящей музыке. Живое авторское чувство передают приёмы: (А)_____ (“скучал, томился, мучился” в предложении 23), (Б)_____ (предложения 21–22). Троп (В)_____ (“огонь творчества” в предложении 2), а также лексическое средство — (Г)_____ (“рано или поздно” в предложении 5) — передают особую авторскую интонацию текста».

Список терминов:

- 1) вопросно-ответная форма изложения
- 2) метафора
- 3) градация
- 4) фразеологизм
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитеты
- 9) контекстные синонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 11

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В разрушении гор участвуют разнообразные внешние силы. (2) Днём солнечные лучи нагревают скалу — камни расширяются, ночью же, остывая, они вновь сжимаются, и камень не выдерживает и растрескивается, после чего свою разрушительную работу начинает вода, которая попадает в трещины: при замерзании она расширяется, и трещины растут; в них проникают корни растений, высасывая вместе с влагой вещества, нужные им для питания, и постепенно разъедают поверхность скалы, к чему присоединяется и работа бактерий, которые перерабатывают разрушенные горные породы и превращают их в почву. (3) Все эти процессы называются выветриванием, <...> ветер и не принимает в них непосредственного участия.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Процессы, вызванные разрушением гор, называют выветриванием, хотя ветер и не принимает в них непосредственного участия.
- 2) Солнце, вода, растения и бактерии являются внешними силами по отношению к горам, которые участвуют в процессе выветривания.
- 3) Выветриванием называются процессы разрушения гор под воздействием солнца, воды, растительности и бактерий.
- 4) Днём камни расширяются, а ночью сжимаются, в трещины попадает вода, при замерзании она расширяется, и трещины растут; в них проникают корни растений, к чему присоединяется и работа бактерий.
- 5) Процессы разрушения гор, которые происходят под воздействием солнца, воды, растительности и бактерий, называется выветриванием.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

зато
хотя
так как
потому что
даже

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПОРОДА**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОРОДА, -ы, ж.

- 1) Разновидность хозяйственно полезных животных, отличающихся какими-н. признаками от животных того же вида. *Скот молочной, мясной породы. П. собак. Породы рыб. Новые породы цветных норок.*
- 2) Род или вид деревьев, древесных растений. *Древесные породы. Хвойные, лиственные породы.*
- 3) *перен.* Разряд, тип людей, отличающихся от других своим внутренним складом, характером, обликом. *Человек особой породы. Из породы оптимистов.*
- 4) *перен.* Принадлежность к какому-н. роду, сословию (устар.). *Из купеческой породы.*
- 5) Природное образование минералов, минеральный пласт в земной коре. *Горные породы.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

оклЕить шАрфы дОсуха лГала звонИт

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Если АДРЕСАТ не приходит за письмом в течение пяти суток, то почтовое отделение направляет ему повторное уведомление.

На полотнах ЗАЧИНАТЕЛЯ крестьянского бытового жанра в русском искусстве М. Шибанова академическая условность композиции и сдержанность характеристик персонажей сочетаются с любовной обрисовкой крестьянского быта.

Чтобы получить ЖИВИТЕЛЬНЫЙ заряд положительной энергии, посмотрите цирковое представление или посетите дельфинарий.

Работодатель обязан ПРЕДСТАВИТЬ оплачиваемый учебный отпуск работнику, который учится в аспирантуре (адъюнктуре) заочно.

ЖИЛИЩНОЕ строительство развернулось уже и за пределами мегаполиса.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

о ПОЛУТОРА часах
 прийти БОЛЕЕ ПОЗДНЕЕ
 ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ студентами
 две пары БОТИНОК
 несколько ЯБЛОНЬ

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Увидев красный сигнал светофора, машина была остановлена.
- Б) На картине «Алёнушке» В.М. Васнецов изобразил девушку-крестьянку, пришедшую к лесному озеру, чтобы поделиться с природой своей печалью.
- В) Отважный смотритель, рискуя жизнью, бросился наперерез понёшегося вскачь коня.
- Г) В конце XVIII столетия науке стало известно о существовании необычного млекопитающего, откладывающем яйца и насиживающем их: это был утконос.
- Д) Те, кто не отступает перед трудностями, всегда будет примером для подрастающего поколения.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

с..рдитый прик..саться
 выб..рать заг..релый
 эксп..нат

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

без..дейный, по..грал
 ра..буженный, бе..причинный
 пр..кратить, пр..слониться
 о..ключить, пре..сказать
 пр..винтить, пр..вёз

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

расспраш..вать
ландыш..вый
устойч..вый

назойл..вый
улыбч..вый

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

назнач..шь
разве..шь
ненавид..вший

встреч..нный
увид..нный

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Одна из интереснейших особенностей насекомых заключается в их (НЕ)ОБЫКНОВЕННОЙ способности чувствовать запахи.

Путники шли без привала весь день, (НЕ)ЧУВСТВУЯ усталости.

Вовсе (НЕ)ОЖИДАННОЕ и своеобразное решение И.П. Аргунов находит в «Портрете Толстой»: он вводит в парадный портрет бытовое действие.

Публицист заострил социальную проблематику очерка, указав на (НЕ)СПРАВЕДЛИВОСТЬ, а незаконное существующего порядка.

Работы по газификации сёл всё ещё (НЕ)НАЧАЛИСЬ.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ многих веков из леса (В)ВИДЕ брёвен вывозятся лишь стволы деревьев, а пни остаются в земле.

Качество — это понятие многогранное, а ТАК(ЖЕ) динамичное: (СО)ВРЕМЕНЕМ требования к изделию меняются.

(И)ТАК, всё, что хранится в памяти компьютера, представлено (В)ВИДЕ чисел.

ЧТО(БЫ) стать преподавателем Загребского политехнического института и проработать в нём (В)ПОСЛЕДСТВИИ несколько лет, профессор в совершенстве овладел хорватским языком.

КТО(ТО) из туристов идёт (ПО)ЭТОМУ берегу реки, остальные ждут друзей на другом берегу.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В ра(1)их работах, созда(2)ых русским мастером, ещё чувствовалось посторо(3)ее влияние, но его зрелые работы отличались уже абсолютной самостоятельностью.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) В неурожайный год можно пройти по тайге сотни километров и не услышать ни криков кедровки ни бормотания бурундуков.
- 2) В Приморье много закрытых бухт и заливов.
- 3) А.Х. Востоков был избран действительным и почётным членом многих русских и иностранных научных обществ.
- 4) Вдали морские волны казались то голубыми то зелёными то тёмно-синими.
- 5) На городских клумбах растут и традиционные анютины глазки и настурции.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Нарядных бабочек-крапивниц (1) легко порхающих (2) или греющихся на солнце (3) можно увидеть в природе (4) уже ранней весной.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В Академии художеств В.И. Суриков учился (1) по его словам (2) «со страшной жадностью к занятиям» и при таком усердии (3) разумеется (4) окончил её с золотой медалью.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Для лечения самых разных болезней в медицине широко используется (1) пчелиный яд (2) потребность (3) в котором (4) постоянно растёт.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мальчик рос смышлёным и здоровым (1) и (2) когда он стал старше (3) отец разрешил ему делить с рыбаками (4) трудности и опасности морского промысла.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Писем от Марьяны, старой нашей няньки, ждать не приходилось. (2)Мы с отцом решили её проведать.

(3)Ухоженный дом престарелых для бывших партийных работников стоял в редком пригородном лесочке. (4)Марьяна вышла к нам из дома со своей обычной

радостной улыбкой до ушей. (5)Но только эта широкая улыбка да ещё медвежья неуклюжесть движений остались от совсем поседевшей няньки. (6)Да ещё, как прежде, она молола языком без перерыва.

(7)Оказалось, что здесь ей быстро накучило сидеть сложа руки, и она попросилась в помощники на кухню. (8)Обслуга давно догадалась, что ни к советским, ни к партийным работникам Марьяна не принадлежит, а относится к разряду законченных простофиль, и на кухню бесплатного работника приняли без всяких проволочек. (9)Няня была очень довольна своей карьерой.

— (10)И тут пригодилась! — хвасталась она, выставляя перед нами дрожащие руки. — (11)С утра вот этими руками мешок картошки перечищу... (12)Палата у нас большая, что церковь, — продолжала она. — (13)На четверых. (14)Но одна бабка померла, и теперь койка гуляет. (15)А нам и лучше, свободнее!..

(16)Вообще она бодрилась изо всех сил и явно старалась убедить нас, как ей хорошо, славно живётся. (17)Но я слушал её, и сердце моё сжималось, а глаза почему-то не хотели смотреть на Марьяну. (18)Чувствовалось, предложи мы ей сейчас оставить этот замечательный приют с прекрасно налаженным бытом и поехать вместе с нами домой, она без раздумья пошла бы к машине.

(19)Уже когда мы прощались, обещая обязательно навестить её снова, Марьяна вспомнила ещё одно дело.

— (20)Пенсия моя пропадает! — сказала она отцу с непреходящей улыбкой. — (21)Санитарки очки у бабок попрячут и деньги их прибирают. (22)А что сделаешь? — спохватилась она, поняв, что бросает тень на репутацию своего великолепного заведения. — (23)Они ж молодые, скорые. (24)Ты скажи, чтобы мою пенсию в банке складывали. (25)А когда меня закопают в землю, — тут она, как встарь, попыталась лихо топнуть ногой, — отдай эти деньги меньшему. — (26)Она имела в виду моего младшего брата.

(27)Отец, тоже, видимо, слегка расчувствовавшийся от встречи с Марьяной, заговорил было, что она проживёт ещё сто лет. (28)Но что-то новое и серьёзное скользнуло по лицу няни. (29)И она оборвала отца:

— Да нет...

(30)В конце лета из дома престарелых позвонили и сообщили о смерти Марии Ивановны Миколуцкой.

(31)Где её похоронили, неизвестно. (32)Ни один из нас не побывал на её могиле. (33)А нынче эту могилу уже не сыщешь. (34)Одиноким старухам, умирающим в домах престарелых, ни металлических крестов, ни каменных надгробий не полагается. (35)Достаётся им чаще всего деревянный колышек с фанерной дощечкой, на которой небрежно написаны фамилия и даты рождения и смерти.

(36)Но через год-другой дождь и снег отнимают у фанерки чернильную надпись, колышек падает, могильный холмик оседает, и никаких следов того, что здесь лежат чьи-то кости, не остаётся. (37)Остаётся просто земля, из которой каждую весну дружно лезут куриная слепота, конский щавель, лопухи и одуванчики.

(38)Сейчас мне кажется, что так и должно быть. (39)Во что ещё могла превратиться наша няня, как не в простую землю, заросшую травой?

(40)Так я говорю себе и с подозрением прислушиваюсь к собственным словам: не пытаюсь ли я успокоить свою совесть?

(По Б. Екимову*)

**Борис Петрович Екимов* (род. в 1938 г.) — русский прозаик и публицист.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мария Ивановна Миколуцкая любила членов семьи, где когда-то нянчила детей, даже находясь в доме престарелых, старалась быть полезной своим подопечным.
- 2) Няня персонажа-рассказчика бесплатно работала в доме престарелых на кухне.
- 3) Няня персонажа-рассказчика в молодости была партийным работником, поэтому появилась возможность устроить её в ухоженный дом престарелых.
- 4) Персонаж-рассказчик внутренне ощущал вину перед своей старой няней.
- 5) Известно место захоронения Марии Ивановны Миколуцкой.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 объясняет содержание предложения 2.
- 2) Предложения 4–5 включают описание.
- 3) В предложениях 38–39 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 33–34 содержится повествование.
- 5) В предложениях 38–40 представлено описание действия человека.

Ответ: _____.

22

Из предложения 16 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

23

Среди предложений 16–22 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и форм слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Создавая образ няни персонажа-рассказчика — простой русской женщины Марии Ивановны Миколуцкой, автор использует лексические средства выразительности: (А)_____ (“молола языком” в предложении 6, “сидеть сложа руки” в предложении 7) и (Б)_____ (например, “скорые” в предложении 23), а также синтаксические средства: (В)_____ (предложения 5, 16, 28) и (Г)_____ (предложение 39)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) фразеологизмы
- 3) литота
- 4) цитирование
- 5) противопоставление
- 6) риторический вопрос
- 7) парцелляция
- 8) ряды однородных членов
- 9) разговорные слова

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 12

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Мировой опыт показывает, <...> на современном этапе развития нанотехнологий одно из ключевых мест занимает нанесение тонких плёнок в вакууме. (2)Варьируя толщину и количество слоёв в таких плёнках, можно независимо от химического состава получать диэлектрические или полупроводниковые свойства у металлов и достигать более высокой их прочности и твёрдости. (3)Используя многокомпонентные и многослойные плёнки, можно формировать нанокompозитные материалы с очень широким диапазоном назначений.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Мировой опыт показывает, что на современном этапе развития нанотехнологий одно из ключевых мест занимает изменение свойств металлов с помощью тонких плёнок.
- 2) Сегодня нанесение тонких плёнок в вакууме занимает одно из ключевых мест в развитии нанотехнологий, позволяя управлять свойствами металлов и создавать нанокompозитные материалы широкого назначения.
- 3) Варьируя толщину плёнок, можно независимо от химического состава изменять привычные свойства металлов, достигая более высокой их прочности и твёрдости.
- 4) Используя многокомпонентные и многослойные плёнки, можно формировать нанокompозитные материалы.
- 5) Сегодня нанесение тонких плёнок в вакууме, занимающее одно из ключевых мест в развитии нанотехнологий, позволяет управлять свойствами металлов и создавать современные нанокompозиционные материалы.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- что
- хотя
- ведь
- однако
- так что

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ДИАПАЗОН**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДИАПАЗОН, -а, м.

- 1) Интервал между самым низким и самым высоким звуками певческого голоса, мелодии или музыкального инструмента (спец.).
- 2) Область, в пределах которой осуществляются какие-н. измерения (спец.).
Д. колебаний. Д. измерений. Д. радиочастот.
- 3) *перен.* Объём, размер знаний, интересов (книжн.). *Учёный широкого диапазона.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

исчерпАть
бАнты
ободрИть

кУхонный
слиВовый

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

А.Н. Радищев в прозе и стихах обращается к сокровищнице народного творчества и народного языка, поэтому его можно считать **ЗАЧИНАТЕЛЕМ** того процесса, который нашёл своё завершение в произведениях А.С. Пушкина.

По требованию акционера, аудитора или любого заинтересованного лица акционерное общество обязано в разумные сроки **ПРЕДСТАВИТЬ** им возможность ознакомиться с уставом общества, включая изменения и дополнения к нему.

Конечно, тот самый **ИГРИСТЫЙ** русский квас, который пили наши предки, приготовить в современных условиях практически невозможно, но можно попробовать приготовить неплохие квасные напитки.

После того как отправленное **АДРЕСАНТОМ** заказное письмо достигнет адресата, отправитель получит уведомление о вручении.

Опытный персонал пансионата сделал всё, чтобы отдыхающие чувствовали себя **КОМФОРТНО**.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОВЕСЕЛЕЕ
ряд КРИТЕРИЕВ
не ПРОРОНЯЯ слов

ОБОИХ студентов
ИХ труды

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Страницу паспорта, содержащий закодированные сведения о его владельце, заполнят методом лазерного гравирования.
- Б) Изменив свой облик, подчёркивается индивидуальность стиля.
- В) Те, кто побывал в Антарктиде, может видеть действующий вулкан Эребус, расположенный на одном из прибрежных островов.
- Г) Благодаря Галилея человечество получило первый в своей истории оптический астрономический инструмент — телескоп.
- Д) В книге Перельмана «Занимательной физике» есть описание интересных экспериментов.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

обозн..чавший	подг..рело
выт..равший	заб..рать
эл..мент	

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..граждать, пр..глушил
и..черпав, не..жатый
с..звучно, пр..родина
раз..скивавший, по..скать
пр..город, пр..града

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

замш..вый
подта..вший
неуживч..вый

откле..ваться
усидч..вый

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

колебл..мый
смож..шь
встрет..шь

недосяга..мый
омыва..мый

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Власов был гостеприимен и охотно тратил деньги, но почему-то **(НЕ)ВСЕ** спешили откликнуться на его гостеприимство.

Оригинальные, ранее **(НЕ)НАПЕЧАТАННЫЕ** работы могут быть опубликованы в студенческом журнале.

Ольга Ивановна **(НЕ)СРАЗУ** поняла, откуда слышны звуки рояля.

Архив **(НЕ)ОПУБЛИКОВАННЫХ** документов содержит редкие тексты.

Книга ещё **(НЕ)НАПЕЧАТАНА**.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Проблема синонимии, привлекающая особое внимание исследователей **(В)ТЕЧЕНИЕ** последних двух десятилетий, актуальна для лексикографии, а **ТАК(ЖЕ)** для других областей языкознания.

Главная же беда была в том, что бобры обросли шерстью ещё только **(НА)ПОЛОВИНУ** и **(ПО)ЭТОМУ** неминуемо замёрзли бы в пути.

В сумерках **(НА)ВСТРЕЧУ** нам шёл какой-то странный, **КАК(БУДТО)** чем-то испуганный человек.

Художественная правда создаётся писателем **ТАК(ЖЕ)**, как пчелой создаётся мёд: от всех цветов **(ПО)НЕМНОГУ** берёт пчела, но берёт самое нужное.

Аудитория слушателей радио **(ПО)ИСТИНЕ** огромна, **ТАК(КАК)** это самый доступный источник информации.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Одинаково построены(1)ые, краше(2)ые одной и той же краской домики пансионата разброса(3)ы небольшими группами среди вековых сосен.

Ответ: _____.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Только слышится завывание ветра в снастях да тихий гул моря.
- 2) Все эти звуки были странно красивы и грустны и казались началом чудесной сказки.
- 3) Фёдору постоянно мерещились огни то справа то слева.
- 4) В движениях Анны не чувствовалось волнения или страха.
- 5) Земля не отдаёт человеку без поклона ни колоса ни травинки.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Грозовая туча (1) по временам сверкавшая молниями (2) и издававшая недовольное рокотание (3) спешила на северо-восток (4) всё более открывая тёмное звёздное небо.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Петербургские гвардейцы (1) казалось бы (2) занимались исключительно организацией и проведением «дворцовых переворотов» (3) однако (4) они не были слепым орудием тех или иных группировок: выбор, который делала гвардия, почти всегда вёл страну вперёд.

Ответ: _____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Художественная деталь постепенно становится символом (1) появление (2) которого (3) в тексте романа (4) отмечает существенные для понимания авторского замысла эпизоды.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Человек меняется с течением времени (1) и (2) чтобы понять логику поступков литературных героев или людей прошлого (3) надо представлять себе (4) как они жили, почему поступали так, а не иначе.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Обыватель — явление всемирное. (2)Оно встречается во всех классах и нациях. (3)Английский герцог может быть столь же вульгарным, как американский пастор или французский бюрократ. (4)Рабочий или шахтёр нередко оказывается таким же откровенным буржуа, как банковский служащий или голливудская звезда.

(5)Истинный обыватель весь соткан из заурядных, убогих мыслей; кроме них, у него ничего нет.

(6)Истинный обыватель, с его неизменной страстной потребностью приспособиться, приобщиться, пролезть, разрывается между стремлением поступать как все и приобретает ту или иную вещь потому, что она есть у миллионов, и страстным желанием принадлежать к избранному кругу, ассоциации, клубу.

(7)Соседство с главой компании и европейским аристократом может вскружить ему голову. (8)Богатство и титул приводят его в восторг.

(9)Истинный обыватель не отличает одного автора от другого; читает он мало и всегда с определённой целью, но может вступить в общество библиофилов и смаковать прелестные книги: винегрет из Симоны де Бовуар, Достоевского, Сомерсета Моэма, «Доктора Живаго» и мастеров эпохи Возрождения. (10)Его не очень интересует живопись, но престижа ради он охотно повесит в гостиной репродукции Ван Гога, втайне предпочитая ему другого художника.

(11)В своей приверженности к утилитарным, материальным ценностям он легко превращается в жертву рекламного бизнеса. (12)А реклама всегда играет на обывательской гордости обладания вещью, будь то комплект нижнего белья или набор столового серебра. (13)Я имею в виду определённый тип рекламы. (14)Глубочайшая пошлость, источаемая рекламой, не в том, что она придаёт блеск полезной вещи, но в самом предположении, что человеческое счастье можно купить и что покупка эта в какой-то мере возвеличивает покупателя.

(15)Конечно, сотворённый в рекламе мир сам по себе безвреден: каждый знает, что сотворён он продавцом, которому всегда подыгрывает покупатель. (16)Самое забавное не в том, что здесь не осталось ничего духовного, кроме экстатических улыбок людей, поглощающих божественные хлопья, не в том, что игра чувств ведётся по законам буржуазного общества. (17)Нет, самое забавное, что это — иллюзии и в это втайне не верит ни продавец, ни покупатель.

(18)У русских есть, вернее, было специальное название для самодовольного величественного обывателя — пошлость. (19)Это главным образом ложная, поддельная значительность, поддельная красота, поддельный ум, поддельная привлекательность. (20)Припечатывая что-то словом «пошлость», мы не просто выносим эстетическое суждение, но и творим нравственный суд. (21)Всё подлинное, честное, прекрасное не может быть пошлым. (22)Я утверждаю, что простой, не тронутый цивилизацией человек редко бывает пошляком, поскольку пошлость предполагает внешнюю сторону, фасад, внешний лоск.

(23)В прежние времена Гоголь, Толстой, Чехов в своих поисках простоты и истины великолепно изобличали вульгарность, так же как показное глубокомыслие. (24)Но пошляки есть всюду: и в Америке, и в Европе. (25)И всё же в Европе их больше, несмотря на старания американской рекламы.

(По В. В. Набокову*)

* *Владимир Владимирович Набоков* (1899–1977 гг.) — русский и американский писатель, поэт, переводчик, литературовед.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Обыватель — человек умный, начитанный, имеющий хороший художественный вкус.
- 2) Обыватель использует все достижения цивилизации для самосовершенствования.
- 3) Обыватель — пошлый человек, потому что живёт в мире поддельных ценностей, уродующих его эстетический вкус и нравственный облик.
- 4) Обыватель зачастую становится жертвой рекламного бизнеса.
- 5) Пошляки есть только в Америке.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–4 представлено повествование.
- 2) Предложения 7–8 поясняют содержание предложения 6.
- 3) В предложениях 15–17 содержится рассуждение.
- 4) Предложения 19–22 содержат рассуждение.
- 5) В предложениях 24–25 содержится повествование.

Ответ: _____.

22

Из предложений 12–13 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23

Среди предложений 9–14 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«В своих рассуждениях В.В. Набоков затрагивает несколько тем. В частности, он рассматривает такое явление, как “обыватель”, и раскрывает его суть, используя приём — (А)_____ (“поддельная” в предложении 19), синтаксическое средство — (Б)_____ (предложения 3, 4) и троп — (В)_____ (“винегрет из Симоны де Бовуар, Достоевского, Сомерсета Моэма, „Доктора Живаго” и мастеров эпохи Возрождения» в предложении 9). (Г)_____ (предложения 5, 6) — приём, который позволяет автору сконцентрировать внимание читателя на предмете обсуждения».

Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) разговорная лексика
- 5) парцелляция
- 6) вводные конструкции
- 7) анафора
- 8) лексический повтор
- 9) сравнительный оборот

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 13

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Желание человека подняться в воздушное пространство и передвигаться в нём как идея существует давно. (2) Основную роль в возникновении подобного желания и в первых попытках его осуществления сыграло существование на Земле птиц и летающих насекомых. (3) Возможность подняться в воздух, возможность двигаться в воздушном океане без точки опоры на земле, <...>, казалась человеку осуществимой лишь при условии, что он овладеет теми же приспособлениями для полёта, которыми располагает птица.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Основную роль в появлении у человека желания летать сыграли летающие насекомые.
- 2) Давняя мечта человека о передвижении в воздушном пространстве казалась осуществимой только при условии овладения теми же приспособлениями для полёта, что есть у птицы.
- 3) Мечта человека передвигаться по воздуху существует очень давно, и люди делали всё возможное для её осуществления.
- 4) Человек давно мечтал двигаться в воздухе без точки опоры.
- 5) Человек мечтал о возможности летать и считал это возможным, если он овладеет теми же приспособлениями для полёта, что есть у птиц.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

именно
конечно
во-первых,
хотя
даже

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПРОСТРАНСТВО**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРОСТРАНСТВО, -а, ср.

- 1) Одна из форм (наряду со временем) существования бесконечно развивающейся материи, характеризующаяся протяжённостью и объёмом. *Вне времени и пространства нет движения материи.*
- 2) Протяжённость, место, не ограниченное видимыми пределами. *Небесное п. Воздушное п. Степные пространства. На всём пространстве пустыни. Смотреть в п.* (о невидящем, отсутствующем взгляде).
- 3) Промежуток между чем-н., место, где что-н. вмещается. *Свободное п. между окном и дверью.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

намерЕние
красИвейший
бАнты

прибЫв
мозаИчный

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Туристическая фирма обязана **ПРЕДОСТАВИТЬ** потребителю информацию о своей государственной регистрации и наименовании зарегистрировавшего её органа.

К ИГРОВОМУ кино относятся практически все произведения кинематографа, за исключением части документального кино.

В соответствии с «Правилами предоставления услуг почтовой связи» заказное письмо только тогда считается доставленным, когда **АДРЕСАТ** лично расписался в уведомлении о вручении.

После мокрого снегопада необходимо **ОТРЯХНУТЬ** снег с ветвей деревьев, чтобы они не поломались.

Этот **ВЕЛИКИЙ** роман пришёлся по душе читателям.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОПРОБОВАЕМ
килограмм ЯБЛОК
пара ПОЛОТЕНЕЦ

СЛОЖНЕЙШИЙ
ИХ строения

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Прочитав пьесу А.В. Вампилова, мне захотелось посмотреть её постановку в театре.
- Б) Фёдор Михайлович Достоевский в своей книге «Дневниках писателя» писал, что высшая и самая характерная черта русского народа — это чувство справедливости.
- В) Те, кто читал критическую статью Н.А. Добролюбова, знаком с оценкой критика «тёмного царства».
- Г) А.П. Чехов вспоминал о том, что «я и мои сёстры знали французский, немецкий и английский языки».
- Д) Благодаря творчества писателя Е.В. Носова люди становятся добрее, щедрее душой.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

альм..нах

соприк..снувшись

распол..гаться

обог..щение

д..ректора

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

по..солнечник, о..бросить

пр..обрёл, пр..морье

бе..культурие, ра..бросать

пред..стория, пост..мпрессионизм

пр..вращаться, пр..городный

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

засушл..в**ЫЙ**
 корн..во**И**
 солом..н**КА**

осва..**В**ать
 настойч..**В**ый

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

провоз..**Ш**ься
 выкидыва..**Ш**ь
 шифру..**М**ый
 подбадрива..**М**ый
 приоткрыва..**Ш**ь

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Алёша был человеком тихим, деликатным: за всю жизнь **(НЕ)СКАЗАЛ** людям обидного слова.

Николаю **(НЕ)ХВАТАЛО** терпения, чтобы выполнить задуманное до конца.

(НЕ)КТО прошёл через калитку и свернул к дому брата.

Писатель размышлял над ещё **(НЕ)ЗАКОНЧЕННОЙ** повестью.

Явление затмения Луны отмечали **(НЕ)РАЗ**.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Нет возможности рассмотреть на картине фигуру блудного сына, лица его почти не видно, но **(В)СЛЕД** за ним мы мысленно падаем на колени и **ТАК(ЖЕ)** переживаем встречу с отцом, как и вернувшийся сын.

(В)ТЕЧЕНИЕ суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и **(В)ПОСЛЕДСТВИИ** опубликовал свои выводы в специальной работе.

(В)СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и **ТО(ЖЕ)** напряжение.

В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом, я дал ему **ТО(ЖЕ)** несколько наставлений **(НА)СЧЁТ** условий поединка.

Мы дошли до цели **(ЗА)СВЕТЛО**, **(ПРИ)ЭТОМ** потратив всего два часа.

Ответ: _____.

14 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Уценё**(1)**ая вещьца была прода**(2)**а коллекционеру, а её бывший владелец, даже не заходя в гости**(3)**ицу, отправился на вокзал.

Ответ: _____.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.
- 5) И рожь и овёс занимают в нашей стране большие площади.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Смешиваясь с солёными морскими ветрами (1) запах citrusовых (2) создаёт (3) целебно действующую (4) на людей атмосферу.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

С одной стороны (1) безмолвовали горы, с другой стороны (2) шумело море. С одной стороны (3) автомобили полезны, а с другой стороны (4) всем известен тот вред, который они наносят окружающей среде.

Ответ: _____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В 80-е годы XIX века Шишкин (1) создаёт много картин (2) в сюжетах (3) которых (4) он по-прежнему обращается к жизни русского леса, русских лугов и полей.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Но река величаво несёт свои воды (1) и какое ей дело до этих цветов (2) которые плывут (3) по воде (4) как недавно плыли льдины.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Мир вокруг нас меняется. (2) И язык, который существует в меняющемся мире и не меняется сам, перестаёт выполнять свою функцию. (3) Мы не сможем говорить на нём об этом мире, потому что у нас просто не хватит слов. (4) И не так уж важно, идёт ли речь о домовых сычах, новых технологиях или новых политических и экономических реалиях. (5) Объективно всё правильно, язык должен меняться, и он меняется. (6) Более того, запаздывание изменений приносит людям значительное неудобство, но и очень быстрые изменения могут мешать и раздражать.

(7) Что же конкретно мешает мне и раздражает меня?

(8) Не люблю, когда я не понимаю отдельных слов в тексте или в чьей-то речи. (9) Даже если я понимаю, что это слово из английского языка, и могу вспомнить, что оно там значит, меня это раздражает. (10) Позавчера я споткнулся на стритрейсерах, вчера — на трендсеттерах, сегодня — на дауншифтерах, и я точно знаю, что завтра будет только хуже.

(11) К заимствованиям быстро привыкаешь, и уже сейчас трудно представить себе русский язык без слова «компьютер» или даже без слова «пиар» (хотя многие его и недолюбливают). (12) Я, например, давно привык к слову «менеджер», но вот никак не могу разобраться во всех этих «сейлз-менеджерах», «аккаунт-менеджерах» и им подобных. (13) Я понимаю, что без «специалиста по недвижимости» или «специалиста по порождению идей» не обойтись, но ужасно раздражает, что одновременно существуют «риэлтор», «риелтор», «риэлтер» и «риелтер», а также «криэйтор», «криейтор» и «креатор». (14) А лингвисты при этом либо просто не успевают советовать, либо дают взаимоисключающие рекомендации.

(15) Когда-то я с лёгкой иронией относился к эмигрантам, приезжающим в Россию и не понимающим некоторых важных слов, того же «пиара», скажем. (16) И вот теперь я сам, даже никуда не уезжая, обнаружил, что некоторые слова я не то чтобы совсем не понимаю, но понимаю их только потому, что знаю иностранные языки, прежде всего английский. (17) Мне, например, стало трудно читать спортивные газеты (почему-то спортивные журналисты особенно не любят переводить с английского на русский, а предпочитают сразу заимствовать). (18) В репортажах о боксе появились загадочные «панчеры» и «крузеры»; в репортажах о футболе — «дерби», «монегаски» и «манкунианцы». (19) Да что говорить, я перестал понимать, о каких видах спорта идёт речь! (20) Я не знал, что такое кёрлинг, кайтинг или банджи-джампинг (теперь знаю).

(21) Окончательно добил меня хоккейный репортаж, в котором было сказано о канадском хоккеисте, забившем гол и сделавшем две «ассистенции». (22) Поняв, что речь идёт о голевых пасах (или передачах), я, во-первых, поразился возможностям языка, а во-вторых, разозлился на журналиста, которому то ли лень было перевести слово, то ли, как говорится, «запахло». (23) Потом я, правда, сообразил, что был не вполне прав не только по отношению к эмигрантам, но и к спортивному журналисту. (24) Ведь глагол «ассистировать» (в значении «делать голевой пас»), да и слово «ассистент» в соответствующем значении уже стали частью русской спортивной терминологии. (25) Так чем хуже «ассистенция»? (26) Но правды ради должен сказать, что более я этого слова не встречал.

(27) Думаю, что почти у каждого, кто обращает внимание на язык, найдутся претензии к сегодняшнему его состоянию, может быть, похожие, может быть, какие-то другие (вкусы ведь у нас у всех разные, в том числе и языковые).

(28)Я, в принципе, не против сленга (и других жаргонов). (29)Я просто хочу понимать, где граница между ним и литературным языком. (30)Я, в принципе, не против заимствований, я только хочу, чтобы русский язык успевал их осваивать; я хочу знать, где в этих словах ставить ударение и как их правильно писать. (31)Я, в принципе, не против языковой свободы: она, (конечно, в разумных пределах) способствует творчеству и делает речь более выразительной.

(32)Но мне не нравится языковой хаос (который вообще-то является её обратной стороной), когда уже не понимаешь, игра это или безграмотность, выразительность или грубость.

(По М. А. Кронгаузу*)

* *Максим Анисимович Кронгауз* (род. в 1958 г.) — доктор филологических наук, автор научных монографий и многочисленных публикаций в периодических и интернет-изданиях.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Современный язык перестал выполнять свою основную функцию.
- 2) Восприятие высказываний на родном языке не должно быть затруднено из-за обилия заимствованных слов.
- 3) Важно, чтобы язык успевал осваивать иноязычные заимствования.
- 4) Написание и произношение ещё не освоенных языком иноязычных заимствований сегодня не всегда регулируется строгой нормой.
- 5) К заимствованным словам привыкнуть невозможно.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–6 содержится рассуждение.
- 2) В предложениях 8–10 представлено повествование.
- 3) Предложения 15–17 содержат рассуждение.
- 4) Предложение 24 объясняет содержание предложения 23.
- 5) В предложениях 31–32 содержится повествование.

Ответ: _____.

22

Из предложений 4–5 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23

Среди предложений 1–7 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного и указательного местоимений, лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Неравнодушие автора к поставленной проблеме, а также его стремление разобраться в своих чувствах, вызванных сложившейся в обществе языковой ситуацией, обнаруживают использованные в тексте синтаксические средства: (А)_____ (предложение 19) и (Б)_____ (предложения 22, 23). В то же время М. Кронгауз стремится к объективности своих оценок, используя с этой целью ещё одно синтаксическое средство — (В)_____ (предложение 25). Анализируя языковую ситуацию, сложившуюся в обществе, в качестве иллюстрации своих высказываний лингвист употребляет лексическое средство — (Г)_____ (например, “стритрейсер”, “трендсеттер”, “дауншифтер” в предложении 10)».

Список терминов:

- 1) контекстные синонимы
- 2) вводные слова
- 3) фразеологизм
- 4) метафора
- 5) вопросительное предложение
- 6) противопоставление
- 7) заимствованные слова
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) восклицательное предложение

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 14

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Геологические процессы, формирующие облик и внутреннюю структуру нашей планеты, протекают чрезвычайно медленно и не поддаются непосредственному наблюдению. (2) Единственным исключением служит вулканическая деятельность — явление грандиозное и впечатляющее: при извержении вулканов облик отдельных участков Земли может измениться до неузнаваемости за считанные дни (а порой часы и даже минуты). (3) <...>, что уже одно это и возможность непосредственного контакта с «внутренним содержанием» планеты заставляют учёных с особым интересом относиться к процессу вулканизма.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Вулканическая деятельность — явление грандиозное и впечатляющее.
- 2) Ни один из геологических процессов, протекающих медленно, не поддаётся непосредственному наблюдению.
- 3) Извержение вулканов может изменить отдельные участки Земли до неузнаваемости за считанные дни.
- 4) Процесс вулканизма — единственный из геологических процессов, быстро формирующий облик Земли и позволяющий увидеть её структуру, — вызывает особый интерес учёных.
- 5) Процесс вулканизма — единственный из геологических процессов, который быстро формирует облик Земли и позволяет увидеть её структуру, что и вызывает интерес учёных.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- Даже
- Естественно
- Несмотря на то
- Причём
- Во-первых

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **УЧАСТОК**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УЧАСТОК, -тка, муж.

- 1) Небольшая часть поверхности площади чего-либо. *Участков Луны, у. кратеров.*
- 2) Часть земельной площади, занятая чем-н. или предназначенная для чего-н. *Садовый у. (в садоводческом товариществе). У него за городом дача, у.*
- 3) В ряде служб, в специальных областях деятельности: административно-территориальное подразделение чего-н. *Избирательный у. У. службы пути. Врачебный у.*
- 4) Зона действий какой-н. воинской части, войскового соединения. *У. обороны. У. прорыва. У. форсирования. На участке дивизии.*
- 5) Область, отрасль какой-н. общественной деятельности. *Важный у. работы.*
- 6) В царской России: подразделение, отделение городской полиции.

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пОнявший
каталОг
начАв

тОрты
красИвее

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Участнику деловой или туристической поездки в США для оформления визы необходимо **ПРЕДСТАВИТЬ** пакет соответствующих документов.

Дефицит кальция в организме помогут **ПОПОЛНИТЬ** прежде всего такие продукты, как молоко, творог, сыр.

Участие в командных играх и других интересных спортивных мероприятиях дарит нам **ЖИВИТЕЛЬНЫЙ** заряд бодрости.

При раскатывании теста необходимо периодически **СТРЯХИВАТЬ** лишнюю муку со скалки.

ДОБРОТНЫЙ дом был приобретён на средства моего отца.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара ЯБЛОК
несколько ПОЛОТЕНЕЦ
ПОЕЗЖАЙ быстрее

около ПЯТИСТА километров
ИХ разговор

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Слушая оперу «Снегурочка» Николая Андреевича Римского-Корсакова, охватывает волнение.
- Б) Древнегреческий философ Сократ когда-то произнёс, что «я знаю, что ничего не знаю».
- В) Те, кто при помощи фактов может доказать правильность собственного решения, не должен мириться с некомпетентностью других.
- Г) Это произведение Василя Быкова я прочитал летом, посвящённое Великой Отечественной войне.
- Д) Благодаря лучших специалистов мне смогли поставить правильный диагноз.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- изд..лека
 выб..рать
 к..вычки
 к..снуться
 ор..гинальный

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- нед..варить, н..испособнейший
 пр..вратности (судьбы), пр..готовить
 бе..полезный, в..бодрить
 пред..дущий, по..грать
 пр..острый, пр..града

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

мизинц..**в**ый
выносл..**в**ый
пристра..**в**ать

несговорч..**в**ый
веснушч..**т**ый

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

независ..**м**ый
подозрева..**м**ый
расходу..**м**ые

пригрева..**м**ое
омыва..**м**ый

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПОНЯТЬ людям, каким образом Бим находил целебные травы.
Художник обдумывал замысел ещё (НЕ)СОЗДАННОГО полотна.
Девочка шла по улице, (НЕ)СМОТРЯ по сторонам.
Друзья вели (НЕ)СПЕШНЫЙ разговор.
(НЕ)ТОЛЬКО театр, но и кино интересовали старинных подруг.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Меняется деревня Озерцо, но в мелкой речке **ТАК(ЖЕ)** месяц тонет, и **ТАК(ЖЕ)** силу ей дают ключи, и пьют мальчишки из ковша ладоней, как век назад.
Мои спутники **ТО(ЖЕ)** осматривали берег (**В**)ТЕЧЕНИЕ целого часа и обнаружили янтарь причудливой формы.
Звуки мало-помалу слабеют, (**ПО**)НЕМНОГУ замирают, а скоро их (**СО**)ВСЕМ уже не слышно.
И (**НЕ**)СМОТРЯ на то, что путешественники знали о быстро наступающих сумерках, темнота **ВСЁ(ТАКИ)** застала их врасплох.
(**ВО**)ВРЕМЯ поездки на автомобиле будьте осторожны, **ТАК(КАК)** движение на этой улице одностороннее.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Стари(1)ые лампы, тка(2)ые кошельки, серебря(3)ые ножи и вилки, старое, тускловатое венецианское стекло — всё было выброше(4)о прибоем времени на эту площадь, как волны выбрасывают на берег водоросли, ракушки и прочий морской сор.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Художник совершал поездки по Финскому заливу и Чёрному морю и отразил свои впечатления во многих полотнах.
- 2) Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.
- 3) Во взгляде автора «Слова о полку Игореве» мы угадываем и любование бесконечными просторами и доподлинное знание окружающего мира.
- 4) За снежным туманом не видно ни поля ни телеграфных столбов.
- 5) В этом году одновременно зацвели лилии и гладиолусы.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перифраза — оборот речи, который состоит в замене слова описательным сочетанием (1) содержащим (2) элемент характеристики описываемого предмета или лица (3) и помогающим (4) избежать неоправданных повторов в тексте.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лена — главная судоходная восточносибирская артерия (1) значение (2) которой (3) для интенсивно развивающегося хозяйства (4) огромно.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Через пару часов (1) когда стало уже совсем жарко (2) и толчея в порту замерла (3) мальчики выбрались за городскую черту (4) и поднялись на холм (5) с которого видна гавань.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Лишь совсем недавно человек узнал, что Земля — это шар. (2)Думали, стоит Земля на трёх слонах, а ночью звёздный мир укрывает Землю. (3)Теперь вокруг шара человек облетает менее чем за два часа. (4)Землю можно увидеть со стороны. (5)Вот снимок, сделанный из космоса. (6)Да, Земля — это шар, на нём видны материки, моря, облака, восходы и заходы Солнца. (7)Подробности земной жизни издалека не видны, но они есть, их много...

(8)Два десятка лет назад американцы провели опрос учёных: что дали человечеству полёты в космос? (9)Ответы были интересные. (10)Мне запомнился этот: «Во Вселенной мы одни, и не похоже, что где-нибудь нас ждут. (11)Надо беречь свой дом — родную Землю». (12)Хороший ответ.

(13)Сегодня с высоты своих знаний человек может сказать: «Замечательная нам досталась планета». (14)В самом деле, есть на планете вода, без которой жизнь была бы невозможной. (15)Близость Солнца даёт не иссякающее от времени тепло. (16)Вращение Земли обеспечивает чередование дней и ночей на планете, смену времён года. (17)Зелёные растения наполняют атмосферу кислородом, накапливают углерод и выделяют в верхние слои атмосферы животворный кислород и озон, прикрывающий всё живое от губительных лучей Солнца.

(18)Конечно, зародившейся жизни миллионы лет приходилось приспосабливаться к изначальным условиям на планете. (19)Живые организмы уступали место на Земле более совершенным. (20)От многих животных уцелели лишь кости. (21)Но некоторые дожили до наших времён. (22)Живут в океанской воде на грани истребления человеком громадные киты — самые большие существа, когда-либо жившие на Земле. (23)Самые маленькие из млекопитающих — крохотная мышь-малютка и землеройка, весящая всего два грамма.

(24)Между китами и мышами — огромное число животных, которым Земля стала родным домом. (25)И во главе всего сущего стоит человек. (26)Он часто решает, кому жить, а кому в жизни отказано.

(27)Миллионы лет отбирала Природа животных, определяя места, где они могут жить, чем могут кормиться. (28)Человек давно изучил эти места и первым тянется к добыче, разрушает среду, где привычно и благополучно живут звери, птицы, рыбы. (29)Так разрушаются основы нашего общего Дома.

(30)Много животных исчезли или стали исключительно редкими. (31)Уже давно мы не видим пролетающих журавлей, мало кто слышит токующих глухарей, крик перепёлок. (32)И так везде на Земле. (33)Двести лет назад американцы варварски истребили миллионы бизонов, а в середине прошлого века химия подкосила в Америке культовую птицу — белоголового орлана. (34)В Африке на больших пространствах уничтожили тысячи носорогов — нужна была земля для посевов зерна. (35)Растут площади жарких пустынь и пустошей, истощаются плодородные земли, высыхают озёра, исчезают на равнинах малые реки.

(36)Вот что имел в виду учёный, ответивший на вопрос о космосе. (37)Планету Земля нам надо беречь. (38)Никто не ждёт нашей высадки на другие планеты. (39)А Земля по-прежнему нас кормит, даёт нам дышать, снабжает водой, теплом и радостью жизни, идущей от наших соседей: зверей, птиц, рыб, насекомых, образующих сложный узор жизни на нашей планете.

(40)Вот как выглядит Земля, если глянуть на неё со стороны. (41)Очертания материков. (42)Следы деятельности вулканов. (43)Огни больших городов и маленьких деревень. (44)Озёра на суше. (45)Острова в океане. (46)Земля, изрытая шахтами

и лисьими норами. (47) Земля, покрытая следами зверей, хлебными полями и кудрями лесов... (48) Такой общий наш Дом.

(По В. Пескову*)

* *Василий Михайлович Песков* (1930–2013 гг.) — писатель, журналист, путешественник.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Своими действиями люди часто наносят природе урон.
- 2) Человек сегодня может облететь вокруг земного шара.
- 3) Во Вселенной, кроме нашей, существуют и другие цивилизации.
- 4) На нашей планете есть всё необходимое для жизни.
- 5) Огромные киты живут в океане, этот вид не истребляется человеком.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 14–17 подтверждают содержание предложения 13.
- 2) Предложения 10–11 содержат рассуждение.
- 3) В предложениях 36–39 представлено повествование.
- 4) В предложениях 40–45 содержится описание.
- 5) В предложениях 46–47 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

22

Из предложений 40–48 выпишите антонимы (антонимичную пару).

Ответ: _____.

23

Среди предложений 18–26 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Описывая многообразие жизни на Земле, В. Песков использует различные средства выразительности, в том числе синтаксические: (А)_____ (предложения 6, 39) и (Б)_____ (предложения 41–43); лексические, например, (В)_____ (“большие” — “маленькие” в предложениях 22–23). Автор приводит подтверждение своим представлениям о том, как нужно относиться к природе, используя приём (Г)_____ (предложения 10–11)».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) фразеологизм
- 3) назывные предложения
- 4) анафора
- 5) цитирование
- 6) эпитет
- 7) метафора
- 8) антонимы
- 9) ряды однородных членов

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) В море вокруг вулканического кратера, находящегося на поверхности вулкана или неглубоко под водой, образуется риф — возвышение в форме кольца.
(2) Он состоит из скелетов кораллов — микроскопических морских существ, миллионы которых живут в тёплой морской воде на небольшой глубине.
(3) <...> вулканический остров разрушается и опускается под воду, коралловый риф поднимается всё выше.*

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В море вокруг вулканического кратера, находящегося на поверхности вулкана или неглубоко под водой, образуется возвышение в форме кольца.
- 2) Коралловый риф состоит из скелетов кораллов — микроскопических морских существ, миллионы которых живут в тёплой морской воде на небольшой глубине.
- 3) Состоящий из скелетов кораллов риф, имеющий форму кольца, образуется вокруг кратера подводного вулкана и поднимается по мере разрушения вулканического острова.
- 4) Когда коралловый риф опускается под воду, вулканический остров разрушается.
- 5) Коралловый риф, который имеет форму кольца, состоит из скелетов кораллов и образуется вокруг кратера вулкана; по мере разрушения вулканического острова риф поднимается выше.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот,
Поэтому
По мере того как
Вопреки этому
Во-первых,

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ФОРМА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФОРМА, -ы, ж.

- 1) Способ существования содержания (во 2-м знач.), неотделимый от него и служащий его выражением. *Единство формы и содержания.*
- 2) Внешнее очертание, наружный вид предмета. *Земля имеет форму шара. Квадратная ф. Предмет изогнутой формы.*
- 3) Совокупность приёмов и изобразительных средств художественного произведения. *Повествовательная ф. стиха.*
- 4) В языкознании: материальное выражение грамматического значения. *Форма слова. Формы словоизменения.*
- 5) *перен.* Внешний вид, видимость (как нечто противоречащее внутреннему содержанию, действительности). *Удобная ф. для прикрытия чего-н. По форме только правильно.*
- 6) Установленный образец чего-н. *Дать сведения о форме. Готовые лекарственные формы (готовые лекарства).*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённом ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

начАть

Эксперт

зАнял

оптОвый

кУхонный

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- 1) Задача гимнастики — **ВОСПОЛНИТЬ** дефицит движения, а вместе с ним и дефицит питания костей, хрящей, связок и мышц.
- 2) Все без исключения производители различных отраслей стараются оригинально **ПРЕДСТАВИТЬ** свои новинки.
- 3) Русский морской офицер Н.Н. Апостоли, известный конструктор фотокамер конца XIX — начала XX века, по праву считается **ЗАЧИНЩИКОМ** корабельной фотографии.
- 4) Кошек принято считать необычайно **ЖИВУЧИМИ**, но на самом деле за этими домашними животными требуется серьёзный уход, и прежде всего они нуждаются в наблюдении ветеринара, определяющего правильный рацион питания.
- 5) На берегу Чёрного моря расположена знаменитая **ЗДРАВНИЦА**.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

рота СОЛДАТОВ
несколько АБРИКОСОВ
ЛУЧШИЙ ответ
СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами
нет ПОЛОТЕНЕЦ

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Оплатив счёт, заказанные книги хранятся в течение месяца.
Б) В журнале «Новом мире» была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
В) Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающим туристов со всего света, связано с вулканами.
Г) Благодаря хорошего образования наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.
Д) Те, кто играл в спектакле, произвёл на зрителей огромное впечатление.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
4) ошибка в построении предложения с однородными членами
5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..стительность
р..гламент
щ..бетать
заб..раясь
водор..сли

Ответ: _____.

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

в..думав не..гибаемый
пр..следуя, пр..града
нед..варил, пр..бабушка
пред..стория, контр..гра
(камень) пр..ткновеня, пр..смотревшись

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

узорч..тый	разборч..вый
повес..вший	улыбч..вый
вытерп..в	

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

помож..шь	узнава..мый
заслуж..нный	шепч..шь
провод..шь	

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Причины миграции этих редких птиц ещё **(НЕ)ИЗУЧЕНЫ**.
Вдоль улиц громоздятся горы ещё **(НЕ)РАСТАЯВШЕГО** снега.
Лизу поселили в **(НЕ)БОЛЬШОЙ**, но очень светлой комнате с красивым окном.
Петю манили вовсе **(НЕ)ИЗВЕДАННЫЕ** уголки Земли.
Прохожий шёл по улице **(НЕ)СПЕША**.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)УТЕЧЕНИЕ всего июля шли дожди, **(ПО)ЭТОМУ** дорожка, ведущая к беседке, превратилась в маленький ручей.
(И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, наше богатство и, **(НА)КОНЕЦ**, лучший наряд Земли.
Призвание поэта — творить для вечности, **(ПО)ЭТОМУ** он «сам свой высший суд», **(ТАК)КАК** лишь немногим дано оценить его творения.
ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, стихи Фета необычайно мелодичны, **(ПО)ЭТОМУ** звучанию стиха всегда можно узнать творения поэта.
КОЕ(ГДЕ) **(В)НИЗУ** можно было увидеть небольшие островки воды.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Когда художники увидели присла(1)ую из Ялты картину Фёдора Васильева «Мокрый луг», они были потрясе(2)ы: чистая зелень травы, невида(3)ый свет, лёгкий ветерок говорили о необыкнове(4)ом таланте автора.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) После обеда бабушка выходила на балкон с вязанием или шитьём.
- 2) Солнце поднимается из-за облаков и заливаёт лес и поле греющим светом.
- 3) Видны были только силуэты деревьев да тёмные крыши сараев.
- 4) Способность ориентироваться во времени есть как у животных так и у растений.
- 5) На улице было и тепло и сухо.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На картине будут лишь (1) омытый дождём (2) мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев да (3) бегущие по влажной траве (4) тени сизых туч (5) гонимых ветром.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В настоящее время рассматривается возможность использования айсбергов Антарктики для получения пресной воды (1) дефицит (2) которой (3) вскоре может охватить две трети жителей Земли.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Стая диких уток с пронзительным криком промчалась над нашими головами (1) и (2) когда мы услышали (3) с каким шумом они опустились на реку (4) нам стало немного не по себе.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Геологу, вышедшему из леса, посёлок показался большим городом: глаза его за три месяца отвыкли от ярких огней, а ноги — от асфальта и бульжника...

(2)Он остановился возле одноэтажного домика и прочитал слова над дверью, которые показались ему словами долгожданной телеграммы, написанной белыми, слегка фосфоресцирующими буквами на синей стеклянной табличке: «Почта, телеграф, телефон». (3)В этот поздний час маленькие полукруглые оконца почты были уже заставлены картонными щитками с категоричным словом «Закрыто», а телеграф и переговорный пункт, как всегда, бодрствовали. (4)Над столом с бугорками засохшего клея и чернильными кляксами, на котором днём писали письма, заклеивали конверты и бандероли, сейчас склонились люди, ожидавшие вызова телефонистки.

(5)Иногда, подышав в микрофон и словно бы сочувственно вздохнув, телефонистка, вместо того чтобы назвать номер кабины и город, приглашала ожидавших к своему окошку. (6)Это означало, что где-то далеко-далеко, за тридевять земель, телефон звонит особыми долгими гудками понапрасну: там никто не снимает трубку, дорогой человек, которого здесь называли абонентом, не ждёт...

(7)Но геолог знал, что его звонка ждут с нетерпением. (8)Присев к столу, он, как и все другие, начал медленно редактировать текст много раз обдуманного разговора. (9)Худенькая девушка-телефонистка всё делала так деловито, по-взрослому, что нетрудно было догадаться: ещё совсем недавно она была школьницей. (10)Однако геолог, как и все ожидавшие вызова, благоговел перед этой девушкой: она могла сокращать расстояния, прекращать разлуки, соединять человеческие сердца...

(11)И вдруг она серьёзным, деловитым голосом назвала фамилию геолога. (12)Он бросился к кабинам, но ни в одной из них не вспыхнул свет, как это случалось всякий раз, когда на проводе был другой город.

(13)И тогда он понял (именно понял, а не расслышал), что телефонистка приглашала его к своему окошку.

— (14)Ваш абонент не отвечает,— сказала она.

— (15)Этого не может быть!..— возразил он. — (16)У меня сегодня день рождения, и мы договорились...

(17)Телефонистка, твёрдо решив, что такой праздник не может быть омрачён, сразу засуетилась, вызвала по телефону «старшую».

— (18)Тут у товарища день рождения, не может быть, чтобы не отвечали, проверьте, пожалуйста, там должны ответить!

(19)А потом она вдруг совсем неожиданно сказала:

— А я вас уже видела... (20)Много раз! (21)Вы в соседнем окошке письма до востребования получаете.

(22)Она не утешала: он действительно получал письма до востребования в соседнем окошке.

— (23)Я давно уже не заходил за письмами, — сказал он, — мы были в тайге... далеко.

— (24)Не заходили?! — почему-то радостно воскликнула она.

(25)Девушка шустро вскочила со своего стула, отыскивала какие-то ключи и побежала к соседнему окошку. (26)Там она, чутко прислушиваясь, не верещит ли, не вызывает ли её оставшаяся на столе трубка, отперла невысокий шкафчик, достала длинный ящик, в котором письма лежали, как карточки в библиотечной

картотеке, и стала быстро-быстро перебирать их, поглядывая то и дело на переговорный талон, где была написана фамилия геолога.

— (27)Есть! — торжественно воскликнула она.

(28)Она протянула геологу телеграмму. (29)Он распечатал и прочёл: «Срочно посылают командировку Березники поздравляю днём рождения целую люблю».

(30)Жена тоже была геологом и тоже часто уезжала из дома. (31)Как же он не подумал об этом? (32)А эта девчужка, отгороженная от него стеклом, ничего не зная, обо всём догадалась... (33)Он нагнулся и заглянул в окошко, чтобы поблагодарить её.

(34)Но она уже была далеко.

— (35)Красноярск! (36)Иванов! (37)Третья кабина! — возвещала она в микрофон.

(38)Взглянув на геолога, телефонистка удивлённо пожала плечами: за что же благодарить?

(39)И правда, что она такого особенного сделала? (40)Она просто вернула человеку покой и радость, рассеяла сомнения...

(По А.Г. Алексину*)

* *Анатолий Георгиевич Алексин* (род. в 1924 г.) — советский писатель, драматург.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Работа геолога предполагает частые командировки.
- 2) Геолог — персонаж текста — с благодарностью вспоминает поступок телефонистки.
- 3) Сегодня письменное общение между людьми осуществляется в основном с помощью электронной почты.
- 4) Девушка-телефонистка догадалась о том, что геологу должно было адресовано сообщение, в котором объяснялось, почему абонент не вышел на связь.
- 5) Геолог не получил на почте долгожданного письма.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 2 содержится рассуждение.
- 2) Предложение 6 объясняет содержание предложения 5.
- 3) В предложениях 25–26 представлено повествование.
- 4) В предложениях 31–32 содержится повествование.
- 5) В предложениях 39–40 представлено описание.

Ответ: _____.

22

Из предложения 26 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23

Среди предложений 1–6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Размышляя о поступке девушки-телефонистки, автор использует синтаксическое средство — (А)_____ (предложения 25, 40). Представление о характере девушки — персонажа текста — создаёт такая форма речи, как (Б)_____ (предложения 14–16, 18–21, 23–24), а важность её работы подчёркивают тропы — (В)_____ (“телеграф и переговорный пункт... бодрствовали” в предложении 3)», (Г)_____ (“серьёзным, деловитым голосом” в предложении 11)».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) сравнение
- 3) диалектизмы
- 4) ряды однородных членов
- 5) диалог
- 6) противопоставление
- 7) метонимия
- 8) контекстные антонимы
- 9) разговорная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 16

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Радиатор автомобиля представляет собой замкнутую систему, в связи с чем зимой возникают трудности. (2) При температуре ниже нуля обычная вода замерзает и перекрывает патрубки радиатора, из-за чего мотор перегревается, и, что ещё хуже, замёрзшая вода расширяется и может взорвать патрубки. (3) Поэтому воду для радиатора смешивают с антифризом — содержащей сахар жидкостью, не позволяющей воде превратиться в лёд <...> при минусовой температуре.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Антифриз — это содержащая сахар жидкость, не позволяющая воде превратиться в лёд.
- 2) Радиатор автомобиля — это замкнутая система, требующая использования воды, которая препятствует перегреву мотора и помогает сохранить целостность патрубков радиатора.
- 3) При температуре ниже нуля обычная вода замерзает и перекрывает патрубки радиатора, что может привести к неисправностям.
- 4) Чтобы предотвратить приводящее к перегреву мотора и разрыву патрубков замерзание воды в радиаторе автомобиля, при минусовой температуре воду смешивают с антифризом — содержащей сахар жидкостью.
- 5) Для предотвращения замерзания воды в радиаторе автомобиля, что может привести к перегреву мотора и разрыву патрубков, воду смешивают с жидкостью, содержащей сахар, — антифризом.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

хотя
наоборот,
и потому
даже
во-первых,

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СИСТЕМА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СИСТЕМА, -ы, ж.

- 1) Определённый порядок в расположении и связи действий. *Привести в систему свои наблюдения. Работать по строгой системе.*
- 2) Форма организации чего-н. *Избирательная с. С. земледелия.*
- 3) Нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей. *Грамматическая с. языка. Периодическая с. элементов (Д.И. Менделеева). С. взглядов. Философская с. (учение). Педагогическая с. Ушинского. С. каналов.*
- 4) Общественный строй, форма общественного устройства. *Социальная с. Капиталистическая с.*
- 5) Совокупность организаций, однородных по своим задачам, или учреждений, организационно объединённых в одно целое. *Работать в системе Академии наук.*
- 6) То, что стало нормальным, обычным, регулярным (разг.). *Зарядка по утрам превратилась в систему (вошла в систему, стала системой).*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

углУбить

прожИвший

отозвалАсь

намЕрение

позвонИт

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИГРОВОЕ поле для волейбола должно быть прямоугольным и симметричным и включать площадку для игры и свободную зону.

Первого апреля Нижегородская филармония откроет продажу **АБОНЕМЕНТОВ** на новый концертный сезон.

Многочисленные пересадки могут перенести только самые **ЖИВЫЕ** растения.

Не следует **ПРИНИЖАТЬ** значение победы нашей сборной в чемпионате мира по тяжёлой атлетике.

Эти люди с **ДЕЛОВЫМ** видом рассуждали о предстоящих выборах главы управы.

Ответ: _____.

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..амурский, пр..острый
 под..грать, сверх..нтересный
 и..кажённый, бе..жалостный
 по..весив, по..бросив
 ни..послать, в..летевший

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

улыбч..вый	наде..лся
забрызг..вая	выдёрг..вать
рул..вой	

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

мел..шь	слыш..мый
несмолка..мый	обурева..мый
толка..шь	

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)КОГО было спросить, как проехать к концертному залу.
 В последние годы (НЕ)РАЗ публиковались статьи об Атлантиде.
 Вдали показались далеко (НЕ)ВЫСОКИЙ дом и двор, обнесённый забором.
 (НЕ)СЧАСТЬЕ обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.
 Трудная математическая задача пока (НЕ)РЕШЕНА.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.
 (ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству.
 (ПО)НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но (В)СКОРЕ обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.
 Лес спит молча, неподвижно, (КАК)БУДТО всматривается КУДА(ТО) своими верхушками.
 (НА)ВЕРНОЕ, будут ещё теплые дни, (ЧТО)БЫ ни говорили скептики.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Хрупкий точё(1)ый силуэт изображё(2)ой на картине девушки особе(3)о выделяется на фоне белё(4)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них.
- 2) В опере «Руслан и Людмила» есть как обрядовые сцены так и фантастические образы.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.
- 5) Дачники высадили и азиатские лилии и весёлые флоксы.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сад (1) всё больше редая и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Зверей в лесу заставляет насторожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев. Очертание строившегося дома (3) казалось (4) похожим на корабль.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Самым популярным вариантом дома в Архангельске является сруб из сосны (1) внутренняя отделка (2) которого (3) изготовлена из осины или берёзы.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Люся была мягко настойчива (1) и (2) хотя вспомнить всё было трудно (3) постепенно старушка рассказала (4) как было дело.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В невысоких горах около Дрездена тренировались альпинисты. (2)Два десятка зевак, среди которых был и я, наблюдали небезопасное действие. (3)Малыш шести лет потянул за руку мать. (4)Мой переводчик с улыбкой сказал мне на ухо: «Мальчик спрашивает, почему они, как все, не идут по ступенькам, а лезут прямо на каменную стенку?» (5)Мать искала для сына подходящие слова и сказала что-то вроде русского «неугомонные люди». (6)Малыш не понял. (7)«Когда подрастёшь — сам там будешь...» — улыбнулась мать.

(8)В дальних путешествиях я постоянно встречал неугомонных людей и сам иногда становился неугомонным. (9)К юбилею страны мне пришлось почти два года летать на маленьких самолётах и вертолётах, чтобы сделать нужные снимки.

(10)Во все времена жили люди неугомонные. (11)Ими открыта Америка, они прошли громадные расстояния Европы и Азии, чтобы выйти к океану. (12)Такие люди стремились увидеть полюса Земли, подняться на самую высокую точку нашей планеты, отправиться в космос. (13)Иногда ими двигало утверждение себя как открывателей, иногда — стремление доказать самим себе, что они смогут одолеть любые трудности.

(14)В своей жизни я знал немало таких вот рядовых «неугомонных людей». (15)Однажды зимой увидел я, что по лесу змеился след одной лыжи. (16)Я пошёл следом и на опушке, близ деревни, догнал человека с ружьём и собакой на поводке.

— (17)Охотник?

— (18)Зимой — охотник, а летом — грибник, — приветливо отозвался мужчина, вполне понимая причину расспросов.

— (19)А как же стреляете?

— (20)А вот так... — (21)Один костыль с кружком от лыжной палки в мгновение ока выставлен был вперёд для упора, и вслед подброшенной рукавице прогремел выстрел.

(22)Собака радостно сбегала за «добычей», и охотник столь же радостно протянул мне прошитое дробью вещественное доказательство того, что зайцам надо со всей серьёзностью относиться к неуклюжей с виду фигуре с ружьишком.

— (23)И давно ли вот так?..

— (24)Охочусь всю жизнь. (25)А вот так — десять лет. (26)Десять лет, как сделался я «трёхногим»...

(27)В 41-м под Смоленском Виктор Новиков чуть не лишился ноги. «(28)Седой, сильно учёный профессор взялся меня лечить. (29)И какое-то чудо сделал с разможжённой осколком ногой, не стали её тогда отымать. (30)Ушёл из госпиталя хоть на костылях, но с двумя ногами. (31)Провожавший профессор сказал, что нога послужит, но всё может быть».

(32)Так и случилось. (33)Когда вернулся Виктор Васильевич домой без ноги, собрались повидаться друзья-охотники. (34)Один, захмелев, попросил уступить ему собаку: зачем хороший охотничий пёс одноногому человеку? «(35)И тут я стукнул об пол костылём: тебе, говорю, Степан, не уступлю на охоте!..»

(36)И человек, судьба которому уготовила сидение на лавочке около дома, не покорился судьбе. «(37)По секрету скажу, лисы и зайцы — только предлог. (38)Просто в лес меня тянет. (39)Сяду на пенёчке передохнуть, сниму шапку, лоб оботру, прислушаюсь, как снегири посвистывают, как синицы перекликаются, — хорошо на душе...»

(40)До глубокого вечера сидели мы с Виктором Васильевичем, прислонившись спиной к натопленной печке.

(41)Такая вот встреча. (42)Напоминая: судьба человека, бывает, скрутит в бараний рог, а человек не сдаётся, не поднимает покорно руки. (43)И побеждает. (44)И других побеждать учит.

(По В. Пескову*)

* *Василий Михайлович Песков* (1930–2013 гг.) — писатель, журналист, путешественник.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Малыш не понял, почему взрослые сильные люди специально создают трудные для себя ситуации, чтобы потом их преодолевать.
- 2) Неугомонными людьми были открыты многие земли.
- 3) Рассказчик старался никогда не ставить себя в трудные условия, и это ему удавалось.
- 4) Охотник, которого встретил рассказчик, получил ранение на войне.
- 5) Судьбу человека невозможно изменить, всё в жизни предопределено.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 9 содержит пример, подтверждающий высказывание в предложении 8.
- 2) В предложениях 15–16 содержится повествование.
- 3) В предложениях 36–37 представлено повествование.
- 4) Предложение 38 объясняет содержание предложения 37.
- 5) В предложениях 42–44 представлено повествование.

Ответ: _____.

22

Из предложений 15–21 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23

Среди предложений 8–12 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Автор стремится подчеркнуть сложность тех испытаний, которые выпали на долю людей, с честью их преодолевающих. С этой целью в тексте используются троп (А)_____ (предложение 42) и приём (Б)_____ (предложения 42–43). Достоверность повествованию придаёт использованная рассказчиком форма речи — (В)_____ (предложения 17–20, 23–26), а также приём — (Г)_____ (предложения 28–31, 35, 37–39)».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) ряды однородных членов
- 3) метафора
- 4) восклицательные предложения
- 5) цитирование
- 6) диалог
- 7) диалектизм
- 8) парцелляция
- 9) сравнение

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1
в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 17

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Создание хорошо защищённой компьютерной системы невозможно без тщательного анализа потенциальных угроз для её безопасности. (2)Специалисты составили перечень действий, которые необходимо провести в каждом конкретном случае, чтобы представлять сценарии возможных нападений на компьютерную систему. (3)<...>, что при проведении анализа потенциальных угроз безопасности компьютерной системы эксперт ставил себя на место злоумышленника, пытающегося проникнуть в эту систему, то есть специалисту необходимо было понять, что представляет собой злоумышленник, от которого нужно защищаться.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Создание хорошо защищённой компьютерной системы невозможно без тщательного анализа потенциальных угроз для её безопасности.
- 2) Специалисты в области защиты компьютерных данных составили перечень действий, которые необходимо провести в каждом конкретном случае для тщательного анализа потенциальных угроз.
- 3) Чтобы проанализировать возможные угрозы для безопасности компьютерной системы, эксперт, стремясь понять злоумышленника, от которого надо защищаться, пытается поставить себя на его место.
- 4) Моделирование ситуации, когда компьютерной системе угрожает опасность проникновения, создаёт надёжную защиту от злоумышленников.
- 5) С целью анализа возможных угроз для безопасности компьютерной системы эксперт стремится понять злоумышленника, пытаясь поставить себя на его место.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- Во-первых
- Вероятно
- Несмотря на то
- В связи с тем
- К счастью

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **АНАЛИЗ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

АНАЛИЗ, -а, м.

- 1) Метод научного исследования, состоящий в мысленном расчленении целого на составные элементы.
- 2) Детальное изучение, рассмотрение, разбор каких-л. фактов. *А. художественного произведения. А. политической обстановки.*
- 3) Определение состава вещества. *Химический а. А. крови.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

навЕрх

мозаИчный

тортЫ

звонИвший

шАрфы

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Посадка **ЖИВОЙ** изгороди — одно из лучших решений проблемы ограждения сада, которое предлагает ландшафтное проектирование.

Жак-Ив Кусто, **ЗАЧИНЩИК** подводных исследований и киносъёмок, «пионер» изучения подводного мира, изобрёл водонепроницаемые камеры и осветительные приборы, а также первую подводную телевизионную систему.

Молодой модельер был счастлив **ПРЕДСТАВИТЬ** взыскательным экспертам в области свежих тенденций в мире моды свою первую коллекцию одежды весенне-летнего сезона.

Поторопитесь приобрести **АБОНЕМЕНТЫ** Московской филармонии на новый концертный сезон, чтобы насладиться встречами с талантливыми российскими и зарубежными артистами.

Избиратели обратились за помощью к депутату, человеку мудрому, **ДИПЛОМАТИЧНОМУ**.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вместе с **ДЕТЬМИ**

много **ЯБЛОКОВ**

ИСКОМЫЙ ответ

НАИЛУЧШИХ снимков

БОЛЕЕ КРАСИВЫЙ

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Продумав распорядок дня до мелочей, учитывалось то, что у меня напряжённый график работы.
- Б) Вследствие сильным дождям вода в реке всё прибывала.
- В) В апрельских номерах журнала «Юностях» были опубликованы стихи молодого талантливоего поэта.
- Г) Те из лингвистов, кто занимался исследованием языка художественной литературы, не сомневаются в особой роли глагола и в поэтическом, и в прозаическом текстах.
- Д) Фёдор Абрамов вспоминал, как по приезде в Москву «на меня обрушилось всё худшее, что таит в себе поздняя осень».

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зам..реть (от восторга)

сем..нар

те..тральный

прил..гаться

к..сающийся

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с..гласие, поз..вчера

бе..деятельный, в..помнить

пр..неприятный, пр..глядеться

не..держанный, во..гордиться

пр..дел (терпения), пр..града

Ответ: _____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

расклан..ться

подмиг..вать

ливн..вый

улыбч..вый

выстра..вать

Ответ: _____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

сыпл..шь

заед..шь

накол..шья

завис..вший

невид..мый

Ответ: _____.

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАЧЕМ думать о плохом: всё будет хорошо.

Ты снова поступаешь (НЕ)ПО-ТОВАРИЩЕСКИ.

Меня огорчило вовсе (НЕ)ВЕЖЛИВОЕ замечание приятеля.

Гордеевы жили в доме с бревенчатыми, ещё (НЕ)ШТУКАТУРЕННЫМИ стенами.

Учащиеся зачастую (НЕ)ПОЛЬЗУЮТСЯ толковым словарём, не выясняют истинные значения слова.

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТАК(ЖЕ) как и другие представители московского света, Фамусов ценит чины и богатство, (ПО)ЭТОМУ он ищет для своей дочери подходящую партию.

(В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни этот поэт был независим в своих суждениях и (ПО)ЭТОМУ одинок.

Чацкий возвращается в Москву, ЧТО(БЫ) обрести счастье, и приходит к Фамусовым, (ПО)ТОМУ что любит Софью.

(ОТ)УТОГО цикла стихотворений Пушкина, который называется «вольнолюбивым», (НА)ВЕРНОЕ, нельзя отделить стихотворение «Арион». (ОТ)УТОГО здания, что располагалось (НА)ПРОТИВ, было рукой подать до театра.

Ответ: _____.

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Модель нового дворца была доставле(1)а в Петербург, одобре(2)а императрицей, после чего торжестве(3)о прошла церемония закладки первого камня.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.
- 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
- 4) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.
- 5) Прошли благодатные дожди и они вдоволь напоили землю.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

По длинному зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Новая книга известного писателя-публициста (1) может быть (2) вам понравится. Солнце в жаркий июльский день (3) казалось (4) изжелта-красным.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перед глазами путника расстилалась река (1) по обоим берегам (2) которой (3) теснились маленькие домики.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Князя в имении не ждали (1) так как никто не знал (2) приедет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Бабка Катерина, иссохшая, горбатенькая от возраста старушка, никак не могла собраться для отъезда.

(2)Последние годы она уезжала зимовать к дочери в город. (3)Возраст: трудно каждый день печку топить да воду носить из колодца. (4)По грязи да в гололёд. (5)Упадёшь, расшибёшься. (6)И кто поднимет?

(7)Но с хутором, с гнездом насиженным нелегко расставаться. (8)Да и о доме душа болела. (9)На кого его оставишь?

(10)Вот и думала: ехать, не ехать?.. (11)А тут ещё телефон привезли на подмогу — «мобилу». (12)Долго объясняли про кнопки: какие нажимать, а какие не трогать. (13)Обычно звонила дочь из города по утрам.

(14)Запоёт весёлая музыка, вспыхнет в коробочке свет.

— (15)Мама, здравствуй! (16)Ты в порядке? (17)Молодец. (18)Вопросы есть? (19)Вот и хорошо. (20)Целую. (21)Будь-будь.

(22)Не успеешь опомниться, а уже свет потух, коробочка смолкла.

(23)А тут, то есть в жизни хуторской, стариковской, было много всего, о чём рассказать хотелось.

— (24)Мама, слышишь меня?

— (25)Слышу!.. (26)Это ты, доча? (27)А голос будто не твой. (28)Ты не хвораешь? (29)Гляди одевайся теплей. (30)Здоровье береги.

— (31)Мама, — донеслось из телефона строгое. — (32)Говори по делу. (33)Мы же объясняли: тариф.

— (34)Прости Христа ради, — опомнилась старая женщина. (35)Её ведь предупреждали, когда телефон привезли, что он дорогой и нужно говорить короче — о самом главном.

(36)Но что в жизни главное? (37)Особенно у старых людей...

(38)Прошёл ещё один день. (39)А утром слегка подморозило. (40)Деревья, кусты и сухие травы стояли в лёгком белом пушистом инее. (41)Старая Катерина, выйдя во двор, глядела вокруг, на эту красоту, радуясь, а надо бы вниз, под ноги глядеть. (42)Шла-шла, запнулась, упала, больно ударившись о корневище груши...

(43)Неловко начался день да так и не пошёл на лад.

(44)Как всегда поутру засветил и запел телефон мобильный.

— (45)Здравствуй, моя доча, здравствуй. (46)Одно лишь звание, что живая. (47)Я нынче так ударились, — пожаловалась она. — (48) Не то нога подвернулась, а может, скользко. (49)Во дворе, пошла воротца отворять, а там груша... (50)Я из неё вам компот варю. (51)Ты его любишь. (52)А то бы я её давно убрала. (53)Возле этой груши...

— (54)Мама, говори, пожалуйста, конкретней. (55)О себе, а не о груше. (56)Не забывай, что это мобильник, тариф. (57)Что болит? (58)Ничего не сломала?

— (59)Вроде бы не сломала, — всё поняла старая женщина. — (60)Приложила капустный лист.

(61)На том и закончился с дочерью разговор. (62) Остальное самой себе пришлось досказывать. (63)И от мыслей разных старая женщина даже всплакнула, ругая себя: «Чего ревёшь?..» (64)Но плакалось. (65)И от слёз вроде бы стало легче.

(66)А в обеденный неурочный час, совсем неожиданно, заиграла музыка и засветился мобильный телефон. (67)Старая женщина испугалась.

— (68)Доча, доча, чего случилось? (69)Не заболел кто? (70)Ты на меня, доча, не держи сердце. (71)Я знаю, что дорогой телефон, деньги большие. (72)Но я ведь и вправду чуть не убилась...

(73)Издали, через многие километры, слышался голос дочери.

— (74)Говори, мама, говори...

— (75)Прости, моя доча. (76)Ты слышишь меня?..

(77)В далёком городе дочь её слышала и даже видела, прикрыв глаза, старую мать свою: маленькую, согбенную, в белом платочке. (78)Увидела, но почувствовала вдруг, как всё это зыбко и ненадёжно: телефонная связь, видение.

— (79)Говори, мама, — просила она и боялась лишь одного: вдруг оборвётся и, может быть, навсегда этот голос и эта жизнь. — (80)Говори, мама, говори...

(По Б. Екимову*)

* *Борис Петрович Екимов* (род. в 1938 г.) — российский прозаик и публицист.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Старой женщине хотелось многое рассказать своей дочери, но ей приходилось говорить только самое главное.
- 2) Пожилые люди особенно нуждаются в помощи своих детей.
- 3) Дочь бабки Катерины забеспокоилась о её здоровье, поэтому позвонила в «неурочное» время.
- 4) Русские деревни скоро исчезнут с лица земли.
- 5) В деревнях зимой почти не осталось жителей, а летом все дома в деревне заполнялись дачниками.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 3–6 объясняют содержание предложения 2.
- 2) В предложениях 7–9 представлено повествование.
- 3) В предложениях 14–22 содержится пояснение предложения 13.
- 4) В предложении 40 содержится описание.
- 5) В предложении 77 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

22

Из предложений 68–71 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23

Среди предложений 31–37 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Б. Екимов стремится передать особенности речи главного персонажа — бабки Катерины. С этой целью в тексте использованы такая форма речи, как (А) _____ (предложения 24–34, 45–60), и лексическое средство — (Б) _____ (“хвораешь” в предложении 28; “нынче” в предложении 47, “ревёшь” в предложении 63). Передавая читателю горькие размышления старой женщины, автор использует синтаксическое средство (В) _____ (например, предложения 6, 9) и такой приём, как (Г) _____ (предложения 3–4)».

Список терминов:

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| 1) парцелляция | 6) разговорная лексика |
| 2) фразеологизм | 7) диалог |
| 3) эпитет | 8) риторический вопрос |
| 4) анафора | 9) ряд однородных членов |
| 5) метафора | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

36

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 18

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Все вещества, с которыми мы встречаемся в окружающем нас мире, бывают или жидкими, или твёрдыми, или газообразными. (2) <...> состояния веществ называют их агрегатными состояниями. (3) Многие вещества при охлаждении или нагревании можно перевести из одного агрегатного состояния в другое, и при этом они неожиданно приобретают совсем другие свойства.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Каждое вещество представлено в одном из агрегатных состояний — жидком, твёрдом или газообразном — и обладает при этом определёнными неизменными свойствами.
- 2) При охлаждении или нагревании многие вещества меняют своё агрегатное состояние — жидкое, твёрдое или газообразное, приобретая при этом совсем другие свойства.
- 3) Многие вещества при охлаждении неожиданно приобретают новые свойства.
- 4) Все вещества, с которыми мы встречаемся в окружающем нас мире, бывают или жидкими, или твёрдыми, или газообразными.
- 5) Под влиянием охлаждения или нагревания меняется агрегатное состояние и свойства многих веществ.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот,
Другие
Даже
Эти
Вопреки этому,

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, -мн. -ы, -ов, м.

- 1) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. *Происхождение мира.*
- 2) *ед.* Земной шар, земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. М. тесен* (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).
- 3) Объединённое по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный м. Научный м.*
- 4) Отдельная область жизни, явлений, предметов. *М. животных, растений. М. звуков. Внутренний м. человека. М. увлечений.*
- 5) *ед.* (*предл.* в миру). Светская жизнь, в противоп. монастырской жизни, церкви.
- 6) (*предл.* на миру). Сельская община с её членами (устар.). *С миру по нитке — голому рубашка (посл.).*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слИвовый
освЕдомиться
квартАл

нАчав
обзвонИт

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Чтобы человеку, владеющему иностранным языком, научиться свободно общаться с носителями этого языка, ему необходимо преодолеть **ЯЗЫКОВОЙ** барьер.

Не стоит **ПРИНИЖАТЬ** заслуг тренера в победе его воспитанников — юных футболистов — в матче с более опытным соперником.

Информацию о **НАЛИЧНОСТИ** мест на поезд дальнего следования и стоимости железнодорожных билетов можно узнать не ранее, чем за 45 суток до даты его отправления.

В начале XVIII века с развитием во Франции паркового дела и пейзажной дендрологии **ЖИВЫЕ** изгороди нашли широкое применение.

Мастерство вырастает из **ДЛИТЕЛЬНОГО** наблюдения за работой профессионала.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИНЖЕНЕРА

ПОЕЗЖАЙТЕ в город
пара НОСКОВ

НАИБОЛЕЕ уместный

ИХ книги

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Определяя значение непонятных слов, мной овладели сомнения.
- Б) В рассказе Паустовского «Скрипучих половицах» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора П.И. Чайковского.
- В) Среди домов, построенным на этой улице, было несколько многоэтажных.
- Г) Те, кто не изучает иностранный язык, лишён возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.
- Д) Учёные говорили о том, что «мы пропитываем старинные рукописи органическим раствором с добавлением антиоксидантов, которые смогли бы остановить процесс распада бумаги».

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

экз..менатор
ав..нгард
утр..мбовать

возг..рание
фил..рмония

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

п..дписать, с..гласие
 ра..положиться, бе..действие
 пр..образовать, пр..шить
 под..грать, сверх..нтересный
 пр..открыть, пр..следовать

Ответ: _____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

перестра..ваться
 магни..вый
 незатейл..вый
 улыбч..вый
 настойч..вый

Ответ: _____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

заброш..нный
 потревож..нный
 поджар..шь
 подмеч..нный
 сыпл..шь

Ответ: _____.

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Этот дом (НЕ)БОЛЬШОЙ, но очень уютный.
 Мне НЕ(О)ЧЕМ с вами говорить.
 Компьютер (НЕ)ПОДКЛЮЧЁН к сети.
 Гибнущий сад и уже (НЕ)СОСТОЯВШАЯСЯ любовь — две внутренне связанные темы пьесы.
 Электропоезд (НЕ)ОСТАНОВИЛСЯ на платформе Перово.

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, лирический герой Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО)ТОМУ вспоминает о погасшей когда-то искре любви с сожалением.

(В)ТЕЧЕНИЕ двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл.

Исходя из представления о предопределённости, можно (НА)ПЕРЁД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БИ) отталкивающим или преступным он нам ни казался.

Теперь Чацкому ДА(ЖЕ) не о чем поговорить с Софьей, но ВСЁ(РАВНО) он любит её.

(И)ТАК продолжалось (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет.

Ответ: _____.

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Почему коньки, сдела(1)ые из любого материала, скользят только по ледя(2)ой поверхности и соверше(3)о не скользят по гладкому каме(4)ому полу?

Ответ: _____.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.

3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.

4) Представители интеллигенции всегда стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.

5) И рабочая одежда и резиновые сапоги были сложены в углу комнаты.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я видел кругом одно безбрежное лазурное море (1) всё покрытое мелкой рябью золотых чешуек, а над головой такое же безбрежное, такое же лазурное небо — и по нему (2) торжествуя (3) и словно смеясь (4) катилось ласковое солнце.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.

Ответ: _____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Долгое время киты (1) наблюдать (2) которых (3) удавалось раньше немногим (4) считались рыбами.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Старая деревня с её тысячелетней историей уходит сегодня в небытие. (2)А это значит — рушатся вековые устои, исчезает та многовековая почва, на которой выросла вся наша национальная культура: её этика и эстетика, её фольклор и литература, её чудо-язык. (3)Деревня — наши истоки, наши корни. (4)Деревня — материнское лоно, где зарождался и складывался наш национальный характер.

(5)И вот сегодня, когда старая деревня доживает свои последние дни, мы с новым, особым, обострённым вниманием вглядываемся в тот тип человека, который был создан ею, вглядываемся в наших матерей и отцов, дедов и бабок.

(6)Ох, немного выпало на их долю добрых слов! (7)А ведь именно на них, на плечах этих безымянных тружеников и воинов, прочно стоит здание всей нашей сегодняшней жизни!

(8)Вспомним, к примеру, только один подвиг русской женщины в минувшей войне. (9)Ведь это она, русская баба, своей сверхчеловеческой работой ещё в сорок первом году открыла второй фронт, тот фронт, которого так жаждала Советская армия. (10)А как, какой мерой измерить подвиг всё той же русской бабы в послевоенную пору, в те времена, когда она, зачастую сама голодная, раздетая и разутая, кормила и одевала страну, с истинным терпением и безропотностью русской крестьянки несла свой тяжкий крест вдовы-солдатки, матери погибших на войне сыновей!

(11)Так что же удивительного, что старая крестьянка в нашей литературе на время потеснила, а порой и заслонила собой других персонажей? (12)Вспомним

«Матрёнин двор» А. Солженицына, «Последний срок» В. Распутина, героинь В. Шукшина, А. Астафьева и В. Белова. (13) Это не идеализация деревенской жизни и не тоска по уходящей избяной Руси, как с бездумной лёгкостью и высокомерием вещают некоторые критики и писатели, а наша сыновья, хотя и запоздалая благодарность.

(14) Это стремление осмыслить и удержать духовный опыт людей старшего поколения, тот нравственный потенциал, те нравственные силы, которые не дали пропасть России в годы самых тяжких испытаний.

(15) Да, эти героини тёмные и малограмотные, да, наивные и чересчур доверчивые, но какие душевные россыпи, какой душевный свет! (16) Бесконечная самоотверженность, обострённая русская совесть и чувство долга, способность к самоограничению и состраданию, любовь к труду, к земле и ко всему живому — да всего не перечислишь.

(17) К сожалению, современный молодой человек, взращённый в иных, более благоприятных условиях, не всегда наследует эти жизненно важные качества.

(18) И одна из главнейших задач современной литературы — предостеречь молодёжь от опасности душевного очерствения, помочь ей усвоить и обогатить духовный багаж, накопленный предшествующими поколениями.

(19) В последнее время мы много говорим о сохранении природной среды, памятников материальной культуры. (20) Не пора ли с такой же энергией и напором ставить вопрос о сохранности и защите непреходящих ценностей духовной культуры, накопленной вековым народным опытом...

(По Ф. Абрамову*)

* *Фёдор Александрович Абрамов* (1920–1983 гг.) — российский писатель, литературовед, публицист; один из наиболее ярких представителей «деревенской прозы» — значительного направления советской литературы 1960–1980-х годов.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Старая деревня скоро прекратит своё существование.
- 2) Благополучие нынешних поколений стало возможным благодаря миллионам безымянных тружеников и воинов — наших предков.
- 3) Произведения писателей о русской деревне проникнуты тоской по уходящей избяной Руси.
- 4) Необходимо сохранять и защищать непреходящие ценности духовной культуры нашего народа.
- 5) Современная литература должна развлекать, создавать условия для хорошего отдыха после работы.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 2 объясняет содержание предложения 1.
- 2) Предложения 8–10 содержат иллюстрацию приведённого в предложении 7 утверждения.
- 3) В предложениях 11–13 содержится повествование.
- 4) В предложениях 15–16 представлено повествование.
- 5) В предложениях 19–20 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

22 Из предложений 3–6 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23 Среди предложений 10–13 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Автор равнодушен к судьбе русской деревни, поэтому его рассуждения глубоко эмоциональны. Эмоциональность тексту придают синтаксические средства выразительности: (А) _____ (предложения 6–7) и (Б) _____ (предложение 11), а также приём — (В) _____ (предложения 3–4). Рассуждая о духовной сфере, Ф. Абрамов использует такой троп, как (Г) _____ (например в предложении 18)».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) фразеологизм
- 3) книжные слова
- 4) анафора
- 5) метафора
- 6) восклицательные предложения
- 7) парцелляция
- 8) риторический вопрос
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Межнациональное общение происходит везде: в быту, в мире искусства, на страницах литературных произведений. (2)И конечно, <...> это общение состоялось, помимо знания языка, нужно знать и уважать культуру, обычаи носителей разных языков. (3)Только в этом случае состоится межкультурная коммуникация, цель которой — взаимопонимание разных народов.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Взаимопонимание разных народов в процессе межкультурной коммуникации возможно, если эти народы знают и уважают язык, культуру и обычаи друг друга.
- 2) Проблему межнационального общения необходимо решать прежде всего на уровне приобщения людей к культуре.
- 3) Чтобы достичь взаимопонимания, представителям одной национальности необходимо знать язык другой национальности.
- 4) Цель межкультурной коммуникации — изучение обычаев разных народов.
- 5) При условии знания и уважения языка, культуры и обычаев друг друга можно достичь взаимопонимания разных народов.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

чтобы
наоборот
даже
а
вопреки этому,

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КУЛЬТУРА**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУРА, -ы, ж.

- 1) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. *История культуры. К. древних греков.*
- 2) То же, что культурность (см. культурный во 2-м знач.). *Человек высокой культуры.*
- 3) Разведение, выращивание какого-н. растения или животного (спец.). *К. льна. К. шелкопряда.*
- 4) Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. *Технические культуры. К. органической ткани.*
- 5) Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. *К. производства. К. голоса (у певцов). Физическая к. (физкультура). К. речи.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

низведЁн
нАверх
срЕдства

облилАсь
позвонИт

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Родители должны помнить о том, что хороший **ЯЗЫКОВЫЙ** детский лагерь может находиться не только в Лондоне.

Работа с денежной **НАЛИЧНОСТЬЮ** — вопрос серьёзный для каждого предприятия.

Николай оказался полным **НЕВЕЖДОЙ** в вопросах ядерной физики.

ДЕЛОВОЙ обед можно рассматривать как вариант рабочего общения при условии, что вы пришли на этот обед не для того, чтобы утолить голод или жажду.

Профессор получил документ, подтверждающий **ОПЛАТУ** им командировки.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

около **ПЯТИСОТ** фотографий
ПОЕЗЖАЙТЕ в город
пара **НОСКОВ**

НАИБОЛЬШЕ уместный
ИХ разговор

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Рассматривая наскальные изображения эпохи каменного века, рисунки могут быть поняты людьми разных национальностей.
- Б) Благодаря газетам мы узнали о возобновлении туристского теплоходного маршрута к «Северным островам».
- В) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенный на Белом море.
- Г) Все, кто написал рецензию на «отлично», дал глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.
- Д) В рассказе Паустовского «Скрипучих половицах» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

напом..нение

к..рьерист

разр..слась

предпол..гать

пол..мический

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

не..гибаемый, бе..грамотный

о..брасывать, на..пись

пр..забавный, пр..школьный

пр..одолев, пр..града

пр..бежать, пр..успевать

Ответ: _____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

вздраг..вать
алюмини..вый
доверч..вый

назойл..вый
улыбч..вый

Ответ: _____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

проед..шься
вывез..нный
выдел..шь
сброш..нный
постигн..шь

Ответ: _____.

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СУМЕВШИЙ реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.

Ключи до сих пор (НЕ)НАЙДЕНЫ.

Дом у Петровых (НЕ)БОЛЬШОЙ, но очень уютный.

Брат (НЕ)УДОСТОИЛ его даже упрёком.

Перед взором туристов открылась далеко (НЕ)РАДОСТНАЯ картина.

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вы не правы, (ПО)СКОЛЬКУ нельзя осуждать человека только (ЗА)ТО, что вы не разделяете его убеждений.

(ПО)ТОМУ, что говорил дед, ясно было, что он доволен Витькой, и (ОТ)ЭТОГО хорошо становилось на душе.

Он труженик и (ПО)ЭТОМУ успешен, (ЗА)ТО честолюбив не в меру.

Вода в заливе отличается необычайной солёностью, а ТАК(ЖЕ) плотностью, ПОТОМУ(ТО) удары волн здесь гораздо сокрушительнее, чем в море.

(НА)КОНЕЦ встреча состоялась, ТАК(ЧТО) все проблемы были решены.

Ответ: _____.

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Золотилось солнце на востоке, за тума(1)ой синью отдалё(2)ых лесов, за белой снежной низме(3)остью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

Ответ: _____.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
- 2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
- 3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
- 4) Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.
- 5) И на столе и на рояле лежали охапки белой сирени.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Один за другим к костру (1) медленно угасающему в ночи (2) подходили кони и неподвижно останавливались (3) глядя на нас (4) умными глазами.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Вот солнце коснулось (1) кажется (2) тихой воды у берега. Океан (3) кажется (4) заснувшим, тихим, не слышно даже плеска волн.

Ответ: _____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Я думал о людях (1) чья жизнь (2) была связана с этой историей (3) и мне захотелось узнать (4) что с ними стало.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)С признанием чрезвычайной важности глобальных проблем мы страшно опоздали. (2)Они застали нас врасплох. (3)Навёрстывая упущенное, мы стали слишком быстро и хаотически множить число этих проблем. (4)Перечислю некоторые. (5)Это отказ от войн, преодоление отсталости стран «третьего мира», демография, природные ресурсы, мировой океан, окружающая среда, освоение космоса... (6)Но приглядимся. (7)Не существует ли в действительности лишь одна-единственная (и теперь уже вечная) проблема — экологическая? (8)И не являются ли все остальные прямо или косвенно лишь её проявлением?

(9)Человечество сделалось той силой, которая поставила под угрозу самое существование жизни. (10)И нет теперь такого человеческого действия, которое бы сказывалось на всей жизни бесследно, которое бы не ранило, не убивало её или не лечило, не приумножало, не совершенствовало.

(11)«Я есть жизнь, которая хочет жить среди жизни, которая тоже хочет жить», — утверждает А. Швейцер. (12)Это и значит, что окружающая среда, «дом, в котором мы живём» есть не что иное, как живое жилище живой жизни. (13)И законом этого живого жилища является множасьее разнообразие форм жизни. (14)А в отношении к человеку этот же закон требует выявления и приумножения его личностной и национальной духовной неповторимости. (15)Чем разнообразнее жизнь, тем она живее, тем она бессмертнее.

(16)Мы подошли к краю пропасти прежде всего потому, что растеряли любовь к жизни. (17)И спасёт нас не столько отталкивание от смерти, сколько притяжение к жизни, возрождение любви к ней.

(18)Не случайно со всех сторон слышится: «экология культуры», «экология человека», «экология книги»... (19)Очень много экологий. (20)Это и означает оживление всего, что нас окружает, точнее, признание нашего «дома» живой жизнью, признание взаимозависимости всех форм жизни, признание бесконечных живых связей жизни.

(21)В глобальной экологической проблеме можно выделить главные неразрывные человеческие, социальные аспекты. (22)Во-первых, это сохранение, удлинение и оздоровление физической жизни каждого человека при полной реализации его неповторимой личности, его духовного потенциала. (23)Во-вторых, сохранение и духовное развитие каждого народа, каждой нации. (24)И самое главное — сосредоточение усилий всего человечества на физическом и духовном развитии детей. (25)Без решения этих вечных задач нам не выжить. (26)Эти задачи вдохновляют и заражают не только своей понятностью, реализмом и красотой (соединение физического и духовного), но и своей безальтернативностью перед угрозой небытия.

(27)Абсолютный приоритет экологии подводит действительно объективную основу под новую этику: «Добро — это сохранять жизнь, зло — это уничтожать жизнь, вредить жизни». (28)Живая жизнь породила человека. (29)Человек поставил её под угрозу смерти. (30)Человек призван спасти жизнь. (31)Или он впущен в свет лишь «в виде наглой пробы»?

(32)Нам и всем будущим поколениям грозит небытие. (33)Это и есть то главное, что должно объединить людей всего мира. (34)Постараемся постигнуть простую и глубокую мысль Л. Толстого. «(35)Единение есть ключ, освобождающий людей

от зла. (36) Но для того чтобы ключ этот исполнил свое назначение, нужно, чтобы он был продвинут до конца, до того места, где он отворяет, а не ломается сам или не ломает замок. (37) Так и единение — для того чтобы оно могло произвести свойственные ему благодетельные последствия, оно должно иметь целью единение всех людей во имя общего всем людям, одинаково признаваемого всеми начала».

(По Ю. Карякину*)

* *Карякин Юрий Фёдорович* (1930–2011 гг.) — литературовед, прозаик, публицист и общественный деятель.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Среди всех осознаваемых сегодня людьми глобальных проблем главной является экологическая проблема.
- 2) Любые действия людей влияют на существование жизни на планете.
- 3) Бессмертие жизни на земле заключается в множественности форм жизни, в выявлении личной духовной и национальной неповторимости людей.
- 4) Всем людям надо объединиться, чтобы не было на земле войн.
- 5) Следует уделить самое пристальное внимание вопросам, связанным с экологией языка.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–4 представлено повествование.
- 2) В предложениях 9–10 содержится рассуждение.
- 3) Предложение 12 содержит пояснение того, о чём говорится в предложении 11.
- 4) В предложениях 21–26 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 32–35 представлено повествование.

Ответ: _____.

22

Из предложения 27 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23

Среди предложений 32–37 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи противительного союза, лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Публицистичность речи философа и литературоведа Юрия Карякина проявляется и в проблематике статьи, и в эмоциональности, и в убедительности, в воздействующем на человека Слове. Привлечь внимание читателя к проблемам, поставленным в тексте, помогают прежде всего синтаксические средства языка — (А)_____ (предложения 14, 17), приёмы, среди которых (Б)_____ (предложения 11, 35–37). Значимость начатого автором разговора подчёркивают лексические средства, например (В)_____ (предложение 17). Троп, который использован в словах Л.Н. Толстого, — (Г)_____ (предложения 35, 36) — помогает понять позицию автора статьи».

Список терминов:

- 1) антонимы
- 2) разговорная лексика
- 3) развёрнутая метафора
- 4) синонимы
- 5) парцелляция
- 6) гипербола
- 7) восклицательное предложение
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) С появлением компьютера в жизни художника-дизайнера появилась масса преимуществ. (2) Преимущества ясны: достаточно короткий путь от идеи к воплощению, работа без привлечения дополнительных специалистов, доступность оборудования и возможность работы в комфортных условиях; при этом у многих создаётся впечатление, что умная машина сама всё делает, например, творит нечто в стиле Энди Уорхола, но в цветовой гамме Рембрандта. (3) <...> компьютер — такой же инструмент для художника, как карандаш или краска, разве что возможностей технических во много раз больше.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) С появлением компьютера в жизни художника-дизайнера появилось огромное количество проблем.
- 2) Компьютер — умная машина, способная к самостоятельному творчеству.
- 3) Компьютер, инструмент художника наряду с карандашами и красками, работает без привлечения дополнительных специалистов.
- 4) Компьютер — удобный современный инструмент реализации творческого замысла художника-дизайнера; вопреки мнению многих, компьютер не наделён творческим потенциалом.
- 5) Компьютер помогает на современном уровне реализовать творческий замысел дизайнера; при этом сам компьютер лишён творческого потенциала.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Когда

Если

Однако

Ведь

Во-первых,

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ИНСТРУМЕНТ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИНСТРУМЕНТ, -а, м.

- 1) Орудие для производства каких-н. работ. *Ручной и. Станочный и. Контрольно-измерительный и. Хирургический и.*
- 2) *собир.* То же, что инструментарий.
- 3) То же, что музыкальный инструмент. *Струнные инструменты. Ударный и.*
- 4) *перен.* Средство, способ, применяемый для достижения чего-н. (книжн.). *И. познания.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слИвовый
знАчимость
зАперла
квартАл
клАла

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

«Гигантизм» на Алтае встречается не только в растительном, но и в **ЖИВОТНОМ** мире: даже широко распространённые в Западной и Восточной Сибири бурый медведь и марал достигают здесь иногда внушительных размеров.

Приятель моего соседа изобретательный и **ДЕЛОВИТЫЙ**, он никогда не бывает без дела сам и не позволяет скучать окружающим.

Если вы получили денежную **НАЛИЧНОСТЬ** в банке, то тратить её вы имеете право только по тому целевому назначению, которое указано в банковском чеке.

Диетологи советуют включать в рацион морскую капусту, или ламинарию, чтобы **ПОПОЛНИТЬ** недостаток йода в организме, а кроме того, ламинарию можно использовать как средство ухода за кожей лица и тела.

Сегодня люди широко пользуются современными **ИНФОРМАЦИОННЫМИ** носителями.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара САПОГ
 ПОЕЗЖАЙ вперёд
 килограмм ПОМИДОРОВ
 в ДВЕ тысячи пятом году
 посмотрел БОЛЕЕ ВЕСЕЛЕЕ

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Внимательно прочитав задание, мне всё стало понятно.
 Б) Благодаря острого ума Алексей вышел из словесного поединка абсолютным победителем.
 В) Футболист, игравший в нападении и который забил два гола, был воспитанником известного тренера.
 Г) Задержавшись у дверей, сестра ещё раз помахала рукой и сказала, что «я буду рада всех вас видеть в воскресенье у себя на даче».
 Д) Те, кто хотя бы раз любовался закатом солнца, не сомневается, что это одно из самых прекрасных зрелищ.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

оз..рять
 зап..рает
 в..негрет
 ст..ринный
 заг..релый

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..брежный, пр..интересный
и..пользовать, бе..доказательный
нед..сказал, пр..дедушка

раз..граться, меж..нститутский
по..сказка, на..кусив

Ответ: _____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

забывч..вый
подпрыг..вающий
изменч..вый

рул..вой
раскашл..лся

Ответ: _____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

незабыва..мый
раскол..шь
увлека..мый

слыш..мый
несгиба..мый

Ответ: _____.

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАЧЕМ повышать голос, вас прекрасно слышно.

Кате вдруг стало обидно за тех людей, которые (НЕ)СЛЫШАТ сейчас этой прекрасной музыки.

Не надо сейчас думать о (НЕ)ВЫПОЛНЕННОМ вчера обещании.

Усадьбу окружал вовсе (НЕ)ЧАСТЫЙ, высокий забор.

В русском языке есть слова, грамматически (НЕ)СВЯЗАННЫЕ с предложением.

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТАК(ЖЕ) как и её родители, Варя всегда стремилась говорить только правду, (ПО)ЭТОМУ ей нечего было стыдиться.

(В)ТЕЧЕНИЕ всего месяца спортсмены серьёзно готовились к отборочному туру, ЧТО(БЫ) завоевать право представлять свою страну на чемпионате мира.

(ПО)ТОМУ туристы с улыбкой и вспоминали своё первое восхождение к вершине, которая (С)НАЧАЛА казалась им недостижимой.

(ИЗ)ЗА сильных дождей ТАК(ЖЕ) нарушилось движение городского транспорта, и многим пришлось добираться до работы пешком.

(КАК)ТОЛЬКО берега скрываются за горизонтом, корабль ТУТ(ЖЕ) остаётся во власти океана.

Ответ: _____.

14 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**.

На праздничном вечере было сказа**(1)**о немало тёплых слов, адресова**(2)**ых юбиляру, который растрога**(3)**о благодарил пришедших его поздравить гостей.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Огонь костра то разгорается то угасает.
- 2) На новогодних гирляндах сияли и искрились синие и красные розовые и голубые жёлтые и зелёные фонарики.
- 3) Задумайте любое число и увеличьте его на три.
- 4) Про воду про ветер про туманы и мели много не расскажешь.
- 5) Однажды вечером сидел я на своей любимой скамье и глядел то на реку то на виноградники.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Выпускники **(1)** всё чаще задумываясь о предстоящем расставании со школой **(2)** по-новому смотрят на незаметно повзрослевших **(3)** одноклассников **(4)** стремясь видеть в них только хорошее.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Мой брат **(1)** кажется **(2)** начинал понимать всю важность предстоящих событий. Иногда наш класс **(3)** кажется **(4)** мне большой дружной семьёй.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Однажды я ловил рыбу на небольшом озере **(1)** крутые берега **(2)** которого **(3)** густо заросли цепкой ежевикой.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Зрители замерли в ожидании (1) и (2) когда занавес медленно поднялся (3) и показались великолепные декорации (4) в зале послышались восхищённые возгласы.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Первое появление Сан Саныча запомнилось не случайно. (2)По программе на этом уроке полагалось начинать «проходить Толстого». (3)Мы и начали. (4)Но как!

(5)Не было ничего сказано ни о мировом значении нашего самого великого классика, ни о его биографии — родился-умер, что написал, что говорил о других, что говорили о нём, — ничего, что полагалось бы и потому было ожидаемо, не случилось.

(6)Уже через несколько минут новый учитель оседлал первую парту — лицом к классу, ногу на скамью, и, раскрыв томик Горького, стал неторопливо и вразумительно читать по нему очерк о Льве Толстом.

(7)Мы, что называется, оторопели. (8)Оторопели прежде всего от непривычности проявленного к нам доверия: можно слушать, можно и отключиться. (9)В классе повисла абсолютная тишина. (10)Захватила сама увлекательность такого труда — только слушать, а не записывать, и не напрягаться для ответов, не тосковать от обязательности запоминания. (11)А ещё захватила магия звучащего мастерского литературного слова, которое в исполнении чтеца как будто разогревало воздух, погружало нас, слушающих, в гипнотическую словесную ауру.

(12)Добавлю, что весьма непростая эта литературная вязь была адресована нам без скидок на нашу возможную неготовность оценить её по достоинству. (13)Тем не менее, слушайте, тянитесь, верьте в себя — это теперь принадлежит и вам тоже! (14)Так можно было понять, да так и хотелось понимать происходящее.

(15)В очерке Горького много таких деталей, таких живых и точных описаний, что Толстой делается буквально видимым. (16)Учитель верно рассчитал, что если захотеть заразить образом живого Толстого без лишних, как говорится, слов, то надо озвучить слова, расставленные на бумаге Максимом Горьким, исполненные тогда ещё, когда великий Лев был жив или сразу после того, как он ушёл...

(17)В центре нищей и хулиганистой Марьиной Рощи, в оторопевшем от предложенных ему гуманитарных горизонтов классе, сплошь состоящем из всегда голодных, обношенных и при этом, конечно, искрящихся тайным подростковым зовом непременно состояться ребяташек, в таком вот классе звучал удивительный текст об удивительном их соотечественнике. (18)«Видел я его однажды так, как, может быть, никто не видел: шёл к нему в Гаспру берегом моря и под именем Юсупова, на самом берегу, среди камней, заметил его маленькую, угловатую фигурку, в сером, помятом тряпье и скомканной шляпе. (19)Сидит, подперев скулы руками, — между пальцев веют серебряные волосы бороды, — и смотрит вдаль, в море, а к ногам его послушно подкатывают, ластятся зеленоватые волнишки, как бы рассказывая нечто о себе... (20)В задумчивой неподвижности старика почудилось нечто вещее, чародейское, углублённое во тьму под ним, пытливо ушедшее вершиной в голубую пустоту над землёй, как будто это он — его

сосредоточенная воля — призывает и отталкивает волны, управляет движением облаков и тенями, которые словно шевелят камни, будят их... (21) Не изобразить словом, что почувствовал я тогда; было на душе и восторженно и жутко, а потом всё слилось в счастливую мысль:

“Не сирота я на земле, пока этот человек есть на ней!”»

(22) Не сиротами были и мы, потому что был этот человек.

(23) Сан Саныч пронзил нас Толстым — с помощью горьковского текста...

(24) Позже нашу школу сделали «с математическим уклоном». (25) К тому времени класс Александра Александровича Титова давно с ней распрощался. (26) Он и не вписался бы в неё, поскольку сложился в конце концов образцово гуманитарным. (27) И не могло быть иначе. (28) Мы становимся теми, кто нас учит.

(По Д. Орлову*)

* *Даль Константинович Орлов* (род. в 1935 г.) — киносценарист, заслуженный деятель искусств РСФСР.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Выпускники гуманитарного класса стали учителями литературы.
- 2) Многие ученики Сан Саныча перешли в математический класс, поскольку не склонны были к гуманитарным наукам, литература их не заинтересовала.
- 3) Лев Николаевич Толстой был истинным Учителем для тех, кто погружался в созданный им художественный мир.
- 4) Влияние Александра Александровича Титова — учителя литературы — было столь значительно, что у ребят пробудился истинный интерес к книгам, литературе, людям и их проблемам.
- 5) Истинный интерес к предмету пробуждает учитель, который сам искренне увлечён своей профессией.

Ответ: _____.

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5–6 содержится пояснение того, о чём говорится в предложениях 2–3.
- 2) В предложениях 18–19 содержится описание.
- 3) В предложении 21 представлено описание состояния человека.
- 4) Предложения 22–23 содержат повествование.
- 5) В предложениях 24–25 представлено описание.

Ответ: _____.

22 Из предложений 24–26 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23 Среди предложений 6–11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Фрагмент из очерка Даля Орлова погружает читателя в размышления о том, какое влияние оказал художественный текст на школьников послевоенной поры. И в этом заслуга учителя литературы. Свои впечатления автор передаёт с помощью разнообразных средств выразительности, среди которых тропы: (А) _____ (“повисла абсолютная тишина” в предложении 9, “пронзил нас Толстым” в предложении 23), (Б) _____ (“гипнотическую словесную ауру” в предложении 11, “удивительный текст” в предложении 17) и приёмы: (В) _____ (предложения 18–21), (Г) _____ (“захватила” в предложениях 10–11). Все эти средства выразительности фиксируют внимание читателя на главном, подчёркивают важнейшие мысли автора. Речь автора очерка эмоциональна, образна, убедительна».

Список терминов:

- 1) разговорная лексика
- 2) метафора
- 3) литота
- 4) контекстные синонимы
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитет
- 9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

24

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Вы задумывались над тем, почему кошка не намокает во время дождя и легко пролезает в узкие проходы, быстро двигается в траве, густом кустарнике? (2) Дело в том, что природа позаботилась, чтобы при беге и прыжках это животное испытывало наименьшее сопротивление воздуха. (3) <...> волоски, образующие «мех» кошки, расположены по правилам оптимального обтекания: укладываются назад и друг на друга, образуя гладкую поверхность.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) При беге и прыжках кошка испытывает наименьшее сопротивление воздуха.
- 2) Кошка — очень подвижное животное, которое может легко пролезать в узкие проходы, быстро двигаться в траве, густом кустарнике.
- 3) Волоски на теле кошки расположены по правилам оптимального обтекания, что позволяет животному быстро двигаться и не намокать под дождём.
- 4) Искусственным путём была выведена порода кошек, шерсть которых не намокает во время дождя.
- 5) Волоски на теле кошки, расположенные по правилам оптимального обтекания, позволяют животному быстро двигаться, не намокая.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако
Вопреки этому
Именно поэтому
Несмотря на это,
Во-первых,

Ответ: _____.

3

Прочитайте словарную статью, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ПРИРОДА, -ы, ж.

- 1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Мёртвая п.* (неорганический мир: не растения, не животные). *Живая п.* (органический мир).
- 2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*
- 3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). *Любоваться природой. На лоне природы. Выехать на природу* (прост.).
- 4) *перен., чего.* Основное свойство, сущность (книжн.). *П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.* * По природе — по характеру, по натуре. *По природе он добр.* От природы — от рождения, от начала существования. *Он уж от природы такой странный.* В природе вещей (книжн.) — о чём-н. обычном: так и бывает.

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

каталОг
углубИть
прорвалА

позвонИм
врУчит

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Часть комнаты было решено **ОТГОРОДИТЬ** шифоньером.

ЗЛОСТНЫЙ нарушитель правил размещения наружной рекламы после очередного предупреждения, которое было оставлено им без внимания, был привлечён к административной ответственности.

Воспитанные, ласковые и **ИГРИВЫЕ** котята бывают у тех заводчиков, которые умеют создать для домашних питомцев атмосферу любви и заботы.

В конце мая на экскурсиях в ботаническом саду, рассчитанных на специалистов в области цветоводства, вниманию посетителей будет **ПРЕДОСТАВЛЕНА** коллекция древовидных пионов.

Школьники приобрели **АБОНЕМЕНТЫ** в музей на цикл лекций о русской живописи.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

КРАСИВШЕ
две **СЕДЬМЫХ**
около **ПЯТИСОТ** страниц

много **ВИШЕН**
ПОСАДИ дерево

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Расположившись на земляной насыпи, зрителям был виден весь стадион.
- Б) Большинство книг, рассказывающим о жизни рептилий, издано в нашей стране.
- В) Среди научных трудов Ф.И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».
- Г) Все, кто знал великого писателя, отмечает его скромность и принципиальность.
- Д) На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пол..гаться
оз..боченный
уд..стоен

зак..зять
р..сточек

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..клонный, пр..винтить
бе..кровно, и..черпав
под..тожить, меж..нститутский
не..хватный, р..зместить
пр..градить, пр..смотреться

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

перекра..вая

удоста..вавший

эмал..вый

улыбч..вый

несговорч..вый

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**?

заброш..нный

потревож..нный

независ..мый

сыпл..шь

подмеч..нный

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наш спутник оказался молчаливым, далеко **(НЕ)РАЗГОВОРЧИВЫМ** человеком.

Птиц гонит на юг **(НЕ)НАСТУПАЮЩИЙ** холод, а отсутствие корма.

Домашним животным **(НЕ)ЧЕГО** было опасаться людей.

Трухлявая сосна **(НЕ)УДЕРЖАЛАСЬ** под напором ветра и рухнула.

Представленный на обсуждение вопрос **(НЕ)РАЗРАБОТАН** в должной мере.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Братья остались **(НА)ЕДИНЕ** и **(С)НАЧАЛА** только посматривали друг на друга.

Николай **(В)ТЕЧЕНИЕ** всего спора молчал и только однажды **(ПОЛ)ГОЛОСА** попросил Марину убрать самовар.

Даже в полусонном существовании Илья Ильич не мог, по его словам, равнодушно вспоминать ту самую женскую арию из оперы Беллини, которая **КАК(БЫ)** слилась с обликом Ольги Ильинской, а **ТАК(ЖЕ)** и с драматическим итогом любви Обломова к ней.

Продавец **ТАК(ЖЕ)** несёт ответственность перед покупателем за повреждение или поломку груза **(В)СЛЕДСТВИЕ** ненадлежащей упаковки, как и покупатель перед продавцом за своевременную оплату товара.

Роль гуманитарных наук велика **(ПО)ТОМУ**, что именно **СЛОВО(ТО)** и может объединить людей культуры.

Ответ: _____.

14 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

На картине изображе(1)а весёлая деревенская свадьба, пёстрая масса людей удачно вписа(2)а в пейзаж — широкий, с прекрасно написа(3)ым высоким голубым небом.

Ответ: _____.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) В роще невысокой липа да орешник разрослись широко.
- 2) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.
- 5) Как раннее так и позднее творчество М. Цветаевой вызывает огромный интерес.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Леонид Леонов (1) являясь классиком русской литературы XX века (2) был неутомимым защитником русского леса (3) названного им (4) «зелёным другом».

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Июльский вечер был замечательный, он (1) словно (2) набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня (3) казалось (4) слегка поблёкли: облака медленно теряли отблески, речная гладь побледнела.

Ответ: _____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мышление обеспечивает способность человека (1) правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Яркая зелень камыша перемешивалась на живописном лесном болоте с белыми облаками цветущего дягиля и кудрявого ивняка (1) и (2) когда идёшь краем леса (3) то невольно хватаешься за длинные ветки болотных кустарников (4) которые протянулись к тропинке.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) С течением времени начинаю понимать, что до человека порой может достучаться только совесть — внутренний его голос, он куда действенней, чем бесконечные призывы, требования учителей, воспитателей, даже родителей.

(2) Поступок, совершённый целиком по совести, — это свободный поступок.

(3) Я спрашиваю себя: а зачем человеку навязали эту самую совесть, ведь никто не мешает отмахнуться от неё, какой от неё прок, если она не приносит никаких выгод, если не даёт человеку преимуществ ни карьерных, ни материальных?

(4) Благодаря чему она существует, совесть, которая грызёт и мучает, от которой порой не отвяжешься, не отступишься? (5) Откуда она взялась? (6) На самом деле в течение жизни мы убеждаемся, что она исходит из глубины души и не бывает ложной. (7) Она не ошибается. (8) Поступок по совести не обесценивается, не приводит к разочарованию.

(9) Когда я говорю «поступок по совести», мне приходит на память удивительный пример, впечатливший меня надолго.

(10) 28 июля 1958 года умер Михаил Михайлович Зощенко. (11) На «Литераторских мостках» партийное начальство хоронить его не разрешило, видимо, высокие начальники посчитали, что недостоин. (12) Им всегда виднее. (13) И рядом не разрешили. (14) Наконец указали (!) похоронить его в Сестрорецке, где он иногда жил на даче.

(15) Гражданскую панихиду проводили в Доме писателя. (16) Вести её поручили Александру Прокофьеву, первому секретарю Союза писателей. (17) Обязали вести кратко, не допуская никакой политики, строго придерживаясь регламента, не позволять никаких выпадов, нагнали много милиции и работников Большого дома. (18) Все желающие в Дом попасть не могли, люди заполнили лестницу, ведущую к залу. (19) Большая толпа осталась на улице. (20) Радиофицировать не разрешили. (21) Слово дали Виссариону Саянову, Михаилу Слонимскому, его другу времён «Серрапионовых братьев».

(22) Церемония заканчивалась, когда вдруг, растолкав всех, прорвался к гробу Леонид Борисов. (23) Это был уже пожилой писатель, автор известной книги об Александре Грине «Волшебник из Гель-Гью», человек, который никогда не выступал ни на каких собраниях, можно считать, вполне благонамеренный. (24) Наверное, поэтому Александр Прокофьев не стал останавливать его, тем более что панихида проходила благополучно, никто ни слова не говорил о травле Зощенко, о постановлении ЦК, словно никакой трагедии не было в его жизни, была благополучная жизнь автора популярных рассказов.

(25) «Миша, дорогой, — закричал Борисов, — прости нас, дураков, мы тебя не защитили, отдали тебя убийцам, виноваты мы, виноваты!»

(26) Надрывный тонкий голос его поднялся, пронзил всех, покатился вниз, люди передавали друг другу его слова, на улице толпа всколыхнулась.

(27) Александр Прокофьев не посмел нарушить ритуал. (28) Рыдая, Леонид Борисов отошёл.

(29) Я возвращался домой с Алексеем Ивановичем Пантелеевым, он говорил: «Слава Богу, хоть кого-то допекло, нашёлся человек, спас нашу честь, а мы-то, мы-то...»

(30) Что это было? (31) Борисов не собирался выступать, но что-то прорвалось, и он уже не мог справиться с собой, это было чувство, нерассуждающее, подсознательное, неспособное выбирать. (32) Это была совесть, совесть взбунтовалась!

(33) Бессовестность сегодня многие стремятся оправдать: «Ничего не поделаешь, таково наше общество». (34) Можно, конечно, считать, что наше общество унаследовало советскую мораль, когда никто не каялся, участвуя в репрессиях, когда поощряли доносчиков, стукачей.

(35) Но при чём тут совесть? (36) Она относится к личности, она принадлежит душе, единственной, неповторимой, той, что нас судит.

(По Д. Гранину*)

* *Даниил Александрович Гранин* (род. в 1918 г.) — русский писатель, общественный деятель.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Писатель Михаил Зощенко был похоронен в Ленинграде на «Литераторских мостках».
- 2) Пантелеев Алексей Иванович, один из авторов «Республики ШКИД», выступил с последним словом, отдавая дань памяти великому писателю Михаилу Зощенко.
- 3) Многие сегодня стараются оправдать свои бессовестные поступки внешними обстоятельствами.
- 4) Поступок, совершённый «по совести», вызывает уважение, не обесценивается.
- 5) Слова Леонида Борисова, сказанные на похоронах Михаила Зощенко, — это поступок благородного человека, не побоявшегося осуждения начальства.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–8 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 22, 25, 28 перечислены последовательные действия персонажа.
- 3) Предложения 31–32 содержат ответ на поставленный в предложении 30 вопрос.
- 4) Предложение 9 противопоставлено по содержанию предложениям 10–28.
- 5) В предложениях 35–36 представлено повествование.

Ответ: _____.

22

Из предложений 5–6 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23

Среди предложений 2–8 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Признанный классик отечественной литературы, автор многих ярких произведений Д. Гранин, размышляя о понятии “совесть”, обращается к драматическим событиям, связанным с похоронами М.М. Зощенко. При этом автор даже не пытается придерживаться ровного, бесстрастного тона. Общий эмоциональный тон помогают передать синтаксические средства выразительности: (А)_____ (предложения 3–5), употреблённые в пятом и шестом абзацах (Б)_____ (например, предложения 13, 15, 16, 20, 21), а также (В)_____ (предложение 32). Убедительно и точно передать впечатление от поступка Леонида Борисова Д. Гранину помогает троп — (Г)_____ (“голос его поднялся, пронзил всех, покатился вниз”)».

Список терминов:

- 1) неопределённо-личные предложения
- 2) развёрнутая метафора
- 3) контекстные синонимы
- 4) сравнение
- 5) парцелляция
- 6) вопросительные предложения
- 7) восклицательное предложение
- 8) литота
- 9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

36

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Янтарь возник из смолы хвойных деревьев, живших 35–40 миллионов лет назад. (2) <...> деревья при глубоком повреждении коры обильно выделяют смолистый сок, в состав которого входят скипидар, вода и смоляные кислоты. (3) В тёплом субтропическом климате того времени вода и легколетучий скипидар испарялись, а смола затвердевала на деревьях в виде наростов.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Хвойные деревья, жившие 35–40 миллионов лет назад, при глубоком повреждении коры обильно выделяли смолистый сок.
- 2) В состав смолистого сока хвойных деревьев входят вода, скипидар и смоляные кислоты.
- 3) Янтарь — затвердевшая смола — возник в результате испарения воды и скипидара из смолистого сока живших 35–40 миллионов лет назад хвойных деревьев.
- 4) Янтарь — это сок хвойных деревьев, который обильно выделялся при повреждении коры.
- 5) Янтарь, возникший в результате испарения воды и скипидара из смолистого сока древних хвойных деревьев, и есть затвердевшая смола.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако
Вопреки этому
Дело в том, что
Несмотря на это,
Хотя

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОСТАВ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СОСТАВ, -а, м.

- 1) *чего*. Совокупность людей, предметов, образующих какое-н. целое. *Входит в с. президиума. Личный с. С. исполнителей. Офицерский с. армии.*
- 2) Продукт смеси, соединения чего-н. *Лекарственный с. Химический с.*
- 3) Сцепленные друг с другом железнодорожные вагоны, поезд. *Тяжеловесный с. Подать с. на станцию. С. пойдёт в депо.* * В составе кого-чего, предлог с род. п.

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

лгала
 клала
 отозвалАсь
 поднЯвший
 надОлго

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Невозможно было **ОЖИДАТЬ** более тёплого приёма, чем тот, который был организован для гостей фестиваля.

Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им **ВОСПОЛНИТЬ** пробелы в знаниях.

Территорию, находящуюся под местом кладки карниза, в целях безопасности необходимо **ОГОРОДИТЬ**.

После обсуждения радостной новости вся компания пребывала в **ИГРИСТОМ** настроении, поэтому подготовку к экзамену было единодушно решено перенести на следующий день.

ПАМЯТНЫЕ монеты представляют увлекательную и очень интересную страницу истории нумизматики.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

молодые БУХГАЛТЕРЫ
ИХНЕЙ работой
ПОЕЗЖАЙ

В ТЕЧЕНИЕ тридцати пяти минут
дамских ТУФЕЛЬ

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Составляя предложение, мне было сделано замечание.
Б) Одним из самостоятельных видов искусства, существующий с конца XV века, является графика.
В) Все, кто любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей: Пушкина, Тургенева, Достоевского, Толстого.
Г) О своём отношении к классической музыке В.П. Астафьев написал в очерке «Постскриптуме».
Д) Благодаря дружбы с семьёй Аксакова по приезде из Петербурга Гоголь поселился в доме писателя.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
4) ошибка в построении предложения с однородными членами
5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

возр..ст
к..нституционный
раст..лать

обл..гать
преподн..сить

Ответ: _____.

14 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
- 2) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
- 3) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.
- 4) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.
- 5) Как театр так и кинематограф являются видами массового искусства.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на фоне предвечернего неба.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Туман таял (1) и (2) когда лодка пошла к берегу (3) видно было (4) как пятнышки кувшинок и лилий покачиваются на волнах.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Человек любит место своего рождения и воспитания. (2)Сия привязанность есть общая для всех людей и народов, есть дело природы и должна быть названа физической. (3)Родина мила сердцу не местными красотами, не ясным небом, не приятным климатом, а пленительными воспоминаниями, окружающими, так сказать, утро и колыбель человека. (4)В свете нет ничего милее жизни; она есть первое счастье, а начало всякого благополучия имеет для нашего воображения какую-то особенную прелесть. (5)Так друзья освящают в памяти первый день дружбы своей. (6)Лапландец, рождённый почти в гробе природы, на краю мира, несмотря ни на что, любит хладный мрак земли своей. (7)Переселите его в счастливую Италию: он взором и сердцем будет обращаться к северу, подобно магниту; яркое сияние солнца не произведёт таких сладких чувств в его душе, как день сумрачный, как свист бури, как падение снега: они напоминают ему Отечество!

(8)Недаром житель Швейцарии, удалённый от снежных гор своих, сохнет и впадает в меланхолию, а возвращаясь в дикий Унтервальден, в суровый Гларис, оживает. (9)Всякое растение имеет более силы в своём климате: закон природы и для человека не изменяется.

(10)Не говорю, чтобы естественные красоты и выгоды Отчизны не имели никакого влияния на общую любовь к ней: некоторые земли, обогащённые природою, могут быть тем милее своим жителям; говорю только, что сии красоты и выгоды не бывают главным основанием физической привязанности людей к Отечеству, ибо она не была бы тогда общею.

(11)С кем мы росли и живём, к тем и привыкаем. (12)Их душа сообразуется с нашею, делается некоторым её зеркалом, служит предметом или средством наших нравственных удовольствий и обращается в предмет склонности для сердца. (13)Эта любовь к согражданам, или к людям, с которыми мы росли, воспитывались и живём, есть вторая, или моральная, любовь к Отечеству, столь же общая, как и первая, местная или физическая, но действующая в некоторых летах сильнее, ибо время утверждает привычку.

(14)Надобно видеть двух единоплеменцев, которые в чужой земле находят друг друга: с каким удовольствием они обнимаются и спешат изливать душу в искренних разговорах! (15)Они видятся в первый раз, но уже знакомы и дружны, утверждая личную связь свою какими-нибудь общими связями Отечества! (16)Им кажется, что они, говоря даже иностранным языком, лучше разумеют друг друга, нежели прочих, ибо в характере единоплеменцев есть всегда некоторое сходство. (17) Жители одного государства образуют всегда, так сказать, электрическую цепь, передающую им одно впечатление посредством самых отдалённых колец или звеньев.

(По Н.М. Карамзину*)

* **Николай Михайлович Карамзин** (1766–1826 гг.) — русский историк-историограф, писатель, поэт; создатель «Истории государства Российского» — одного из первых обобщающих трудов по истории России.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Существует два вида любви к Отечеству — физическая и моральная.
- 2) С годами моральная любовь к Отечеству становится сильнее.
- 3) В основе физической любви к родине лежат законы природы.
- 4) Главным основанием привязанности к Отечеству становится красота природы.
- 5) Все великие люди с гордостью рассказывали о своей «малой родине».

Ответ: _____.

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 6–7 подтверждают высказанные в предложениях 1, 3 суждения.
- 2) Предложение 10 включает повествование.
- 3) В предложениях 8–9 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 14–16 иллюстрируют суждения, высказанные в предложениях 11–13.
- 5) В предложениях 11–12 представлено повествование.

Ответ: _____.

22 Из предложения 6 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23 Среди предложений 8–13 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Торжественность речи и особая мелодика являются определяющими в тексте Н.М. Карамзина. Кроме этого, автор использует синтаксические средства выразительности: (А)_____ (предложения 3, 7), (Б)_____ (“подобно магниту” в предложении 7) и лексические средства выразительности, например, (В)_____ (“сохнет — оживает” в предложении 8). Поэтичность речи придаёт троп — (Г)_____ (“хладный мрак”, “сладких чувств”, “дикий Унтервальден”, “суровый Гларис”)».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) сравнительный оборот
- 3) эпитет
- 4) олицетворение
- 5) ряды однородных членов
- 6) диалектизм
- 7) риторический вопрос
- 8) парцелляция
- 9) контекстные антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 23

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Рис требует несколько меньшего количества удобрений по сравнению с другими сельскохозяйственными культурами. (2)Это объясняется тем, что в корневой зоне растений риса обитают специфические азотфиксирующие бактерии. (3)<...> даже без внесения азотных удобрений плантация риса может сохранять урожайность в течение длительного времени.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) По сравнению с другими сельскохозяйственными культурами рис требует несколько меньшего количества удобрений.
- 2) Плантация риса может долго сохранять урожайность без внесения азотных удобрений благодаря азотфиксирующим бактериям, снижающим потребность растений риса в удобрениях.
- 3) Плантация риса может сохранять урожайность в течение длительного времени благодаря бактериям.
- 4) В корнях растений риса обитают специфические азотфиксирующие бактерии.
- 5) Благодаря азотфиксирующим бактериям, которые снижают потребность риса в удобрениях, плантация культуры долго сохраняет урожайность без внесения удобрений.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Наоборот,
В результате
Во-первых,
Вопреки этому
Именно

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КУЛЬТУРА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУРА, -ы, ж.

- 1) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. *История культуры. К. древних греков.*
- 2) То же, что культурность (см. культурный во 2-м знач.). *Человек высокой культуры.*
- 3) Разведение, выращивание какого-н. растения или животного (спец.). *К. льна. К. шелкопряда.*
- 4) Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. *Технические культуры. К. органической ткани.*
- 5) Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. *К. производства. К. голоса (у певцов). Физическая к. (физкультура). К. речи.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кУхонный
повторЁнный
лгала
позвОнит
кЛАла

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- 1) Механическая обработка не полностью отвердевшей формованной конструкции бывает **ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЙ** вследствие повышенной вязкости этой конструкции.
- 2) Уже не в первый раз российская женская сборная по баскетболу одерживает **ВПЕЧАТЛЯЮЩУЮ** победу над командой соперниц.
- 3) Бойкий **ЯЗЫКАСТЫЙ** парень, продававший неподалёку книги и календари, время от времени сочувственно поглядывал на молоденькую продавщицу, у которой никак не получалось привлечь покупателей.
- 4) Человек, искренне любящий свою страну, не позволит, чтобы в его присутствии **УНИЖАЛИ** заслуги отечественных учёных, новаторов и изобретателей.
- 5) **АБОНЕМЕНТ** в бассейн можно купить в кассах спортивного комплекса.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

килограмм ВАФЛЕЙ
 СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами
 ПОЕЗЖАЙ в Подмосковье
 БОЛЕЕ РЕЗКОЕ движение
 много БАКЛАЖАНОВ

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Разбивая виноградники, большое значение имеют географические факторы.
- Б) На уроках русского языка недостаточное внимание уделяется на изучение норм литературного языка.
- В) В журнале «Этнографическом обозрении» Д.Н. Ушаков опубликовал ряд статей о поверьях и обычаях русских крестьян.
- Г) Одна из главных черт, характеризующие Наташу Ростову, — честность в отношениях с людьми.
- Д) И.С. Тургенев писал, что «берегите язык, это клад, это достояние».

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

к..саться	сем..нар
ре..листический	пол..гаться
заг..релый	

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

без..скусный, супер..гра
 пр..страстный, пр..вышение (скорости)
 бе..перспективно, неи..бежность
 под..брат, пр..образ
 пр..готовить, пр..следовать

Ответ: _____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

расклан..ться	глянц..вый
выращ..вать	улыбч..вый
сговорч..вый	

Ответ: _____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

предъявля..шь	воссоздава..мый
загон..шь	просмотр..нный
укороч..нный	

Ответ: _____.

12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Друзья разъехались, и (НЕ)КОГО позвать в гости.
 Закрытые шлюзы высоко подняли воды (НЕ)ШИРОКОЙ, а узкой и быстрой реки.
 Оседают пыль, и взору открываются вовсе (НЕ)ВЫСОКИЕ пирамидальные тополя.
 Солнце, ещё (НЕ)СКРЫТОЕ облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.
 Кажется, что весны давно уже (НЕ)БЫЛО, все её ждали с нетерпением.

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд многое решал.
 Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.
 Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
 (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.
 (ИЗ)ПОД зелёной травки показались первые весенние цветы, и (С)РАЗУ повеяло ароматом первоцвета.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Любимыми блюдами Петра I были жаре(1)ое мясо с овощами, запечё(2)ая рыба, толстые колбасы, копчё(3)ый окорок и маринова(4)ые грибы.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 2) Жестянки должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.
- 5) Часто нападки главного героя на людей неуместны и в чрезмерной требовательности к людям он выглядит комично.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Листья на деревьях не шелохнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) по-видимому (4) от движения внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Валовой внутренний продукт является тем показателем (1) на основании (2) которого производится подразделение стран (3) на развитые и развивающиеся.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Говорят (1) что доброта лечит от одиночества (2) и (3) когда я поселился в деревне (4) мне предоставилась возможность убедиться в этом.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Всякое искусство открывает тайны, и всякое в своём совершенстве непременно пленительно. (2) Дело художника — выразить своё видение мира, и другой цели оно не имеет. (3) Но таков таинственный закон искусства, что видение во вне выражается тем гармоничнее, чем оно само в себе своеобразнее и глубже. (4) Здесь, в отличие от мира вещественного, внешняя прелесть есть безошибочный признак внутренней правды и силы. (5) Пленительность искусства — та гладкая, блестящая, переливающая радугой ледяная кора, которою как бы остывает огненная лава души художника, соприкасаясь с наружным воздухом, с явью.

(6) Эта внешняя пленительность искусства необыкновенно важна: она играет в духовном мире ту же роль, какую в растительном царстве играет яркая окраска цветка, манящая насекомых, которым предназначено разносить цветочную пыль. (7) Певучесть формы привлекает внимание людей, ещё не зная, какая ценность скрыта в художественном создании, люди безотчетно влекутся к нему и воспринимают его ради его внешних чар. (8) Но вместе с тем блестящая ледяная кора скрывает от них глубину, делает её недоступной; в этом — мудрая хитрость природы. (9) Красота — приманка, но красота и преграда. (10) Прекрасная форма искусства всех манит явным соблазном. (11) Поистине красота никого не обманет; но слабое внимание она поглощает целиком, для слабого взора она непрозрачна: он осуждён тешиться ею одной. (12) Лишь взор напряжённый и острый проникает в неё и видит глубины, тем глубже, чем сам он острее. (13) Искусство даёт каждому вкушать по силам его: одному всю свою истину, потому что он созрел, другому — часть, а третьему показывает лишь блеск её, прелесть формы, для того чтобы огнепалая истина, войдя в неокрепшую душу, не обожгла её смертельно и не разрушила её молодых тканей.

(14) Так и поэзия Пушкина таит в себе глубокие откровения, но толпа легко скользит по ней, радуясь её гладкости и блеску, упиваясь без мысли музыкой стихов, чёткостью и красочностью образов. (15) Только теперь мы начинаем видеть эти глубины подо льдом и учимся познавать мудрость Пушкина сквозь ослепительное сверкание его красоты.

(16) В науке разум познаёт лишь отдельные ряды явлений, но есть у человека и другое знание, целостное, потому что целостна самая личность его. (17) И это высшее знание присуще всем без изъятия, во всех полное и в каждом иное. (18) Это целостное видение мира несознаваемо реально в каждой душе и властно определяет её бытие в желаниях и оценках. (19) Оно также плод опыта. (20) Между людьми нет ни одного, кто не носил бы в себе своего, неповторимого видения Вселенной, как бы тайнописи вещей. (21) И не знаем, что оно есть в нас, не умеем видеть, как оно чудным узором выступает в наших разрозненных суждениях и поступках. (22) Лишь изредка и на мгновение озарит человека его личная истина, горящая в нём потаённо, и снова пропадёт в глубине. (23) Только избранныкам дано длительно созерцать своё видение, хотя бы частично, в обрывках целого; и это зрелище опьяняет их такой радостью, что они как бы в бреду спешат поведать о нём всему свету. (24) Оно не изображается в понятиях; о нём можно рассказать только бессвязно, образами. (25) И Пушкин в образах передал нам своё знание; в образах оно тепло укрыто и приятно на вид. (26) Я же вынимаю его из образов и знаю, что, вынесенное на дневной свет, оно покажется странным, а может быть и невероятным.

(По М. Гершензону*)

* *Михаил Осипович Гершензон* (1869–1925 гг.) — российский литературовед, философ, публицист и переводчик.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В искусстве, в отличие от науки, важна не только внешняя выразительность формы, но и глубина содержания, реальное знание о мире.
- 2) Главная задача творца — выразить своё представление о мире.
- 3) Часто людей привлекает в искусстве только совершенство формы произведения, внешняя красота слова, образа, а не суть изображаемого.
- 4) Творцы — особенные люди, избранники, способные выразить в образной форме своё уникальное целостное видение мира, «личную истину».
- 5) В искусстве главным является содержание, а не форма.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–2 представлено описание.
- 2) Предложение 7 содержит пояснение того, о чём говорится в предложении 6.
- 3) Предложения 7 и 8 противопоставлены по содержанию.
- 4) В предложениях 23–24 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 25–26 представлено повествование.

Ответ: _____.

22

Из предложения 4 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23

Среди предложений 5–8 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексических повторов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Михаил Осипович Гершензон говорит с читателем о тайнах творчества, о природе искусства. Разговор этот не простой, но увлекательный. Проникнуть в мысли автора помогают особенности его речи. Речь образная, такой эффект создают прежде всего тропы, например: (А) _____ (предложение 5), лексические средства, например (Б) _____ (“огнепалящая” в предложении 13). Образность речи помогает понять главный смысл разговора. В этом большую роль играют синтаксические средства выразительности, например: (В) _____ (предложения 24, 26), приёмы, среди которых — (Г) _____ (например, в предложении 9)».

Список терминов:

- 1) индивидуально-авторское слово
- 2) разговорная лексика
- 3) развёрнутая метафора
- 4) лексический повтор
- 5) парцелляция
- 6) гипербола
- 7) восклицательное предложение
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) противопоставление

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 24

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В воздухе многих населённых пунктов с развитой промышленностью появилось значительное количество примесей. (2) <...> газообразных загрязняющих веществ, в атмосферу от предприятий различных отраслей промышленности поступает значительное количество твёрдых частиц пыли, дыма, сажи. (3) Все эти загрязнители воздуха наносят тяжёлый урон не только здоровью человека, но и окружающей природе.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Главным источником загрязнения воздуха являются промышленные предприятия.
- 2) Газообразные и твёрдые примеси, содержащиеся в воздухе населённых пунктов с развитой промышленностью, наносят вред природе и человеку.
- 3) Хозяйственная деятельность человека оказывает значительное влияние на атмосферу.
- 4) Примеси, загрязняющие атмосферу, могут быть газообразными и твёрдыми.
- 5) Значительное содержание в воздухе населённых пунктов с развитой промышленностью газообразных и твёрдых примесей наносит вред здоровью человека и природе.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Вопреки
Помимо
Ввиду
Благодаря
Итак,

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **АТМОСФЕРА**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

АТМОСФЕРА, -ы, ж.

- 1) Газообразная оболочка, окружающая Землю, нек-рые другие планеты, Солнце и звёзды. *А. Земли. Солнечная а.*
- 2) *перен.* Окружающие условия, обстановка. *Товарищеская а. А. доверия. В атмосфере дружбы.*
- 3) Единица давления. *Атмосферное давление.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённом ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

при**И**была
со**Г**нутый
проли**Л**
порвал**А**
дос**У**г

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПАМЯТНЫЕ дни устанавливаются в честь значительных событий в мировой истории или истории России.

Ранимый, **ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНЫЙ** ребёнок тяжело переносит неудачи в играх, поражения в соревнованиях, и, попадая в такие ситуации, он долго плачет и сердится.

Информация о расписании авиарейсов, **НАЛИЧНОСТИ** мест на самолёт и стоимости авиабилетов является актуальной на момент запроса этой информации на указанном в рекламном проспекте сайте.

Под **ЗАТРУДНЁННЫМ** дыханием подразумевается неприятное ощущение сложности выполнения вдоха или выдоха.

Участки с плотной **ГЛИНИСТОЙ** почвой нужно обрабатывать специальными методами.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ШЕШТЬЮСТАМИ учебниками
спелых АБРИКОСОВ
пусть ПОПРОБОВАЕТ
ЖЁСТЧЕ дерева
белого ТЮЛЯ

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Каждый из жителей этой местности уделяли особое внимание развитию садоводства.
Б) Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков.
В) Согласно правил вводные слова выделяются на письме запятыми.
Г) Даниэль Дефо (1660–1731 гг.) — английский писатель, автор известного всем романа «Робинзона Крузо».
Д) И сейчас метеорологи в своих предсказаниях погоды опираются на некоторые народные приметы, дающих довольно точный прогноз.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
4) ошибка в построении предложения с однородными членами
5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

стр..мление
просл..влял
переб..решь
выт..рать
прик..снуться

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

по..сочил, о..бросил
 пр..вратил, пр..высил
 и..братъ, ра..пугать
 н..право, п..днимать
 пр..берёг, пр..одолел

Ответ: _____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

подскак..вать
 не улыбч..вый
 сирен..вый
 угодл..вый
 подмарг..вать

Ответ: _____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

получ..нный
 независ..мый
 подозрева..мый
 помо..шь
 пригрева..мое

Ответ: _____.

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Надеяться на чудо нам **(НЕ)ПРИХОДИЛОСЬ**, поэтому мы так упорно готовились к предстоящим соревнованиям.

Эта задача так и **(НЕ)РЕШЕНА** учениками.

(НЕ)ЯРКОЕ, а бледноватое и какое-то спокойное пламя в камине освещало письменный стол и картины на стенах.

А кругом на полях **(НЕ)ПРОБУДНАЯ** тишь.

На краю Мещёрских лесов, **(НЕ)ТАК** далеко от Рязани, лежит село Солотча, которое прославилось своими реками и сосновыми борами.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой. Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать. Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЁТ не поступили.

ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

(В)ВИДУ сложности предстоящего маршрута было решено (ВСЁ)ТАКИ не включать подростков в туристическую группу.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Может быть, коньки назва(1)ы коньками именно потому, что в старину делали дерева(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.

2) Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.

3) Было прохладно и на улицах пахло горькой сладостью берёзовых почек.

4) Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и уже надоевшие разговоры.

5) У волнистых попугайчиков на рост у основания клюва может быть голубого или синего цвета.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

По ясному небу плавно неслись (1) не закрывая солнца (2) низкие дымчатые облака (3) постепенно исчезающие (4) в синеве.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Среди поэтов Серебряного века А. Блок занимает (1) несомненно (2) особое положение. Он не повторяет чужих тем, но черпает содержание своих стихов (3) исключительно (4) из глубины своей души.

Ответ: _____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Хлестакову удалось провести (1) даже городничего (2) плутовство (3) которого (4) было известно всему городу.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёлку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В детстве самым притягательным местом для меня была наша речка — Усманка.

(2)Мне было шесть лет, когда на кучу старого тряпья я выменял у старьёвщика рыболовные крючки. (3)Получив три желанных крючка, я сразу же начал ладить удочку. (4)Ореховое удилице, леска с катушкой ниток, поплавок из пробки и крючок «с комариную ногу». (5)Ну вот, удочка готова!

(6)Я уже знал, какую рыбу надо ловить. (7)Лёжа на берегу, около самой воды, можно было увидеть стайки небольших рыбок, которые бегали по светлому песчаному дну неглубокой воды. (8)Я знал: рыбок зовут столбуны (позже услышал: в других местах их называют пескарями). (9)Они любили чистую воду, не заплывали в водяные заросли. (10)Один раз я видел, как на стайку рыбёшек бросился небольшой налим, но ни одной не схватил.

(11)С этого раза я решил попробовать ловить резвую рыбку. (12)И с первого раза поймал одиннадцать столбунов! (13)Весь улов я принёс домой в стеклянной банке живым. (14)Мама решила зажарить эту добычу и очень хвалила вкус рыбок.

(15)После войны наша речка стала сильно мелеть. (16)Приезжая из Москвы на родину, я перестал её узнавать. (17)Стал расспрашивать отца, в чём дело. (18)Отец рассказывал, какой речка была в его детстве: он помнил и речные плёсы, и глубокие ямы. (19)Порывшись в книжках, я узнал: Усманка была речкой пограничной — за ней было «дикое поле». (20)В 1970 году я решил пройти речку от истока до устья (150 километров) пешком. (21)И прошёл. (22)Весь поход занял две недели. (23)Я ночевал в деревнях и в стогах возле речки. (24)Посидел с удочкой в местах, знакомых с детства, говорил со стариками, узнал: после войны в воронежских и липецких местах исчезло больше трёхсот маленьких речек. (25)Речки погубило осушение болот, вырубка остатков леса и распашка поймы под урез берегов. (26)Очерк о путешествии был опубликован на большой полосе «Комсомольской правды» под заголовком «Речка моего детства». (27)Отклик читателей был большим — я получил две тысячи писем. (28)«Вы написали не только о своей речке, но и о нашей тоже». (29)Везде были одинаковые причины исчезновения речек...

(30) Через два года мы с Борисом Стрельниковым отправились в путешествие по Америке, где как раз шли большие споры о том, что делать с природой. (31) Мы с интересом слушали и читали американцев. (32) Помню сенсацию: на востоке страны загорелась река Кайахога, загорелась оттого, что на поверхности было много бензина и нефти. (33) Подъехали к Миссисипи. (34) Я решил на память в реке искупаться. (35) Сохранился снимок: стою по колено в воде, а какой-то сельский американец объясняет, что купаться нельзя: вода очень грязная. (36) Три раза мы подъезжали к реке и убедились: у берега всюду была нефть. (37) По реке шли баржи, и не было ни одного пассажирского судна. (38) А ведь не так уж давно Марк Твен писал в книге «Жизнь на Миссисипи»: «Воду для питья черпали за бортом». (39) Теперь везде людей на Земле настигает загрязнение мусором, нефтью, химикатами...

(40) Отец рассказывал, что наша речка была удивительно чистой, и в ней жили пескари величиной в половину мужской ладони. (41) Ловили рыбок не деревенские мальчишки, а взрослые мужики. (42) И я вспомнил Сабанеева, который писал: «Москворецкими рыболовами найден способ ловить даже на одну удочку до шестисот пескарей в день». (43) Было это сто пятьдесят лет назад. (44) А что будет на Земле завтра?

(По В. М. Пескову*)

* *Василий Михайлович Песков* (1930–2013 гг.) — писатель, журналист, путешественник.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Причины исчезновения с лица земли небольших речек часто одинаковы.
- 2) В некоторых реках запрещено купаться из-за высокой степени загрязнённости в них воды.
- 3) В древности речка Усманка представляла собой «дикое поле».
- 4) Речка Усманка стала мелеть ещё до войны.
- 5) Очень многим людям небезразлична судьба природы.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 2–3 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 11–14 представлено повествование.
- 3) Предложения 22–24 поясняют содержание предложения 20.
- 4) Предложения 20–22 включают повествование.
- 5) В предложениях 28–29 представлено описание.

Ответ: _____.

22

Из предложений 40–43 выпишите контекстные антонимы.

Ответ: _____.

23

Среди предложений 15–19 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Вспоминая свои детские увлечения, В. Песков испытывает глубокие чувства. Выражая их, автор использует различные средства выразительности: троп — (А)_____ (“три желанных крючка” в предложении 3, “резвую рыбку” в предложении 11), синтаксическое средство — (Б)_____ (предложения 5, 12). Повествуя о том, какой урон нанесла небольшим речкам хозяйственная деятельность человека, автор использует синтаксическое средство — (В)_____ (предложение 25). Подчёркивая остроту стоящей проблемы, В. Песков использует приём — (Г)_____ (предложения 28, 42)».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) фразеологизм
- 3) эпитет
- 4) анафора
- 5) метафора
- 6) восклицательное предложение
- 7) цитирование
- 8) риторический вопрос
- 9) ряд однородных членов

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) На определённом этапе развития цивилизации на Земле обмен информацией между людьми стал главным двигателем прогресса. (2) Со временем пришло понимание того, что важно не только чтобы послание дошло до адресата, но и чтобы это произошло возможно быстрее, и благодаря гению инженеров в распоряжение человечества поступают телеграф, телефон и радио. (3) И <...> современное поколение стало свидетелем такого средства связи, как электронная почта, с помощью которой можно послать сообщение в любую точку земного шара, чтобы через считанные секунды адресат его получил.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Только телеграф, телефон и радио позволяют осуществлять обмен информацией между людьми.
- 2) Наиболее эффективным, по сравнению с телеграфом, телефоном и радио, современным способом обмена информацией между людьми, обеспечивающим скоростную доставку сообщения в любую точку земного шара, стала электронная почта.
- 3) Электронная почта — это наиболее эффективный современный способ обмена сообщениями.
- 4) Обмен информацией между людьми — главный двигатель прогресса.
- 5) Люди заинтересованы в том, чтобы информация дошла до адресата как можно скорее, поэтому инженерами были изобретены почта, телеграф, телефон и радио.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

даже
только
следовательно,

не только
точно

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ГЕНИЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ГЕНИЙ, -я, м.

- 1) Высшая творческая способность. *Литературный г. Толстого.*
- 2) Человек, обладающий такой способностью. *Творения гениев. Непризнанный г.* (о том, кто чересчур высоко оценивает свои способности; ирон.).
- 3) В древнеримской мифологии: дух — покровитель человека, позже — вообще олицетворение добрых или злых сил. *Добрый г.* (тот, кто помогает кому-н., оказывает на кого-н. благотворное влияние). *Злой г.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

брАла
нАчатый
углубИть

шАрфы
донЕльзя

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности **ОГОРОДИТЬ** опасную зону.

Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в **ЗАТРУДНЁННОЕ** положение.

Необходимая принадлежность многих игр — это **ИГРАЛЬНЫЙ** кубик.

Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода **АБОНЕНТОВ** на новые тарифные планы.

По окончании производственной практики каждый студент должен **ПРЕДСТАВИТЬ** отчёт о проведённой работе.

Ответ: _____.

- 6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

МОКЛА под дождём
косвенных ПАДЕЖОВ
ОБЕИХ сестёр

ЧУДЕСНЕЙШИМ образом
здоровые ДЁСНЫ

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Циолковский писал, что «основная цель моей жизни — продвинуть человечество хоть немного вперёд».
- Б) У хорошего оратора, тщательно подготовившись к выступлению, речь образная, эмоциональная и в то же время логичная.
- В) В городе создана специальная комиссия по градостроительству, координирующему работу всех строительных фирм.
- Г) Борис Шергин — «писатель души, сердца», который как раскрыл идеи братства, взаимовыручки, так и красоты.
- Д) В выходные и праздничные дни поезда будут следовать согласно расписания.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ут..пический
ав..нтюра
соприк..снувшись

приг..рать
компр..мисс

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..успел, пр..плёл
ра..жечь, бе..печный
пр..добрый, пр..кончил

о..гадать, на..кусить
н..длом, н..езд

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

солом..нка
усидч..вый
подчёрк..вать
затм..вать
отчёгл..вый

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

запиш..шь
закручива..мый
закле..вший
наполн..нный
накин..шь

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАМЕЧЕННАЯ преследователем серая птичка выпорхнула из кустов.

(НЕ)ВДАЛЕКЕ от дома начинался лес.

(НЕ)РАСПРОДАнные в течение месяца игрушки уценили.

Дуня (НЕ)ЛИШЕНА обаяния.

(НЕ)НАЙДЯ у одноклассников поддержки, Алексей был вынужден выполнять требования руководителя кружка.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.

Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.

Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

Николай (В)ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только однажды В(ПОЛ)ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.

Лет сто назад (НА)ПРОТЯЖЕНИИ полувека на улице Московской в Курске располагалось (ДВУХ)ЭТАЖНОЕ здание, на фасаде которого красовалась вывеска «Кондитерская Н.П. Левашкевича».

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

На хозяйине была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) На земле жилось нелегко и поэтому я очень полюбил бездонное небо.
- 5) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Даниил Чёрный (1) по мнению искусствоведов (2) был живописцем первой величины. Самая большая его заслуга (3) однако (4) в том, что он увидел одарённость Андрея Рублёва и повлиял на развитие индивидуальной манеры этого величайшего художника.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В садах романтического стиля (1) невозможно обойтись без дорожек из натурального камня (2) естественность (3) которых (4) подчёркивает поселившийся между камнями мох.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Рука его дрожала (1) и (2) когда Николай передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) В первой редакции «Мастера и Маргариты» встреча московских литераторов с иностранным специалистом по белой и чёрной магии изображена не совсем так, как в том варианте, который мы привыкли читать. (2) Берлиоз объясняет молодому поэту Антоше Безродному (позже автор исправит на Ивана Бездомного), какую стихотворную подпись надо сочинить к уже готовому рисунку в журнале «Богоборец». (3) Поэт слушает своего наставника и при этом выводит прутиком на земле лик. (4) В этот самый момент в их разговор вмешивается загадочный иностранец. (5) Его приводит в горячий восторг воинствующий атеизм московских литераторов, но он желает удостовериться в прочности их безбожия. (6) Проверка на прочность исключает всякую двусмысленность: он предлагает молодому поэту растоптать ногами нарисованный на земле лик. (7) Слабо? (8) Поэт конфузится, ему кажется такое предложение нелепым: действительно, с какой радости он должен отплясывать под чужую дудочку?

(9) Но Воланд, шпион душ человеческих, знает, как подобрать ключик к этому нехитрому замочку: он хихикает над трусостью лжеатеистов, которые только на людях богохульствуют, а глубоко в душе припрятали веру в Бога! (10) Так, на всякий случай! (11) Иванушка начинает топтать рисунок, чтобы у иностранца не оставалось никаких сомнений в отваге и партийной принципиальности постоянного автора журнала «Богоборец».

(12) Позже Булгаков серьёзно переработал эту сцену, очевидно посчитав подобную провокацию представителя нечистой силы чрезмерно демонстративной, тенденциозной, почти фарсовой. (13) Но думается, что в черновом варианте очень явственно, чётко обнажена важная для Булгакова мысль: человека без веры легко обольстить, легко сбить с праведного пути, легко подчинить чужой воле. (14) Поэт, скорее всего, сам бы стёр свой механически начертанный рисунок, но Воланду важно было придать произвольным движениям глубоко нравственный, символический смысл. (15) Лёгкая насмешка, хохоток, щелчок по самолюбию — и Иванушка под беззвучный смешок беса исполняет свой обрядовый танец: подошва его сандалий удаляет с поверхности Земли очертания священного лика.

(16) Кажется, ничего особенного не случилось! (17) Ведь не икону бросили в огонь, ведь не крестик швырнули на тело убитой старухи, как это сделал Раскольников... (18) Что тут такого? (19) Созданное на пыли и вернулось в прах! (20) Но за внешней пустячностью происшедшего таится роковой смысл, неоглядную глубину которого не может прозреть человек. (21) Нет, Солнце по-прежнему восходит на востоке, по-прежнему Волга впадает в Каспийское море, по-прежнему время с той же постоянной скоростью стекает в вечность. (22) Но что-то изменилось в глубинных пластах человеческой истории. (23) На каком-то важном изгибе жизнь круто изломилась, и всё пошло не так, как должно было пойти.

(24) Понтий Пилат, отправивший на казнь безвинного человека, Иванушка Безродный, стёрший ногами скорбный лик... (25) Один совершил своё преступление под влиянием страха, другой поддался капризам умело раззадоренного самолюбия. (26) Если бы они могли знать, чем обернутся их действия! (27) Перед людьми, лишёнными веры, истина предстаёт как неизбежность, как необратимое последствие только тогда, когда уже поздно что-либо менять, когда утраченного уже не воротить. (28) Вера позволяет человеку видеть дальше собственного носа, вера даёт человеку силы жертвовать ради высокого и великого, вера даёт

человеку духовность, приподнимающую его над обычным животным. (29)Только что теперь об этом говорить: трясущийся за свою жизнь Понтий Пилат уже утвердил приговор, поэт уже сплясал свой дикий танец... (30)Теперь поздно что-либо менять. (31)История свернула на тот смутный путь, куда её увлекло слепое и бездушное, как древний ящер, безверие.

(По В. Захарову*)

* *Виктор Петрович Захаров* (род. в 1939 г.) — современный публицист.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В последней редакции романа М. Булгаков серьёзно переработал сцену встречи московских литераторов с иностранным специалистом по белой магии.
- 2) Автор романа очень ценит в Бездомном нравственную независимость, его нежелание плясать под чужую дудку.
- 3) М. Булгаков был убеждён, что человека без веры легко подчинить чужой воле.
- 4) Солнце по-прежнему восходит на востоке, и на фоне этой вечной повторяемости становится ясно, что от наших поступков мало что зависит.
- 5) Отсутствие твёрдых принципов делает человека игрушкой в руках тёмных сил.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–4 содержится повествование.
- 2) В предложении 9 представлен вывод из содержания предложения 8.
- 3) В предложениях 12–13 представлено описание.
- 4) В предложениях 20–22 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 25 заключена оценка литературных персонажей романа М. Булгакова.

Ответ: _____.

22

Из предложений 12–14 выпишите контекстные синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

23

Среди предложений 1–5 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи форм слова и контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Автор, раскрывая сложность взволновавшей его проблемы, сочетает в своём тексте контрастные стилевые потоки. Возвышенную эмоциональность придают тексту использованные автором средства языковой выразительности: троп — (А) _____ (“дикий танец”, “скорбный лик”), приём — (Б) _____ (предложения 21, 28), синтаксическое средство — (В) _____ (предложения 16, 26). Особое значение приобретают лексические средства, присущие разговорно-бытовой речи, среди которых особое место занимают (Г) _____ (“отплясывать под чужую дудочку” в предложении 8, “видеть дальше собственного носа” в предложении 28)».

Список терминов:

- 1) риторические вопросы
- 2) диалектизмы
- 3) фразеологизмы
- 4) развернутые сравнения
- 5) лексический повтор
- 6) эпитет
- 7) литота
- 8) восклицательные предложения
- 9) слова высокого стиля

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Алмазы, редкие, но вместе с тем довольно широко распространённые минералы, — чрезвычайно твёрдые камни. (2) Поэтому их часто используют не только для производства бриллиантов, но и для изготовления режущих и точильных дисков, кругов и другого инструмента. (3) <...> всем знакомый зубо­врачебный бор покрыт алмазной крошкой.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Алмазы используют для производства бриллиантов и зубо­врачебной техники.
- 2) Алмазная крошка благодаря своей твёрдости используется в качестве основного компонента зубо­врачебного бора.
- 3) Алмазы, обладающие особой твёрдостью, используются для производства бриллиантов и при изготовлении режущих и точильных инструментов.
- 4) Использование алмазов для изготовления точильных и режущих инструментов, а не только для производства бриллиантов обусловлено их особой твёрдостью.
- 5) Всем известный зубо­врачебный бор, как и многие другие режущие инструменты, покрыт бриллиантовой крошкой.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот,
Вопроки этому,
Зато
Однако
Например,

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ИНСТРУМЕНТ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИНСТРУМЕНТ, -а, м.

- 1) Орудие для производства каких-н. работ. *Ручной и., станочный и. Контрольно-измерительный и. Хирургический и.*
- 2) *собр.* То же, что инструментарий.
- 3) То же, что музыкальный инструмент. *Струнные инструменты. Ударный и.*
- 4) *перен.* Средство, способ, применяемый для достижения чего-н. (книжн.). *И. познания.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бОроду
звонИт
квартАл

балОванный
принЯли

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Затопления от наводнений заторного типа, которые мало зависят от уровня водности года, следует **ОЖИДАТЬ** в апреле и в мае.

Есть проверенный метод чистки меха с коротким ворсом: загрязнённый мех нужно протереть горячим картофельным пюре, а затем тщательно **ОТЯХНУТЬ**.

Наибольшее непонимание московских **АБОНЕМЕНТОВ** вызывает необходимость вносить абонентскую плату за пользование линией.

Новая фирма была зарегистрирована под красивым, **ЗВУЧНЫМ** именем.

РЫБОЛОВЕЦКОЕ судно вышло в открытое море.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ строчками

все **ДИРЕКТОРА** гимназий

КРАТЧАЙШИЙ путь

прыгнуть **БОЛЕЕ ВЫШЕ**

ПОПРОБУЕТ решить

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Те, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний, тянется к новаторству.
- Б) Уезжая в командировку, отцом было обещано, что он обязательно вернётся к праздникам.
- В) Вследствие длительного отсутствия катера на поиски судна был послан самолёт, вышедшего со специальным заданием во время шторма.
- Г) Благодаря применения нового метода были достигнуты блестящие результаты.
- Д) В фамильном архиве есть послание актёра Щепкина, в котором он пишет, что «я с душевной болью сообщаю о закрытии театра в Тифлисе».

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- зар..сли
- зак..ренелый
- прил..жить
- подг..ревший
- к..мбинация

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр..возмог, пр..метил
- бе..голосый, и..гиб
- по..пирал, о..городил
- пр..способил, пр..сёк
- под..слал, н..дломить

Ответ: _____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

влюбч..**в**ый
надоедл..**в**ый
присва..**в**ать
недоум..**в**ать
поворач..**в**ать

Ответ: _____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

обожа..**и**мый
засмотр..**и**ться
добыва..**и**мый
накол..**и**шь
законч..**и**нный

Ответ: _____.

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наш спутник тоже (**НЕ**)СИДЕЛ сложа руки.
Вокруг тянулись (**НЕ**)СКОНЧАЕМЫЕ виноградники.
Путники вышли к ещё (**НЕ**)ОБРОСШЕМУ кромкой льда берегу.
(**НЕ**)МЕШКАЯ ни минуты, ребята собрали чемоданы.
Дом, выросший на глазах всего за полгода, (**НЕ**)СРАЗУ был принят комиссией.

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) не видеть происходящего, я закрыл глаза, однако в ТО(ЖЕ) мгновение удары грома оглушили меня.
ЧТО(БЫ) ни говорили дилетанты, к пониманию классической музыки надо быть подготовленным, (ПО)ТОМУ что не так просто освоить сложное искусство.
Отец не смел спросить, в чём дело, и в ТО(ЖЕ) время не понимал, (ОТ)ЧЕГО дом стал таким пустынным.
Великий шёлковый путь начинался в Китае, (ЗА)ТЕМ шёл через Среднюю Азию, Персию, Ближний Восток, а (ОТ)ТУДА в Европу.
Всё творчество писателя Евгения Носова (В)ЦЕЛОМ и есть (ТА)САМАЯ большая мудрая книга, которая помогает людям быть добрее, щедрее.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутри(2)ему взору человека, его возвыше(3)ой природе.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Скрипичная мелодия звенела в сумраке ночи и постепенно растворялись в шуме прибоя её нежные отзвуки.
- 2) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.
- 3) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.
- 4) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.
- 5) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дорога (1) поворачивавшая вправо (2) шла через огромное поле (3) засеянное яровыми (4) и углублялась в лес.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побеги духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Роман Гончарова «Обломов» (1) выгодно отличался от нравоописательных повестей натуральной школы обстоятельностью и «монографичностью» картины (2) естественным началом (3) которой (4) было изображение обычного дня героя.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Встречающие поминутно смотрели на часы (1) и (2) когда вдали появился поезд (3) толпа подалась ему навстречу (4) хотя это никак не могло ускорить свидание с близкими людьми.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Был поздний вечер. (2) Домашний учитель Егор Алексеич Свойкин, чтобы не терять попусту времени, от доктора отправился прямо в аптеку.

(3) За жёлтой, лоснящейся конторкой стоял высокий господин с солидно закинутой назад головой, строгим лицом и с выхоленными бакенами, по всей видимости провизор. (4) Начиная с маленькой плешки на голове и кончая длинными розовыми ногтями, всё на этом человеке было старательно выутюжено, вычищено и словно вылизано. (5) Нахмуренные глаза его глядели свысока на газету, лежавшую на конторке. (6) Он читал.

(7) Свойкин подошёл к конторке и подал выутюженному господину рецепт. (8) Тот, не глядя на него, взял рецепт, дочитал в газете до точки и, сделав лёгкий полуоборот головы направо, пробормотал:

— Через час будет готово.

— (9) Нельзя ли поскорее? — спросил Свойкин. — (10) Мне решительно невозможно ждать.

(11) Провизор не ответил. (12) Свойкин опустил на диван и принялся ждать.

(13) Свойкин был болен. (14) Во рту у него горело, в ногах и руках стояли тянущие боли, в отяжелевшей голове бродили туманные образы, похожие на облака и закутанные человеческие фигуры. (15) Разбитость и головной туман овладевали его телом всё больше и больше, и он, чтоб подбодрить себя, решил заговорить с провизором.

— (16) Должно быть, у меня горячка начинается. (17) Ещё счастье моё в том, что я в столице заболел! (18) Не дай бог этакую напасть в деревне, где нет докторов и аптек!

(19) Провизор на обращение к нему Свойкина не ответил ни словом, ни движением, словно не слышал.

(20) Не получив ответа на свой вопрос, Свойкин принялся рассматривать строгую, надменно-учёную физиономию провизора.

«(21) Странные люди, ей-богу! — подумал он. — (22) В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, чёрствых физиономий, а вот как заболеешь, как я теперь, то и ужаснёшься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной утюжной фигуры».

— (23) Получите! — вымолвил провизор наконец, не глядя на Свойкина. — (24) Внесите в кассу рубль шесть копеек!

— (25) Рубль шесть копеек? — забормотал Свойкин, конфузясь. — (26) А у меня только всего один рубль... (27) Как же быть-то?

— (28) Не знаю! — отчеканил провизор, принимаясь за газету.

— (29) В таком случае вы извините... (30) Шесть копеек я вам завтра занесу или в конце концов пришлю.

— (31)Этого нельзя! (32)Сходите домой, принесите шесть копеек, тогда и лекарства получите!

(33)Свойкин вышел из аптеки и отправился к себе домой. (34)Пока учитель добирался до своего номера, он садился отдыхать раз пять. (35)Придя к себе и найдя в столе несколько медных монет, он присел на кровать отдохнуть. (36)Какая-то сила потянула его голову к подушке. (37)Он прилёг, как бы на минутку. (38)Туманные образы в виде облаков и закутанных фигур стали завлакивать сознание. (39)Долго он помнил, что ему нужно идти в аптеку, долго заставлял себя встать, но болезнь взяла своё. (40)Медяки высыпались из кулака, и больному стало снится, что он уже пошёл в аптеку и вновь беседует там с провизором.

(По А. П. Чехову*)

* *Антон Павлович Чехов* (1860–1904 гг.) — выдающийся русский писатель, классик мировой литературы.

20

О чём говорит высказывание Свойкина: «В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, чёрствых физиономий, а вот как заболешь, как я теперь, то и ужаснёшься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной уютной фигуры»? Укажите номера ответов.

- 1) Свойкин считает, что проявление чёрствости и бессердечия не так трогает здоровых людей, как больных.
- 2) По мнению Свойкина, «святая» обязанность врача — лечить не только тело, но и душу больного.
- 3) Свойкин считает, что к здоровым людям провизор относится внимательно и сочувственно.
- 4) Свойкин считает, что провизоры только на первый взгляд чёрствые и бессердечные люди.
- 5) Учитель считает, что святое дело — помощь больным — не должно оказываться в руках бесчувственных людей.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7–8 представлено повествование.
- 2) В предложениях 3–4 представлено описание.
- 3) В предложениях 21–22 содержится рассуждение.
- 4) Предложение 33 содержит объяснение того, о чём говорится в предложении 32.
- 5) В предложениях 34–35 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

22

Из предложений 39–40 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23

Среди предложений 1–6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Антон Павлович Чехов описывает бытовую сцену в аптеке. Тропы: (А) _____ («с выхолненными бакенами» в предложении 3, «нахмуренные глаза» в предложении 5) и (Б) _____ («словно вылизано» в предложении 4) — создают первые штрихи к портрету провизора. Синтаксическое средство — (В) _____ (предложения 24, 31, 32), которое становится основным в такой форме речи, как (Г) _____ (предложения 23–32), — придаёт завершённость его образу».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) разговорная лексика
- 5) парцелляция
- 6) диалог
- 7) восклицательные предложения
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) сравнение

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 27

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Город Владимир был основан как крепость киевским великим князем Владимиром Всеволодовичем Мономахом, избравшим для него место, напоминавшее Киев, на высоком берегу реки Клязьмы. (2) <...> многое во Владимире напоминало «мать городов русских». (3) Высокая гора с крепостью получила название Печерного города, притоки Клязьмы стали называться именами киевских рек — Почайная, Ирпень, Лыбедь.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Город Владимир похож на Киев, так как место, на котором он был построен, напоминало Киев.
- 2) Во Владимире текут реки с такими же названиями, что и в Киеве: Клязьма, Почайная, Ирпень и Лыбедь.
- 3) Владимир Мономах заложил город Владимир как крепость и придал ему сходство с Киевом.
- 4) «Мать городов русских» и Владимир имеют сходные архитектурные сооружения.
- 5) Город Владимир был заложен как крепость Владимиром Мономахом, желавшим придать ему сходство с Киевом.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако
Напротив,
Поэтому
Вопреки этому,
Хотя

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КРЕПОСТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КРЕПОСТЬ, -и, мн. -и, -ей, ж.

- 1) Укреплённое место с долговременными оборонительными сооружениями; в старое время на окраинах России: вообще укреплённый населённый пункт. *К.-герой* (Брестская крепость, прославившаяся героической обороной в начале Великой Отечественной войны). * Летающая крепость — в годы Второй мировой войны: американский четырёхмоторный тяжёлый бомбардировщик.
- 2) То же, что купчая крепость (устар.).
- 3) Крепостная зависимость (устар.).
- 4) Степень насыщенности.
- 5) Физическая сила, здоровье.

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

красивЕйший
дефИс
алфавИт
щавЕль
приняТА

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Ф. Шаляпин обладал недюжинными **АРТИСТИЧЕСКИМИ** способностями.
Метеорологи не имеют возможности заранее с достоверностью прогнозировать наступление погодных аномалий, но учёные не исключают, что в дальнейшем нашу планету **ВЫЖИДАЮТ** резкие колебания погоды.
Перед тем как использовать суспензию для ингаляции, контейнер необходимо **ВСТРЯХНУТЬ** лёгким вращательным движением.
Прошедший год был отмечен **ВПЕЧАТЛЯЮЩИМИ** событиями в культурной жизни страны.
Те, для кого новаторство А.С. Пушкина было **НЕПОНЯТНЫМ**, постоянно обвиняли его в простонародности.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на коврик
в ШКАФУ
пара ВАРЕЖКОВ
к ТРЁМСТАМ СОРОКА избирателям
опытные ШОФЁРЫ

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».
- Б) Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны.
- В) Картину «Боярыню Морозову» И. Суриков создавал в течение ряда лет.
- Г) Пользуясь фразеологическим словарём, меня поразило богатство языка.
- Д) Согласно библейской легенды, жители Древнего Вавилона пытались построить башню, которая должна была достигнуть неба.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ак..демия
обог..щение
р..сток

оз..рённый
приг..рание

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

по..ставил, на..пилил
ра..здорив, и..пуг
пр..крыл, пр..возмог

пр..добрый, пр..нимал
пр..скочил, з..крыть

Ответ: _____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

подмиг..вать
изменч..вый
подтяг..ваться

затверд..вать
привередл..вый

Ответ: _____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

бор..шься
обнаруж..нный
подстриж..нный

воспева..мый
завис..шь

Ответ: _____.

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Коту Тимофею (НЕ)МЕНЬШЕ десяти лет.

Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.

(НЕ)СУЛИ журавля в небе, а дай синицу в руки.

У Насти были (НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица.

Лектору (НЕ)СРАЗУ удалось донести свои мысли до слушателей.

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, клубы огня над которым крутились (НА)ПОДОБИЕ вихря, увеличиваясь в размерах.

(НЕ)СМОТРЯ на любовь к городским пейзажам, мы ВСЁ(ТАКИ) не остались равнодушными к красотам природы на Валдае.

(И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.

Трудно даже представить, ЧТО(БЫ) со мной случилось, ЕСЛИ(БЫ) пароход опоздал. Голос природы слышался мне в пении дрозда, который и тысячу лет (НА)ЗАД приветствовал (ТО)ЖЕ самое солнце.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Дом стоит несколько в стороне от леса, стены его тут и там подновле(1)ы свежими лесинами, окна покраше(2)ы белилами, маленькое крылечко сбоку, изукраше(3)ое резьбой, ещё необыкнове(4)о приятно пахнет смолой.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) После обеда бабушка выходила на балкон с вязанием или шитьём.
- 2) В XIX веке в Европе и Америке наука и производство развивались быстрыми темпами.
- 3) За снежным туманом не видно ни поля ни телеграфных столбов ни леса.
- 4) Богатый и не бедствует да жалуется.
- 5) Картина М. Врубеля «Сирень» прямо с выставки была куплена П.М. Третьяковым и вот уже более ста лет это полотно находится в постоянной экспозиции Третьяковской галереи.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) волны (4) набегавшей на берег.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Уникальный материал (1) гранулы (2) которого (3) обладают способностью (4) удерживать огромное количество влаги (5) относительно недавно был создан учёными.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Всегда трудно приступать к выполнению нелюбимой работы (1) и (2) чтобы хоть немного оттянуть неприятный момент (3) мы часто ищем любые предлоги (4) которые могут хоть как-то оправдать наше безволие.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) В речи героя Достоевского Алёши Карамазова были слова, на которые я раньше внимания не обращал, а теперь задумался над ними:

(2) «Знайте же, что ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, особенно вынесенное ещё из детства, из родительского дома. (3) Вам много говорят про воспитание ваше, а вот какое-нибудь прекрасное святое воспоминание, сохранившееся с детства, может быть, самое лучшее воспоминание и есть».

(4) Он призывает мальчиков помнить эту минуту, когда они чувствовали себя хорошими. (5) Потому что это воспоминание всегда будет помогать им, как бы мир ни ожесточил, ни озлобил их. (6) Алёша Карамазов считает, что такое воспоминание может удержать человека от дурного.

(7) При этом Алёша ничего не требует, ничего не проповедует, значит, и спорить в этом смысле с ним не о чем; высмеивать его уверенность — занятие соблазнительное для некоторых умов и лёгкое, поскольку Алёша пользуется тут выражениями беззащитно-высокими, торжественными, умиленными, всё так, но совершает он при всём при этом великое с точки зрения педагогики дело: он душевную, возвышенную минуту называет, очерчивает, выделяет, закрепляет в памяти, превращает для мальчиков в воспоминание. (8) И не просто в воспоминание о чём-то приятном, а в нравственно сформулированное, определённое напоминание: вот каким ты был прекрасным...

(9) Нет, не может такое доброе воспоминание идти во вред, лучше бы иметь его, чем перебирать в своём прошлом лишь запреты и раскаяние. (10) То счастье и удовлетворение собой, о котором говорил Достоевский, обязывает душу. (11) Оно возбуждает ощущение счастья от хорошего поступка во имя людей или отдельного человека, и это ощущение хочется повторить, оно придаёт силы, наполняет смыслом жизнь и именно обязывает душу.

(12) Для меня, человека, не сведущего в педагогике, это было открытием. (13) И я стал проверять его, прикладывая к своей жизни и к жизни близких людей.

(14) Мне приходили на ум и другие люди, которые умудрялись, несмотря на все удары жизни, оставаться человечными, стойкими в своей доброте. (15) Больше, чем других, настигали их разочарования, обиды, несправедливости. (16) И всё же они не поддавались злобе, цинизму, унынию. (17) Что помогало им, что поддерживало их дух? (18) Что обязывало их душу сохранять доброту, когда казалось это так невыгодно, когда всё было против? (19) Я никогда до конца не мог разобраться в том, как это происходит. (20) И вот теперь я стал думать, что, может, им помогало какое-то воспоминание, принесённое из детства? (21) Может, они посещали своё детство и оно прибавляло им силы? (22) Может, там хранятся наши запасы безошибочной любви, доброты, радости, веры в будущее?..

(По Д. А. Гранину*)

* *Даниил Александрович Гранин* (род. в 1919 г.) — современный русский писатель.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ф.М. Достоевский написал роман «Преступление и наказание».
- 2) По мнению Алёши Карамазова, хорошие детские воспоминания помогают в жизни.
- 3) Добрые воспоминания поддерживают человека.
- 4) Автор текста хорошо разбирается в педагогике.
- 5) Воспоминания детства оказывают сильное влияние на жизнь человека.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 5 объясняет содержание предложения 4.
- 2) В предложениях 7–8 представлено повествование.
- 3) В предложениях 9–10 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 12–13 представлено описание.
- 5) Предложения 14–22 содержат рассуждение.

Ответ: _____.

22

Из предложения 5 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

23

Среди предложений 1–6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Определяя предмет рассуждения, Д. А. Гранин использует приём — (А) _____ (предложения 2–3). Автор стремится пояснить читателю суть того, что описывает в своём романе Ф. М. Достоевский, используя с этой целью троп — (Б) _____ (“выражениями *беззащитно-высокими*”, “душевную, возвышенную минуту” в предложении 7) и синтаксическое средство — (В) _____ (“не требует, не проповедует”; “называет, очерчивает, выделяет, закрепляет, превращает” в предложении 7). Размышляя над поставленной проблемой, автор использует такой приём, как (Г) _____ (предложения 21–22)».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) гипербол
- 4) ряды однородных членов
- 5) парцелляция
- 6) цитирование
- 7) противопоставление
- 8) эпитет
- 9) контекстные антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

36 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Археологи находят в славянских землях много кладов. (2) Ценность клада состоит не в количестве сокровищ, а в качестве ювелирных изделий (среди них попадаются настоящие шедевры). (3) <...> самым ценным для археологов является представление о жизни и быте древних славян, которое складывается в процессе изучения найденных во время раскопок ювелирных украшений.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Так как ювелирные изделия позволяют воссоздать картины жизни и быта древних славян, они представляют для археологии большую ценность.
- 2) Археологи находят много кладов, ценность которых определяется прежде всего качеством ювелирных изделий.
- 3) Самым ценным для археологов является не количество найденных ювелирных изделий, а их качество.
- 4) Для археологов найденные в славянских землях ювелирные изделия важны прежде всего потому, что они дают представление о жизни и быте древних славян.
- 5) Среди найденных в славянских землях ювелирных изделий попадаются настоящие шедевры, и археологи уделяют большое внимание их изучению.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Но
Поскольку
Наоборот,

Другими словами,
Вопреки этому

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, -я, ср.

- 1) Письменное заявление о чём-н. (офиц.). *П. прокурора* (акт прокурорского надзора).
- 2) Театральное или цирковое зрелище, спектакль. *Первое п. новой пьесы. Самодеятельное п.*
- 3) Воспроизведение в сознании ранее пережитых восприятий (спец.). *П. — образ предмета или явления.*
- 4) Знание, понимание чего-н. *Не иметь никакого представления о чём-н. Составить себе п. о чём-н. Книга даёт хорошее п. о предмете.* * Представления не имею (разг.) — совершенно не знаю, не осведомлён. *Куда он ушёл? — представления не имею.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённом ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

загнУтый
снялА
молЯщий
щЁлкать
облегчИть

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Чтобы приготовить маринад для рыбы, запечённой в углях, нужно **СТРЯХНУТЬ** семена из четырёх-пяти стручков кардамона, добавить щепотку шафрана и растереть их в ступке с солью.

Девочка резким движением откинула чёлку со лба и неожиданно спокойно и **ДОВЕРЧИВО** посмотрела Алексею в глаза.

ВЫДАЧА коньков производится при наличии у посетителя катка паспорта или любого другого документа, который может быть оставлен в залог.

Аналитики утверждают, что в наступившем году на рынке ценных бумаг можно **ОЖИДАТЬ** значительных изменений.

Конспектирование **ПРЕДСТАВЛЯЕТ** собой письменную фиксацию основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста.

Ответ: _____.

- 6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

любимые ПРОФЕССОРА
 более ВОСЕМЬСОТ миллионов
 ЯРЧЕ солнца
 ПОЕЗЖАЙТЕ поездом
 пара ТУФЕЛЬ

Ответ: _____.

- 7 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в практику.
- Б) Те, кто никогда не был на вершине колокольни Ивана Великого, кто ни разу не любовался величественной панорамой столицы, не имеет представления о Москве.
- В) Вопреки прогнозов аналитиков, в этом году авиакомпании удалось сохранить объём перевозок на уровне прошлого года.
- Г) У учёных, обнаружив в кометах органические вещества, возникло предположение о существовании жизни вне Земли.
- Д) Орден Святого Андрея Первозванного был учреждён Петром I в 1698 году, выдаваемый только в редких, исключительных случаях.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ок..ймлять
 приг..рать
 благораспол..жение
 соприк..снувшись
 оч..ровать

Ответ: _____.

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

по..солнух, о..бросил
 пр..обрёл, пр..дача
 во..хождение, ра..вод
 пр..дедушка, п..днос
 пр..следовал, пр..зыв

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

услужл..вый
 придирч..вый
 выдёрг..вать
 замш..вый
 подчёрк..вать

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

ка..вшийся
 бор..шья
 настраива..мый
 встреч..нный
 движ..мый

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ДОЖДАВШИЕСЯ ужина путешественники легли спать.
 Работать пришлось в (НЕ)ИССЛЕДОВАННОЙ ещё местности.
 Пришлось подписать далеко (НЕ)ВЫГОДНЫЙ контракт.
 Семён Ростиславович казался (НЕ)ДОВОЛЬНЫМ.
 Без труда (НЕ)ВЫЛОВИШЬ и рыбку из пруда.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, стихи **Фета** необычайно мелодичны, **(ПО)ЭТОМУ** многие из них легли в основу романсов.

(В)ОТЛИЧИЕ от других представителей либерального лагеря, Павел Петрович всегда твёрд в отстаивании своих принципов, и **(ПО)ТОМУ** он смело противостоит Базарову.

В разные концы планеты попадают керамические изделия из Гжели, **ЧТО(БЫ)** украшать быт людей, а **ТАК(ЖЕ)** воспитывать чувство прекрасного.

Я рассказал Ивану Петровичу всё, что случилось, и пожелал узнать его мнение **(НА)СЧЁТ** предопределения, **ТАК(КАК)** это было очень важно.

Басни Крылова в **(ТО)ВРЕМЯ** явились совершенно новым явлением в русской литературе **(ПО)СРАВНЕНИЮ** с баснями Сумарокова, которые были написаны в традициях классицизма.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Портрет стра(1)ого человека, написа(2)ый художником, обладавшим недюжи(3)ым талантом, был частью прида(4)ого ю(5)ой хозяйки дома.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Герой романа любил путешествия и приключения и в то же время стремился к комфорту и семейному уюту.
- 2) Очень многие акварели не имели авторов или приписывались тем или иным декабристам предположительно.
- 3) Художественная роспись тканей существует примерно с 30-х годов XX века и за время своего существования она получила широкое признание.
- 4) Жаргонные слова выпадают и из традиции и из сферы разумного словоупотребления и из единообразия речи.
- 5) Для убеждения читателя в справедливости своих оценок автор рецензии может использовать как приёмы научного анализа так и средства художественной выразительности.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3) кувыркаясь в воздухе (4) медленно и тяжело полетели прочь.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Старый сад (1) казалось (2) один освежал эту (3) когда-то (4) оживлённую деревню и был живописен в своём запустении.

Ответ: _____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Поэзия А.С. Пушкина (1) по произведениям (2) которого (3) П.И. Чайковский создал лучшие свои оперы (4) более всего вдохновляла композитора.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

После замечаний инструктора (1) ребята зашагали быстрее (2) и (3) когда стало смеркаться (4) до места ночлега оставалось всего три километра.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Высшее, чего может достичь человек, — это мудрость.

(2)Мудрости полагалось бы стать школьным предметом, ей надо учить. (3)Точнее, к мудрости надобно приучать — как к осторожности суждений, воздержанию от недостаточно обоснованных утверждений, умению принимать во внимание множество факторов, опираясь на то, что рождено разнообразием исторического опыта. (4)Это больше, чем знания. (5)Это ещё и интуиция, и отвращение к самообману. (6)Мудрый человек никогда не самонадеян: он не считает конечными полученные им результаты размышлений, он допускает их ошибочность, сопоставляя их с прямо противоположными утверждениями и находя пробелы в том, что казалось очевидным.

(7)Мудрость нуждается в знаниях, но не сводится к ним. (8)Кто-то может знать, допустим, все разновидности бабочек и ничего не смыслить в проблемах экологии. (9)Даже не интересоваться ими. (10)В таком случае человек упускает из вида связь отдельно взятой бабочки с устройством мира.

(11)Знания отвечают на вопрос «Почему?», а информация — только на вопросы «Что? Где? Когда? Как?». (12)Знание состоит из «пониманий» и является достоянием науки. (13)Знание нуждается в информации, но не сводится к ней — оно выше, поскольку знает, как проверять достоверность информации.

(14)Знание в европейской, а теперь и в общемировой научной традиции всегда противостояло мнению. (15)Мнение — это всего лишь некоторое отношение к чему-либо, а знание — это, повторю, понимание закономерности. (16)Важно не столько

отстаивать непременно своё мнение, сколько думать о том, чтобы оно было доказано, хотя бы стремилось стать знанием. (17)Стремление всячески поощрять безосновательные мнения как самоцель очень опасно для растущего человека. (18)Недостаточно мыслить самостоятельно — надо ещё мыслить правильно.

(19)У меня есть знакомый, глубоко уважаемый мною директор школы. (20)Он с явной гордостью рассказал мне, что у него в школе дети без всякой подготовки пишут сочинения на самые сложные темы. (21)И привёл примеры действительно очень сложных философских тем, требующих глубокого изучения, погружения в массу авторитетных источников, чтобы на их фоне иметь право сказать что-то своё. (22)Вместо этого, наоборот, дети поощрялись к высказыванию любых своих незрелых мыслей о глубинных, вечных вопросах бытия и отстаиванию этих «мыслей». (23)Я пытался ему возразить: а как же интеллектуальная честность? (24)Сомнение? (25)Установка на воздержание от суждения, если нет знаний о том, что и почему об этом думают другие? (26)Как может быть мнение без сомнения, ведь человек становится самоуверенным и самонадеянным! (27)Где страх перед ошибкой? (28)Но я обнаружил, что директору мои опасения непонятны...

(По Б. Бим-Баду*)

* *Борис Михайлович Бим-Бад* (род. в 1941 г.) — кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник НИИ общей педагогики.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Невнимание человека к проблемам экологии может привести к негативным социальным и экономическим последствиям.
- 2) Достоверность информации нуждается в проверке.
- 3) Единственное, чему следует учить подрастающее поколение, — это умение добывать информацию.
- 4) Необходимо приучать людей к мудрости.
- 5) Чтобы мнение стало знанием, его необходимо обосновать, доказать.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит описание.
- 2) В предложении 6 содержится рассуждение.
- 3) В предложениях 8–10 содержится пример, подтверждающий высказанное в предложении 7 суждение.
- 4) В предложениях 14–18 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 23–28 представлено описание.

Ответ: _____.

22

В каком из приведённых ниже предложений употреблены синонимы? Выпишите номер этого предложения.

5 10 17 18 26

Ответ: _____.

23

Среди предложений 7–12 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Стремясь точнее раскрыть содержание сложных понятий, автор использует такие приёмы, как (А) _____ (предложения 4, 5) и (Б) _____ (предложение 15), а также синтаксическое средство — (В) _____ (например, предложения 3, 5, 7). Приглашая к серьёзному размышлению, автор использует такой приём, как (Г) _____ (предложения 23–25)».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) фразеологизм
- 3) эпитет
- 4) анафора
- 5) противопоставление
- 6) восклицательное предложение
- 7) парцелляция
- 8) ряд однородных членов
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 29

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Наполеон очень любил читать, что было довольно необычно для военного. (2) В каждой резиденции у него имелась библиотека, составленная из одних и тех же книг, и поэтому император мог продолжать чтение любой книги, переехав с места на место. (3) Он пристрастился к чтению ещё в детстве, в военном училище: отношения со сверстниками у него не сложились, <...> книги позволяли забыть об одиночестве и житейских неприятностях.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Наполеон часто проводил время за книгами в одной из своих резиденций.
- 2) В каждой резиденции у Наполеона имелась библиотека, составленная из разных книг.
- 3) Наполеон с детства пристрастился к чтению, заменявшему ему общение со сверстниками, поэтому в каждой резиденции император имел библиотеку, составленную из одних и тех же книг.
- 4) Наполеон любил читать одни и те же книги, из которых были составлены все его библиотеки.
- 5) Наличие в каждой резиденции Наполеона составленной из одних и тех же книг библиотеки было обусловлено его любовью к чтению, с детства заменявшей ему общение со сверстниками.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

хотя

несмотря на то что

потому что

благодаря чему

а

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОТНОШЕНИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОТНОШЕНИЕ, -я, ср.

- 1) Взаимная связь разных предметов, действий, явлений, касательство между кем-чем-н. *Между двумя событиями обнаруживается определённое о. Не имеет отношения к чему-н. О. между двумя величинами.*
- 2) В математике: частное, получаемое от деления одного числа на другое, а также запись соответствующего действия. *Равенство двух отношений.*
- 3) *мн.* Связь между кем-н., возникающая при общении, контактах. *Отношения между людьми. Дружеские отношения. Деловые отношения. Международные отношения. Дипломатические отношения.*
- 4) Официальная бумага, документ. *О. из министерства.* * В отношении каком — с точки зрения, в смысле. *В этом отношении я согласен с ним.* Во всех отношениях — со всех точек зрения, с любой стороны. *Интересен во всех отношениях.* В отношении кого-чего, предлог с род. п. — относительно, касательно, насчёт кого-чего-н. *Справедлив в отношении подчинённых.* В отношении к кому-чему, предлог с дат. п. — то же, что в отношении кого-чего-н. *Строг в отношении к ученикам.* По отношению к кому-чему, предлог с дат. п. — то же, что в отношении кого-чего-н. *Добр по отношению к товарищам.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обо**с**тр**ё**нный
н**А**чав
поло**ж**Ил

дос**У**г
дозвон**И**ться

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Инновационный технологический рынок в России в ближайшие три года может **ОЖИДАТЬ** волна неудач, вызванных циклическим характером его развития.

Стремясь **ДОСТАВИТЬ** неприятности другому, недобрый человек вредит прежде всего самому себе.

В течение последних лет опытные тренеры подготовили сильных игроков, которые в ближайшее время будут готовы **ПОПОЛНИТЬ** сборную России.

ДОВЕРЧИВАЯ беседа делает отношения в семье более глубокими и прочными, а самих членов семьи — более счастливыми.

Ф.М. Достоевский писал, что **ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ** черта русского национального характера — это чувство справедливости.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ

ПЯТИСТАМИ метрами

почётные ТИТУЛЫ

СЛАДЧАЙШИЙ

душистого ШАМПУНЯ

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Существуют три основные группы качеств человека, благодаря которых можно повысить уровень личного обаяния: коммуникабельность, рефлексия, красноречие.
- Б) Лингвист Ф.И. Буслаев часто говорил, что «я убеждён в необходимости основательного преподавания родного языка».
- В) Те, кто думает, что хорошие манеры существуют в отрыве от реальной жизни, ошибается.
- Г) Изображая любой предмет, для художника важно его собственное мироощущение.
- Д) Л. ван Бетховен продолжил общую линию как развития жанров симфонии, так и сонаты, квартета.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

заг..релый

к..рифей

распол..житься

прик..снуться

одр..хлеть

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..милый, пр..возмог
 бе..помощный, в..дох
 пр..дедушка, с..зывает
 по..жечь, о..бросить
 пр..высил, пр..бой

Ответ: _____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

подмеш..вать
 погор..вать
 памятл..вый
 находч..вость
 подмиг..вать

Ответ: _____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

задерж..шья
 атаку..мый
 всклокоч..нный
 перекормл..нный
 сфотографиру..шья

Ответ: _____.

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Райский считал себя отнюдь **(НЕ)ОТСТАЛЫМ** человеком.
 В мечтах он открывал ещё **(НЕ)ИССЛЕДОВАННЫЕ** земли.
 Старая усадьба стояла на **(НЕ)ВЫСОКОМ** холме.
 Некоторые упражнения **(НЕ)ВЫПОЛНЕННЫ**.
 В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке **(НЕ)МЕНЕЕ** девяноста этюдов, привезённых им из поездки на Восток.

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений В.А. Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и (В)ТЕЧЕНИЕ месяца изучал полученные в библиотеке книги.

Призвание поэта — творить для вечности, (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим современникам дано оценить его творения, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд». (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни И.И. Шишкин постоянно приезжал в отчий край, в котором всё ТАК(ЖЕ) черпал творческие силы.

Ответ: _____.

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

На писа(1)ой маслом картине изображе(2)а девушка с точё(3)ой фигурой в дли(4)ом платье.

Ответ: _____.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) И в дождь и в холодный ветер и в грозу радостно возвращаться домой с полной корзиной грибов.
- 2) Минералоги и ювелиры гранильщики и камнерезы должны учиться улавливать и понимать цветовые оттенки.
- 3) Этот край нехоженых троп и непуганых зверей и птиц обладает большой привлекательностью.
- 4) Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.
- 5) Сюжеты для произведений декабристам подсказывали как актуальные проблемы современной жизни так и события национальной истории.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Можно лишь преклоняться перед гением Марины Цветаевой (1) создавшей совершенно неповторимый поэтический мир (2) и (3) свято верившей (4) в свою музыку.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Третьяковская галерея (1) как известно (2) называется по имени Павла Михайловича Третьякова — купца, своё богатство употребившего на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.

Ответ: _____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отец Аркадия Кирсанова (1) сохранил юношескую любовь к поэзии Пушкина (2) стихами (3) которого (4) он искренне восхищается.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На каменной террасе одного из самых красивых зданий города (1) находились двое (2) и (3) пока тени неуклонно удлинялись (4) они смотрели (5) как в окнах верхних этажей зажигалось ослепительное солнце.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Говорят, что талантливый человек талантлив во всём. (2)Но главное качество такого человека — это любовь к людям и своему делу.

(3)В своей книге о С.Я. Маршаке, вышедшей в серии «Жизнь замечательных людей», Марк Гейзер подробно рассказывает о приходе поэта в литературу, и мы узнаём, что начинал Маршак со стихов, которые вызвали восторженные отзывы Стасова, сразу же взявшего юного поэта под опеку, а также Горького, Шалапина и других выдающихся мастеров. (4)Ахматова, например, позднее признавалась Самуилу Яковлевичу, что без его «Книги Руфи», вышедшей ещё в 1909 году, не было бы её «Лотовой жены» и некоторых других стихов.

(5)В жизни Маршака случалось такое, что ему угрожала реальная опасность. (6)Вот хотя бы история с разгромом маршаковской редакции Детиздата, когда были арестованы многие её сотрудники и авторы. (7)Годы спустя в деле одного из репрессированных тогда детиздатовцев нашли ордер на арест самого Самуила Яковлевича. (8)Спасло его то, что он вовремя уехал из Ленинграда...

(9)Откуда же взялся детский классик Маршак, восхищавший таких больших и очень разных писателей, как М. Горький, В. Маяковский, М. Цветаева, К. Чуковский? (10)Всемирно известный переводчик, выигрывавший творческие «дуэли» у самых выдающихся мастеров? (11)Замечательный педагог, воспитатель юных, да и не юных поэтов?

(12)Главное, наверное, было в его любви — к людям, к литературе и прежде всего к детям. (13)А знаменитые маршаковские беседы с чем-то заинтересовавшими его людьми (чаще всего с литераторами) — восторженными откликами о них полны воспоминания о Самуиле Яковлевиче?..

(14)Одну из самых сильных, впечатляющих страниц в творческой биографии Маршака приоткрыл Борис Полевой, в ту пору — главный редактор журнала «Юность». (15)Он уже слышал, что Маршак еле жив, что врачи борются даже не за дни, а за часы его жизни... (16)И вдруг звонок у него в редакции: «С вами хочет говорить Самуил Яковлевич». (17)Полевой сначала не поверил.

(18) «И тут я слышу то, — вспоминает он, — что сразу убеждает меня, что я говорю с настоящим Маршаком, с поэтом, находящимся при смерти:

— (19) Голубчик мой, вы, наверное, слышали, я ослеп. (20) Ничего не вижу. (21) Но гранки мне прочли. (22) Поверьте, там есть серьёзные огрехи. (23) Нет-нет, не ваши, а мои огрехи... (24) Гранки перед вами? (25) Найдите страничку такую-то. (26) Нашли? (27) Возьмите карандашик, я вам продиктую поправку.

(28) Мне становится страшно.

— (29) Самуил Яковлевич, я к вам заеду. (30) Журнал потерпит.

— (31) Нет, нет, нет, это мы с вами можем потерпеть, а журнал терпеть не может. (32) У нас миллион читателей, им надо вовремя доставлять журнал. (33) Записывайте. — (34) Это звучит уже как приказ».

(35) Полевой решил, что худшее для Маршака уже позади. (36) Не может же человек на смертном одре держать корректуру!

(37) Но Маршак — мог! (38) И уже через день после этого разговора Полевой услышал, что Самуила Яковлевича нет в живых...

(По С. Сивоконю*)

* *Сергей Иванович Сивоконь* (род. в 1933 г.) — русский литературный критик и литературовед, специалист по детской литературе.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В книге Марка Гейзера освещено много до этого неизвестных современным читателям фактов из жизни С.Я. Маршака.
- 2) В годы репрессий был выписан ордер на арест С.Я. Маршака.
- 3) В произведениях А.А. Ахматовой С.Я. Маршак находил темы для своих новых стихотворений.
- 4) С.Я. Маршак работал главным редактором журнала «Юность».
- 5) С.Я. Маршак обладал важным качеством: он любил людей и своё дело.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 6–8 подтверждают содержание предложения 5.
- 2) В предложениях 12–13 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 14–17 представлено описание.
- 4) Предложение 28 содержит описание состояния человека.
- 5) В предложениях 35–36 содержится повествование.

Ответ: _____.

22

В каком из перечисленных предложений есть контекстные синонимы? Выпишите номер этого предложения.

- | | |
|----|----|
| 3 | 14 |
| 9 | 31 |
| 12 | |

Ответ: _____.

23

Среди предложений 14–18 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения и форм слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Стремясь создать у читателя представление о выдающейся личности С.Я. Маршака, автор использует приём — (А)_____ (предложения 18–34). О разных гранях таланта Маршака автор напоминает, используя лексическое средство — (Б)_____ (“детский классик Маршак — всемирно известный переводчик — замечательный педагог — воспитатель поэтов” в предложениях 9–11), а о глубинных основах этого таланта — с помощью такого синтаксического средства, как (В)_____ (предложение 12). Невозможно переоценить самоотверженную преданность Маршака читателю, и это подчёркивает синтаксическое средство — (Г)_____ (предложение 37)».

Список терминов:

- 1) ирония
- 2) термины
- 3) контекстные синонимы
- 4) цитирование
- 5) восклицательное предложение
- 6) олицетворение
- 7) литота
- 8) ряд однородных членов
- 9) риторический вопрос

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Вулканическая магма состоит из многих компонентов: кальция, магния, железа и некоторых других, она содержит пары воды и газы. (2) <...> главной составляющей магмы является окись кремния. (3) От количества этого элемента зависят свойства магмы, характер извержения — спокойный или взрывной, форма вулкана.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Магма состоит из многих компонентов: кальция, магния, железа и некоторых других, она содержит пары воды и газы, а также окись кремния.
- 2) Количество главного компонента магмы — окиси кремния — влияет на её свойства, характер извержения и форму вулкана.
- 3) Существует множество вулканов различных форм и состава магмы.
- 4) От количества некоторых элементов зависят свойства вулканической магмы, определяющие характер возникновения вулканов.
- 5) На характер извержения, форму вулкана и на свойства магмы влияет количество главного её компонента — окиси кремния.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако
Поэтому
Следовательно,
Другими словами,
Зато

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЭЛЕМЕНТ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЭЛЕМЕНТ, -а, м.

- 1) Составная часть чего-н., компонент. *Разложить целое на элементы.*
- 2) Доля, часть в составе чего-н., в чём-н. *Интернациональные элементы в русской терминологии.*
- 3) *чего*. Одна из черт в чём-н., в содержании чего-н. (книжн.). *Э. драматизма в рассказе.*
- 4) Человек как член какой-н. социальной группы. *Прогрессивные элементы. Уголовные элементы.*
- 5) Простое вещество, не разложимое обычными химическими методами на составные части (спец.). *Периодическая система химических элементов (Менделеева).*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённом ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шофёр сверлишь цепочка начали обогнала

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

В офис юриста каждый клиент приходит со своей проблемой, и внимательный приём и **ДОВЕРЧИВАЯ** беседа являются залогом установления прочных деловых отношений.

Готовые тосты можно украсить базиликом, который нужно предварительно вымыть, хорошо **ОТРЯХНУТЬ** от капель и нарезать полосками.

Хозяин, не желая показаться **НЕВЕЖЕЙ**, поспешно вышел из гостиной и первым протянул необычному гостю руку для крепкого рукопожатия.

Информацию о **НАЛИЧИИ** билетов на детские спектакли, которые будут проходить в дни зимних каникул, можно получить в кассах драматического театра.

На выставке были представлены **ПОДЕЛКИ** учащихся младших классов.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ОБЕИХ сестёр
банка САРДИН

ДЛИННЕЕ ленты
пара ПОЛОТЕНЕЦ

почти в СТАХ странах

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Многих читателей журналов в первую очередь интересует теоретические статьи экономистов и социологов, которые ставят в своих публикациях проблемные вопросы.
- Б) Подъезжая к городу, мне встретился на окраине краеведческий музей.
- В) Ф.И. Тютчев написал своё первое стихотворение в одиннадцать лет, ставший крупнейшим представителем русской философской лирики.
- Г) Благодаря синонимов один и тот же смысл можно выразить по-разному.
- Д) Все, кто изучал процесс развития языка, знают о различных исторических изменениях как на уровне фонетики, так и грамматики.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..сток

пол..гаться

укр..щать

ок..лдовать

разб..раться

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..ширил, и..брать

не..глядный, н..длом

пр..обрёл, пр..уныл

по..певать, о..гибать

пр..добрый, пр..грел

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

вдумч..**В**ый
 обур..**В**ать
 непоседл..**В**ый
 обла..**В**ать
 затяг..**В**ать

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

обид..**И**ший
 растрепл..**И**шь
 перенима..**И**мый
 вывал..**И**шь
 неотъемл..**И**мый

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Со мной поздоровался никому **(НЕ)ЗНАКОМЫЙ** человек.
 Всех смутили **(НЕ)ПРОВЕРЕННЫЕ** ещё слухи.
 А.Н. Толстой умер, **(НЕ)УСПЕВ** дописать роман «Пётр Первый».
(НЕ)ЛЁГКИЙ, а довольно суровый удел ожидает нашего героя.
 Язык — это самая живая и прочная, **(НЕ)РАЗРЫВНАЯ** связь, которая соединяет все поколения в одно великое историческое целое — народ.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Воспитательное значение художественной литературы огромно, **(ПО)ТОМУ** что она действует на мысль **ТАК(ЖЕ)** сильно, как и на чувство.
 Заплакала она **(ОТ)ТОГО**, что Саша уже не казался ей таким новым, интеллигентным, интересным, каким представлялся **(В)ТЕЧЕНИЕ** прошлого года.
 Фаина, по-старушечьи строго поджав губы, следила **(ЗА)ТЕМ**, как Степан шумно и грузно передвигался по избе, **ЧТО(БЫ)** выпить воды и подбросить дрова в печь.
 На разрезе волнушки выделяется горький белый сок, **(ПО)ЭТОМУ** эти грибы нужно сначала подержать в холодной воде, **ЧТО(БЫ)** вся горечь из них вышла.
 Эпоха реакции, которая наступила в России **СРАЗУ(ЖЕ)** после восстания декабристов, породила людей **(НА)ПОДОБИЕ** Печорина.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Опера С.С. Прокофьева «Война и мир», написа(1)ая по роману Л.Н. Толстого, реше(2)а в духе традицио(3)ой русской оперной музыки XIX века.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Весь январь деревья спали и холодное солнце не могло пробудить лес от молодого зимнего сна.
- 2) В XV веке применяли как тяжёлые пушки для осады крепостей так и лёгкие орудия в полевых сражениях.
- 3) Слово выражает мысли и может служить для соединения и разделения людей.
- 4) Микеланджело изображал людей с могучим телом и сильной волей смелых и неукротимых спокойных и решительных.
- 5) В лукавом и озорном необыкновенно лиричном и звонком голосе русской балалайки слышится скоморошья удаль первых музыкантов на Руси.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В мире не счесть мастеров-виртуозов (1) артистично владеющих (2) рисунком, живописью, композицией и (3) создающих (4) великолепные полотна.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

И.С. Соколов-Микитов, повидавший немало далёких краёв, всегда бережно (1) по мнению литературоведов (2) хранил воспоминания о родной Смоленщине, и (3) быть может (4) эта особенность сообщает его рассказам и очеркам задушевную, доверительную интонацию, которая так располагает к нему читателя.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Печорин рассказывает о происшествии (1) свидетелем (2) которого (3) он был (4) в главе «Фаталист».

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дверь подъезда внезапно распахнулась (1) и на улицу выскочил неопрятного вида крепкий молодой человек (2) который (3) если бы Алексей не успел в последний момент посторониться (4) наверняка налетел бы прямо на него.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Только слабые люди, постоянно нуждаясь в компенсации своей недостаточности, обычно плетут интриги, строят козни, исподтишка наносят удары.

(2)Большая сила всегда великодушна.

(3)Я знал сверхсилача, который за всю свою долгую богатырскую жизнь никого не тронул пальцем, никому не желая зла. (4)Душевная сила и благородство идут рука об руку, и это объясняет, почему в наше время благородство стало снова востребованным, ценным и настолько широко практикуемым, что подчас превращается чуть ли не в массовую профессию.

(5)В армиях спасения умный риск и истинное благородство неразделимы. (6)Ремесло спасения естественным образом фильтрует людей по их душевным качествам. (7)В результате долго в спасателях задерживаются только сильные люди, способные защитить слабого, попавшего в беду. (8)Так, желающим попасть на работу в отряд «Центроспас» недостаточно иметь за плечами безукоризненное военное или спортивное прошлое и владеть необходимым набором специальностей. (9)«Добро» медкомиссии ещё не является залогом успеха. (10)Почти тысяча правильно выбранных ответов психологического тестирования тоже не гарантирует кандидату места в штате элитного подразделения. (11)Новичку необходимо доказать будущим коллегам в процессе стажировки, что на него в любой ситуации можно положиться, что он проявляет доброту и терпимость, необходимые в их ежедневных миссиях.

(12)Чтобы справляться со своими обязанностями, человек должен обладать благородной душой, полной лучших качеств. (13)Но почему, даже обладая добродетельными качествами, человек совершает безнравственные поступки? (14)На подобный вопрос Конфуций ответил: «Все люди близки друг другу по своей природе, а расходятся между собой в ходе воспитания. (15)Человек может утрачивать благородные качества под влиянием дурного общения. (16)Поэтому, чтобы все члены общества выполняли свои гражданские обязанности и человеческие нормы, необходимо воспитывать человека в духе добродетели».

(17)Воспитание культуры, избавление от дурных манер и наклонностей нацелено против надменности, высокомерия, своеволия, злобы, зависти, чувства собственной неполноценности, недисциплинированности, излишней подозрительности, вероломства, лицемерия, двуличия, коварства, подлости и корысти. (18)Только избавившись от дурных манер и наклонностей, очистив собственную душу, изгнав из неё всё плохое, можно рассчитывать на быстрый прогресс и достижение совершенства в мастерстве. (19)Никому из людей недалёких, корыстолюбивых, жестоких, хитрых и скрытных в силу душевной ущербности никогда ещё не удавалось добиться сколь-нибудь значительных успехов, а если и удавалось, то торжество их длилось недолго. (20)В конце концов всё кончалось плачевно как для них самих, так и для окружающих.

(21)Благородный человек погибнет в окружении конкуренции и злобы? (22)Нет!
 (23)Именно он и победит. (24)Поскольку благородство зиждется на силе духа.
 (25)Чтобы побеждать в жизни, побеждать красиво и прочно, надёжно, надобно
 иметь высокую душу. (26)Хороший характер. (27)Самое надёжное в нашем мире —
 это благородство духа. (28)Не по рождению, не по крови, а по уму и чести.

(По Б. Бим-Баду*)

* *Борис Михайлович Бим-Бад* (род. в 1941 г.) — российский педагог, действительный член (академик) Российской академии образования. Доктор педагогических наук, профессор.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сильные люди обычно великодушны.
- 2) Желающие попасть на работу в отряд «Центроспас» должны пройти психологическое тестирование.
- 3) Конфуций утверждал, что люди абсолютно различны по своей природе.
- 4) Безнравственные люди, нанося удар исподтишка, часто добиваются долговременного успеха.
- 5) Долго в спасателях способны задержаться только те люди, которые умеют защитить слабого.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 11 поясняет содержание предложения 6.
- 2) В предложениях 13–14 содержится рассуждение.
- 3) В предложениях 15–16 представлено повествование.
- 4) Предложение 3 содержит аргумент к высказанному в предложении 2 утверждению.
- 5) В предложениях 27–28 содержится описание.

Ответ: _____.

22

Из предложения 25 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

23

Среди предложений 12–15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза, форм слов и контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

35

«Стремясь разобраться в причинах безнравственных поступков, автор использует приём — (А)_____ (предложения 14–16). Мысль о необходимости воспитывать в людях культуру подчёркивает такое синтаксическое средство — (Б)_____ (предложения 17, 18), а использование таких приёмов, как (В)_____ (предложения 21–23) и (Г)_____ (предложения 25–26), помогает подвести итог авторским размышлениям».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) термин
- 3) парцелляция
- 4) цитирование
- 5) риторический вопрос
- 6) эпитет
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) ряд однородных членов
- 9) гиперболы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В большинстве современных осветительных устройств предусмотрена особая система электронного контроля, она позволяет сберечь до 50% электроэнергии и делать свет ровным, немерцающим. (2) Последнее особенно важно с точки зрения сохранения здоровья людей. (3) <...> недавние исследования показали, что мерцающий свет травмирует органы зрения.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В современных осветительных устройствах предусмотрена особая система электронного контроля, которая сберегает до 50% электроэнергии.
- 2) Мерцающий свет вреден для глаз, поэтому современные осветительные устройства снабжены устраняющей мерцание системой электронного контроля, который к тому же сберегает электроэнергию.
- 3) Мерцающий свет травмирует органы зрения, поэтому сегодня используются современные осветительные устройства.
- 4) Система электронного контроля современных осветительных устройств позволяет не только экономить электроэнергию, но и устранять мерцание света, вредное для зрения.
- 5) Система электронного контроля осветительных устройств, позволяющая сберечь до 50% электроэнергии, делает свет ровным, немерцающим, что травмирует органы зрения.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако
Несмотря на это,
Вопреки всему,
Ведь
Зато

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВЕТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СВЕТ, -а (-у), м.

- 1) Лучистая энергия, делающая окружающий мир видимым; электромагнитные волны в интервале частот, воспринимаемых глазом. *Солнечный с. Электрический с. С. от фонаря. С. правды* (перен.). *Лицо осветилось внутренним светом* (перен.: стало одухотворённым).
- 2) Освещённость, состояние, когда светло. *На свету* (при свете, при освещении). *В окнах с.*
- 3) В нек-рых выражениях: рассвет, восход солнца (разг.). *До свету и по свету* (перед рассветом). *Ни с. ни заря* (очень рано утром; разг.). *Чуть с.* (едва начало рассветать).
- 4) Употр. как ласкательное обращение (устар. и в народной словесности). *С. ты мой ясный!* * В два света — о помещении: с расположенными друг над другом двумя рядами окон. *Зал в два света.* В свете чего, предлог с род. п. — с точки зрения чего-н., имея в виду что-н. *Пересмотреть решение в свете последних событий.* В свете каком (видеть, представлять) — в том или ином виде. *Представить что-н. в радужном свете.* Пролить или бросить свет на что (книжн. — разъясняя, сделать понятным, ясным. Свет увидеть (разг.) — почувствовать облегчение. *При новом начальнике свет увидели.* Ученье свет, а неученье тьма — посл. о пользе знаний, ученья. В белый свет как в копеечку (разг. шутол.) — о действиях наугад, без всякой цели, обычно неудачных. Чем свет (прост.) — очень рано утром. *Чем свет отправились в путь.* Только и свету в окошке, что... (разг.) — только это и радует. *Только и свету в окошке что внучка.* Свет очей (моих) (устар. и в народной словесности) — о том, кто дорог, любим (обычно в обращении).

Ответ: _____.

4

В одном из приведённом ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАны
повторИт
углУбить
обогналА
цепОчка

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СЛОВАРНЫЙ портрет должен быть составлен так, чтобы любой без труда узнал по нему человека, которому он принадлежит.

Пушистый снег ОДЕЛ в серебристые наряды вековые сосны, устремившие свои вечнозелёные вершины в чистое небо.

Окончив сбор лекарственных трав, не забудьте тщательно ОТРЯХНУТЬ одежду и вымыть руки с мылом.

Между ветеранами труда и руководством предприятия состоялся ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ разговор, в ходе которого были затронуты самые различные темы.

Важный момент, который необходимо учитывать при ВЫБОРЕ материала для покрытия террасы, — это лёгкость ухода за ним.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДЛИНЬШЕ

ЗАМОРОЗКОВ

ВОСЕМЬЮДЕСЯТЬЮ ростками

ПОЕЗЖАЙТЕ быстрее

на ОБОИХ берегах

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Все, кто любит поэзию, знает А.А. Фета как тонкого лирика, певца искусства, любви и природы.
- Б) О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.
- В) Между завоевателями-римлянами и британцами, завоевав Британские острова, устраивались встречи по футболу.
- Г) Благодаря усилий строителей объект был сдан вовремя.
- Д) Основным источником энергии для каждого живого существа, населяющих нашу планету, служит энергия солнца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

водор..сли
конс..рвировать
к..рьерист
пол..гаться
гор..зонтальный

Ответ: _____.

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..дарный, ра..бег
пр..берёг, пр..градил
з..ночевать, из..гнул
пр..влёк, пр..мудрый
по..сказал, о..жал

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

удоста..вать
заносч..вый
преодол..вать
отпрыг..вать
податл..вый

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

колебл..мый
невид..мый
преследу..мый
переинач..нный
танцу..шь

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я чувствую, что совершенно (НЕ)ОБХОДИМО переменить тему разговора.
Ребята удивлялись, почему им (НЕ)РАЗРЕШИЛИ идти в поход.
К сожалению, задача (НЕ)РЕШЕНА.
Монголия — самое большое по территории государство мира, (НЕ)ИМЕЮЩЕЕ выхода к морю.
Скептик — это человек, который (НЕ)ВЕРИТ в энтузиазм.

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, как его слушали, Васильев понял: ЧТО(БЫ) он ни рассказал сейчас, ему не поверят.

Некоторые порубки не зарастают долго, (ПО)ЭТОМУ (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет на них можно собирать раннюю мелкую ягоду.

(В)СЛЕД за одним нелепым недоразумением последовало другое — (ПО)ЭТОМУ поводу началась очередная бесконечная переписка с управлением дороги.

Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелка, но гораздо слаще и душистей, (ПО)ЭТОМУ, даже имея прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за лесной.

Комната, в которой лежал Илья Ильич Обломов, (С)НАЧАЛА казалась прекрасно убранной, но (В)СКОРЕ это впечатление сменялось другим.

Ответ: _____.

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Валаам стал поисти(1)е школой живописи для И.И. Шишкина: ра(2)ие валаамские полотна принесли ему серебря(3)ую медаль Академии художеств, а после того как два пейзажа были награжде(4)ы золотой медалью, художника немедле(5)о отправили в творческую поездку в Италию.

Ответ: _____.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Климатические условия региона влияют как на архитектуру зданий так и на планировку квартир.
- 2) Для разработки новых образцов техники нужны как оборудование так и высококвалифицированные рабочие как инженерно-технические кадры так и экспериментальные заводы.
- 3) Продукцию многих машиностроительных комбинатов сложно транспортировать из-за большого веса или крупных размеров.
- 4) Во время ботанических экскурсий и обследований во многих областях и районах велись наблюдения и сбор информации об использовании растений в народной медицине.
- 5) В.М. Васнецов тщательно изучал древнерусскую иконописную технику и впоследствии некоторые её приёмы были им применены в работе над историческими картинами.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Перед нами лежала Койшаурская долина (1) пересекаемая, как двумя серебряными нитями, Арагвой и другой речкой (2) и (3) убегая в соседние теснины от тёплых лучей солнца (4) скользил по ней голубоватый туман.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Героиней этого романа (1) конечно (2) была Маша.
Известие от мамы (3) должно быть (4) уже к четвергу.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Выдаваемая на какой-либо срок ссуда (1) в пределах (2) которой (3) возможен расход (4) на определённую потребность (5) называется банковским кредитом.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На закате пошёл дождь (1) который сразу развеял накопившуюся в воздухе духоту (2) и (3) в то время как он гулко и однообразно шумел по саду вокруг дома (4) в незакрытые окна в зале тянуло сладкой свежестью мокрой зелени.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)На Западном фронте мне пришлось некоторое время жить в землянке техника-интенданта Тарасникова. (2)Он работал в оперативной части штаба гвардейской бригады. (3)Тут же, в землянке, помещалась его канцелярия.

(4)Целые дни он надписывал и заклеивал пакеты, припечатывал их сургучом, согретым над лампой, рассылал какие-то донесения, принимал бумаги, перечерчивал карты, стучал одним пальцем на заржавленной машинке, тщательно выбивая каждую букву.

(5)Однажды вечером, когда я вернулся в нашу халупку, основательно промокнув под дождём, и сел на корточки перед печкой, чтобы растопить её, Тарасников встал из-за стола и подошёл ко мне.

— (6)Я, видите ли, — сказал он несколько виновато, — решил временно не топить печки. (7)А то, знаете, печка угар даёт, и это, видимо, отражается на её росте. (8)Она совсем расти перестала.

— (9)Да кто расти перестал?

— (10)А вы что же, до сих пор не обратили внимания? — уставившись на меня с негодованием, закричал Тарасников. — (11)А это что? (12)Не видите?

(12)И он с внезапной нежностью поглядел на низкий бревенчатый потолок нашей землянки.

(14)Я привстал, поднял лампу и увидел, что толстый кругляш вяза в потолке пустил зелёный росток. (15)Бледненький и нежный, с зыбкими листочками, он протянулся под потолок. (16)В двух местах его поддерживали белые тесёмочки, приколотые кнопками к потолочине.

— (17)Понимаете? — заговорил Тарасников. — (18)Всё время росла. (19)Такая славная веточка вымахнула. (20)А тут стали мы с вами топить часто, а ей, видно, не нравится. (21)Я вот тут зарубочки делал на бревне, и даты у меня проставлены. (22)Видите, как сперва быстро росла. (23)Иной день по два сантиметра вытягивала. (24)Даю вам честное благородное слово! (25)А как стали мы с вами чадить тут, вот уже три дня не наблюдаю роста. (26)Так ей и захиреть недолго. (27)Давайте уж воздержимся. (28)А меня, знаете, интересует: доберётся он до выхода? (29)Ведь так и тянется поближе к воздуху, где солнце, чует из-под земли.

(30)И мы легли спать в нетопленной, сырой землянке. (31)На другой день я сам уже заговорил с ним о его веточке.

— (32)Представьте себе, почти на полтора сантиметра вытянулась. (33)Я же говорил, топить не надо. (34)Просто удивительное это явление природы!...

(35)Ночью немцы обрушили на наше расположение массивированный артиллерийский огонь. (36)Я проснулся от грохота близких разрывов, выплёвывая землю, которая от сотрясения обильно посыпалась на нас сквозь бревенчатый потолок. (37)Тарасников тоже проснулся и зажёл лампочку. (38)Всё ухало, дрожало и тряслось вокруг нас. (39)Тарасников поставил лампочку на середину стола, откинулся на койке, заложив руки за голову:

— (40)Я так думаю, что большой опасности нет. (41)Не повредит её? (42)Конечно, сотрясение, но тут над нами три наката. (43)Разве уж только прямое попадание. (44)А я её, видите, подвязал. (45)Словно предчувствовал...

(46)Я с интересом поглядел на него.

(47)Он лежал, запрокинув голову на подложенные за затылок руки, и с нежной заботой смотрел на зелёный слабенький росточек, вившийся под потолком. (48)Он просто забыл, видимо, о том, что снаряд может обрушиться на нас самих, разорваться в землянке, похоронить нас заживо под землёй. (49)Нет, он думал только о бледной зелёной веточке, протянувшейся под потолком нашей халупы. (50)Только за неё беспокоился он.

(51)И часто теперь, когда я встречаю на фронте и в тылу взыскательных, очень занятых, сухих и чёрствых на первый взгляд, малоприветливых как будто людей, я вспоминаю техника-интенданта Тарасникова и его зелёную веточку. (52)Пусть грохочет огонь над головой, пусть промозглая сырость земли проникает в самые кости, всё равно — лишь бы уцелел, лишь бы дотянулся до солнца, до желанного выхода робкий, застенчивый зелёный росток.

(53)И кажется мне, что есть у каждого из нас своя заветная зелёная веточка. (54)Ради неё готовы мы перенести все мытарства и невзгоды военной поры, потому что твёрдо знаем: там, за выходом, завешенным сегодня отсыревшей плащ-палаткой, солнце непременно встретит, согреет и даст новые силы дотянувшейся, нами выращенной и сбережённой ветке нашей.

(По Л. Кассиль*)

* *Лев Абрамович Кассиль* (1905–1970 гг.) — видный русский прозаик, один из основоположников отечественной детской и юношеской литературы.

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Техник-интендант Тарасников руководил канцелярией гвардейской бригады, располагавшейся в тылу.
- 2) Канцелярия оперативной части штаба находилась в землянке.
- 3) У Тарасникова в течение дня не было свободного времени.
- 4) Молодая зелёная веточка росла, радуя людей в тяжёлые военные будни.
- 5) На фронте невозможно было думать ни о чём, кроме войны.

Ответ: _____.

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 4 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 2.
- 2) В предложениях 35–37 представлено повествование.
- 3) В предложении 15 содержится описание.
- 4) Предложения 33–34 содержат повествование.
- 5) В предложениях 40–45 представлено описание.

Ответ: _____.

22 Из предложения 51 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

23 Среди предложений 1–5 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и наречия. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Вспоминая о фронтовых годах, Лев Кассиль рассказывает о необычном увлечении техника-интенданта Тарасникова образно, эмоционально. Достигается это с помощью разнообразных средств выразительности, среди которых тропы: (А) _____ («солнце встретит... и даст новые силы... ветке нашей» в предложении 54), (Б) _____ («робкий, застенчивый зелёный росток» в предложении 52), а также лексическое средство выразительности — (В) _____ («зарубочки» в предложении 21, «захиреть» в предложении 26). Усиливает эффект от прочитанного приём — (Г) _____ («пусть» в предложении 52). Этот приём подчёркивает настрой автора».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) метафора
- 3) книжные слова
- 4) профессиональная лексика
- 5) разговорная лексика
- 6) парцелляция
- 7) противопоставление
- 8) эпитет
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 32

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Когда мы смотрим на окрашенный предмет, то видим не его собственный цвет, а цвет того света, который от этого предмета отражается. (2) Большая часть солнечного света (а это смесь всех цветов), падающего на предмет, поглощается, остаётся внутри. (3) И <...> отражённый свет попадает в наши глаза, и мы воспринимаем его как цвет предмета.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Глядя на окрашенный предмет, человек воспринимает отражённый предметом солнечный свет как его цвет.
- 2) Солнечный свет — это смесь всех цветов, поглощаемых предметом.
- 3) Воспринимаемый человеком цвет предмета — это отражённый предметом солнечный свет.
- 4) Когда мы смотрим на предмет, то видим поглощённые им цвета солнечного света.
- 5) Большая часть солнечного света попадает в глаза человека.

Ответ: _____.

2

Какое слово (сочетание слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

зато
не только
только
даже
хотя

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВЕТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СВЕТ, -а (-у), м.

- 1) Лучистая энергия, делающая окружающий мир видимым; электромагнитные волны в интервале частот, воспринимаемых глазом. *Солнечный с. Электрический с. С. от фонаря. С. правды* (перен.). *Лицо осветилось внутренним светом* (перен.: стало одухотворённым).
- 2) Освещённость, состояние, когда светло. *На свету* (при свете, при освещении). *В окнах с.*
- 3) В нек-рых выражениях: рассвет, восход солнца (разг.). *До свету и со свету* (перед рассветом). *Ни с. ни заря* (очень рано утром; разг.). *Чуть с.* (едва начало рассветать).
- 4) Употр. как ласкательное обращение (устар. и в народной словесности). *С. ты мой ясный!*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённом ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

за~~к~~Упорить
к~~л~~Ала
вероисповЕдание

перезвонИт
мозАичный

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Соскочив с постели одновременно со звонком будильника, Антон быстро **ОДЕЛ** спортивный костюм и кроссовки и уже через минуту бежал вниз по лестнице, бодро насвистывая какой-то марш.

Этот выдающийся учёный-физик считал себя полным **НЕВЕЖДОЙ** в литературе. Молодой учитель с волнением ловил на себе **ПРИЗНАТЕЛЬНЫЕ** взгляды ребят и продолжал проникновенно говорить обо всём, что накопилось у него на душе.

Между школьниками и учителями уже в первые дни установились добрые и **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ** отношения.

На вечере выпускников вчерашние школьники погрузились в приятные **ВОСПОМИНАНИЯ**.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пять **КИЛОГРАММОВ** риса

ЛЯЖЬТЕ

свыше **ПЯТИДЕСЯТИ** тысяч

дальние **ДЕРЕВНИ**

ДИРЕКТОРА школ

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Структура предложения, употребляя деепричастие, часто не учитывается.
- Б) Офицер сказал станционному смотрителю, что «мне нужны лошади».
- В) Кругом расстилались луга, благоухающие как ароматами цветов, так и трав.
- Г) Все, кто видел море лунными южными вечерами, часто вспоминает о нём.
- Д) Благодаря частиц, которые двигаются равномерно, происходит излучение элетромагнитных волн.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

сж..гание

архит..ктурный

к..саться

бл..стательность

уб..рать

Ответ: _____.

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..готовил, пр..лёг
о..бросил, на..вязать
пр..молчал, р..зделил
ро..черк, бе..донный
пр..успел, пр..слонил

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

вышаг..вать
насмешл..вый
фасол..вый
выдерж..вать
улыбч..вый

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

перекол..шь
подкле..нный
засе..шь
стро..вший
сморщ..нный

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Надо было (НЕ)СПЕША ехать дальше.

С середины XIX века русские учёные (НЕ)РАЗ организовывали экспедиции на вулканы Камчатки.

(НЕ)СОВСЕМ понятное поведение героя объяснено автором в последней главе.

(НЕ)ВСЯКИЙ способен вести себя в разговоре с малознакомыми людьми естественно.

В наше время (НЕ)ПРЕРЫВНО растёт объём информации, которая передаётся по глобальным линиям магистральной связи.

Ответ: _____.

- 13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Старший сын, Анисим, приезжал домой очень редко, только в большие праздники, (ЗА)ТО часто присылал с земляками гостинцы и ТАК(ЖЕ), как средний, Степан, короткие письма.

Работу свою Сергеев знал и любил (ЗА)ТО, что она ему давалась, (ПО)ЭТОМУ и считали его на заводе хорошим мастером.

(ПО)ЧЕМУ судите вы о культуре человека — по его манерам, вкусам, привычкам? И (ОТ)ЧЕГО вы так требовательны к нему?

Они иногда часами молчали, ЗА(ТО) каждый чувствовал, что им обоим хорошо — и (ПО)ТОМУ именно хорошо, что они вместе.

Автор статьи рассматривает ВСЕ(ТЕ) условия, при которых частица, двигаясь ДА(ЖЕ) равномерно, излучает электромагнитные волны.

Ответ: _____.

- 14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Некоторые картины художника А.К. Саврасова были небольшого размера; написа(1)ые им в течение одного-двух часов, они отмече(2)ы очарованием вдохнове(3)ых импровизаций.

Ответ: _____.

- 15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Ни на стенах ни на окнах не было никаких украшений.

2) Среди ремесленников были ткачи и оружейные мастера и резчики по кости.

3) Мощная «шуба» вокруг нашей планеты состоит из свободных протонов и электронов и разделена на два пояса.

4) Античность в Греции предстала перед В.А. Серовым в её чистом виде и художник воспринял эту страну как реализованную мечту о большом искусстве.

5) Дела да случаи совсем замучили.

Ответ: _____.

- 16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Перед нами открылся великолепный вид: река вьётся (1) тускло синевя сквозь туманную даль (2) по водянисто-зелёным лугам, и человек (3) охваченный светлым дыханием весны (4) крепнет, вольнее ему дышится, радостнее у него на душе.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Поздней осенью или зимой на улицах городов (1) как известно (2) появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (3) видимо (4) за этот крик и получили птицы своё имя — свиристели, ведь глагол «свиристеть» означал «резко свистеть, кричать».

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В поэму (1) сюжет (2) которой (3) поначалу был достаточно неопределённым (4) теперь вошли все живые сцены путешествия.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он продолжал путь (1) но (2) когда оставалось всего двенадцать вёрст (3) неожиданно шина свистнула и осела (4) потому что под колесо опять попал острый камешек.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Есть на нашей реке такие глухие и укромные места, что, когда продерёшься через спутанные лесные заросли, заполненные к тому же крапивой, и присядешь около самой воды, почувствуешь себя как бы в обособленном, отгороженном от остального земного пространства мире. (2) На самый грубый, поверхностный взгляд, мир этот состоит только из двух частей: из зелени и воды.

(3) Будем теперь по капелькам увеличивать наше внимание. (4) При этом почти одновременно с водой и зеленью увидим, что, как ни узка речка, как ни густо сплелись над её руслом ветки, всё же и небо принимает не последнее участие в сотворении нашего маленького мира. (5) Оно то серое, когда ещё самый ранний рассвет, то серо-розовое, то ярко-красное — перед торжественным выходом солнца, то золотое, то золотисто-синее и, наконец, голубое, как и полагается ему быть в разгаре ясного летнего дня.

(6)В следующую долю внимания мы уже различим, что то, что казалось нам просто зеленью, вовсе не просто зелень, а нечто подробное и сложное. (7)И в самом деле, натянуть бы около воды ровную зелёную парусину, то-то была бы дивная красота, то-то восклицали бы мы: «Земная благодать!»

(8)Страстный рыболов Антон Павлович Чехов был не так уж прав, говоря, что во время уженья приходят в голову светлые, хорошие мысли.

(9)Глядя на белые пышные груды цветов, я часто думал о нелепости положения. (10)Я вырос на этой реке, чему-то меня учили в школе. (11)Цветы эти я вижу каждый раз, и не просто вижу — выделяю из всех остальных цветов. (12)А вот спроси меня, как они называются, — не знаю, почему-то ни разу не слышал их названия от других, тоже здесь выросших людей. (13)Одуванчик, ромашка, василек, подорожник, колокольчик, ландыш — на это нас ещё хватает. (14)Эти растения мы ещё можем называть по имени. (15)Впрочем, может быть, один лишь я и не знаю? (16)Нет, кого бы я ни расспрашивал в селе, показывая белые цветы, все разводили руками:

— Кто их знает! (17)Полно их растёт: и на реке, и в лесных оврагах. (18)А как называются?.. (19)Да тебе на что?

(20)Мы вообще-то, я бы сказал, немного равнодушны ко всему, что окружает нас на земле. (21)Нет, нет, конечно, мы часто говорим, что любим природу: и эти перелески, и холмы, и роднички, и огневые, на полнеба, летние тёплые закаты. (22)Ну и, конечно, собрать букет цветов, ну и, конечно, прислушаться к пению птиц, к их щебетанию в золотых лесных верхах в то время, когда сам лес ещё полон темно-зелёной, чёрной почти прохлады. (23)Ну и сходить по грибы, ну и поудить рыбу, да и просто полежать на траве, глядя вверх на плывущие облака.

(24)«Послушай, а как называется трава, на которой ты теперь так бездумно и так блаженно лежишь?» — (25)«То есть как это как? (26)Ну там... какой-нибудь пырей или одуванчик». — (27)«Какой же тут пырей? (28)Всмотришься повнимательнее. (29)На месте, которое ты занял своим телом, растёт десятка два разнообразных трав, и ведь каждая из них чем-нибудь интересна: то ли образом жизни, то ли целебными для человека свойствами. (30)Впрочем, это уж вроде как бы непостижимая для нашего ума тонкость. (31)Пусть об этом знают хотя бы специалисты. (32)Но названия, конечно, не мешало бы знать».

(33)Из двухсот пятидесяти видов грибов, что растут повсеместно в наших лесах, начиная с апреля и кончая заморозками (кстати, почти все они съедобны, исключая лишь несколько видов), мы знаем «в лицо» и по названиям едва ли четвертую часть. (34)Про птиц не говорю. (35)Кто мне подтвердит, какая из этих двух птиц малиновка-пересмешница, какая крапивница, а какая мухоловка-пеструшка? (36)Кто-нибудь, конечно, подтвердит, но каждый ли? (37)Но каждый ли третий, но каждый ли пятый — вот вопрос!

(По В. Солоухину*)

* *Владимир Алексеевич Солоухин* (1924—1997 гг.) — русский поэт и писатель.

20

После какого предложения текста должен находиться данный фрагмент? Напишите номер этого предложения.

Но всех больше украшает наш замкнутый земной мирок некое высокое растение с пышными белыми цветами. То есть каждый цветок в отдельности очень мал и был бы незаметен, но собрались цветы на стебле в бесчисленном множестве и образуют пышную, белую, слегка желтоватую шапку. А так как стебли этого растения никогда не растут поодиночке, то пышные шапки сливаются, и вот уже как бы белое облако дремлет среди неподвижной лесной травы. Ещё и потому невозможно не залюбоваться этим растением, что едва лишь пригреет солнце, как от белого цветочного облака поплывут во все стороны незримые клубы, незримые облака крепкого медвяного аромата.

1
8
22
28
37

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 13–19 содержится рассуждение.
- 2) В предложениях 9–12 представлено повествование.
- 3) В предложении 5 содержится описание.
- 4) Предложения 30–32 содержат рассуждение.
- 5) В предложениях 35–37 представлено повествование.

Ответ: _____.

22

В одном из перечисленных ниже предложений употреблены контекстные синонимы. Выпишите номер этого предложения.

1
9
13
23
33

Ответ: _____.

23

Среди предложений 3–6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Владимир Солоухин говорит о природе и о своём отношении к ней образно, эмоционально. Достигается это с помощью разнообразных средств выразительности, среди которых тропы: (А)_____ (“перед торжественным выходом солнца” в предложении 5), (Б)_____ (“светлые, хорошие мысли” в предложении 8), а также синтаксическое средство выразительности — (В)_____ (предложение 5). Усиливает эффект от прочитанного приём — (Г)_____ (“ну и, конечно” в предложении 22). Этот приём подчёркивает мысли автора».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) ряд однородных членов
- 3) метафора
- 4) профессиональная лексика
- 5) разговорная лексика
- 6) парцелляция
- 7) противопоставление
- 8) анафора
- 9) лексический повтор

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 33

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Многие предметы, которые нас окружают, сделаны из природных материалов — одного или нескольких. (2) С древнейших времён люди использовали эти материалы: они изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы, создавая различные предметы. (3) <...> современный человек, использующий природные материалы сегодня, должен думать о том, что их запасы не безграничны.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сделанные из природных материалов предметы использовались древними людьми в быту, и сегодня многие предметы, которые нас окружают, также сделаны из камня и металла, дерева и натуральных волокон.
- 2) Современный человек должен помнить, что запасы природных материалов, используемых с древних времён по сегодняшний день, не безграничны.
- 3) Люди должны помнить о том, что запасы природных материалов могут иссякнуть, поэтому нужно использовать и искусственно созданные материалы.
- 4) Запасы используемых с древних времён природных материалов не безграничны, и современный человек должен об этом думать.
- 5) Древние люди использовали только природные материалы: изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Но

Тоже

Благодаря этому

С тех пор

Во-первых,

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **МАТЕРИАЛ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАТЕРИАЛ -а, м.

- 1) Предметы, вещества, идущие на изготовление чего-н. *Строительный м.*
- 2) Источник, сведения, служащие основой для чего-н. *М. для биографии писателя. М. для наблюдений.*
- 3) Обычно мн. собрание документов по какому-н. вопросу. *Папка для служебных материалов. Материалы следствия.*
- 4) Тканевое, трикотажное или синтетическое изделие, предназначенное для шитья. *Шерстяной м. Нетканые материалы. М. на платье.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённом ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дождалАсь
лИла
заняТА

портфЕль
приручЁнный

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

После бури на море установилось **СРАВНИМОЕ** затишье.

Настя **НАДЕЛА** бальное платье и, напевая мелодию вальса, легко закружилась перед зеркалами, представляя себя героиней любимого балета, виденного ею в театре.

Перед усталыми путниками по-прежнему расстилалась **НЕОГЛЯДНАЯ** даль.

Чтобы побеждать в **СЛОВЕСНЫХ** баталиях, нужно прекрасно владеть родным языком и иметь острый ум.

Экскурсовод с гордостью продемонстрировал посетителям музея **СТАРИННЫЙ** сервиз.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара **НОСКОВ**
ТРЕМЯСТАМИ дисками
квалифицированные **ИНЖЕНЕРЫ**

ЛЯГТЕ на спину
поступил **БОЛЕЕ ЧЕСТНЕЕ**

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам, что оплатите проезд.
- Б) Благодаря труда реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.
- В) Многие из тех, кто бывал в парке Михайловского, поражался величине старинных усадебных деревьев.
- Г) Перед Иваном Грозным, взяв в 1552 году столицу Казанского ханства, встала задача расположить к себе новых подданных.
- Д) В наше время, передающейся по глобальным линиям магистральной связи, непрерывно растёт объём информации.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

заг..рать

обл..котиться

прив..легия

бл..стательный

зам..рать (от восторга)

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..бросать, и..ход

с..гласие, поз..вчера

пр..образовал, пр..пух

по..держал, о..далил

пр..налёг, пр..обрёл

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

неуживч..**в**ый
 перекле..**в**ать
 груш..**в**ый
 прыг..**в**ать
 угодл..**в**ый

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

перекормл..**н**ный
 сфотографиру..**ш**ься
 предвид..**в**ший
 задерж..**ш**ься
 атаку..**м**ый

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) **(НЕ)ПРЕКРАЩАВШАЯСЯ** в течение трёх суток пурга замела сторожку снегом.
- 2) После ремонта комната ещё **(НЕ)ПРИВЕДЕНА** в порядок.
- 3) **(НЕ)ПОМНЯ** зла, за благо воздадим.
- 4) **(НЕ)СОВСЕМ** обычная обстановка мешала сосредоточиться.
- 5) Когда смотришь на памятник М.Ю. Лермонтову, **(НЕ)ВОЛЬНО** складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) **(ОТ)ЧЕГО** вы хотели отказаться? От права выбора или от ответственности за исход экспедиции? **(ПО)ЧЕМУ** вы так малодушны?
- 2) **(НА)КОНЕЦ** взошёл месяц, и эта ночь была **ТАК(ЖЕ)** великолепна, как та, которую Алексей запомнил навсегда.
- 3) Мне стало стыдно за свои слова, а **ТАК(ЖЕ) ЗА(ТО)**, что я не оправдал надежд, которые возлагались на меня.
- 4) Главными для художников-импрессионистов стали свет, постоянно меняющийся **(В)ТЕЧЕНИЕ** дня, и воздух, в который **КАК(БЫ)** погружены предметы и фигуры людей.
- 5) **ЧТО(БЫ)** не опоздать на встречу с одноклассниками, нужно **(ВО)ВРЕМЯ** выйти из дома.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется одно Н.

На переднем плане картины на фоне фигур ряже(1)ых с маза(2)ыми сажей лицами ярко выделяется девушка в белоснежном платье с плетё(3)ой корзиной в руках.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) В состав фразеологизма могут входить как устаревшие слова так и слова в переносном значении.
- 2) Византийское войско превосходило противника и в численности и в вооружении.
- 3) Всю ночь крупный дождь лился ручьями и один за другим раздавались удары грома.
- 4) Я иду домой и по дороге ещё раз обдумываю всё от начала и до конца.
- 5) И копьё и стрелы и барабан по-прежнему были в вигваме.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Созданный А.А. Блоком (1) «страшный мир» города и его Незнакомка (2) пугающая (3) и неодолимо влекущая к себе (4) подавляют поэта.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Наиболее полно (1) по мнению критиков (2) гончаровская норма жизни раскрылась (3) конечно (4) в тех главах романа «Обломов», где описывается жизнь главного героя в домике Пшеницыной на Выборгской стороне.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Маленькие горные речки (1) превратились теперь в бурные потоки (2) переправа (3) через которые (4) отняла у нас много времени.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Катя слушала рассказ о новейших достижениях в области ядерной физики очень внимательно (1) и (2) если бы Константинов не осознавал (3) что сфера его научных интересов не может по-настоящему волновать столь юную особу (4) он продолжал бы свои рассуждения.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Натка вышла из дома и направилась вдоль улицы. (2)Вопреки ясной, солнечной погоде на душе было мрачно и тягостно. (3)Сегодня мама купит ей платье, даже мысль о котором отравляет предпраздничное настроение. (4)Мама купила бы это платье ещё вчера вечером, когда они завершали «последний», как она сказала, тяжкий поход по магазинам. (5)Но их отказались обслужить, так как время работы торгового центра истекло и все кассы были закрыты. (6)Это было простое шёлковое белое платье, совершенно не соответствующее мечте Натки о наряде на выпускном балу, который состоится через два дня. (7)Она сама точно не знала, какое именно хочет. (8)Но знала точно, что не хочет такое платье, на котором настояла мама.

(9)Натка вообще уже потеряла надежду на то, чтобы найти общий язык с мамой, которая с каждым днём становилась всё более агрессивной по отношению к ней. (10)Казалось, что мама только и ждёт чего-то плохого от неё, опасается плохих новостей о внедомашней и внешкольной жизни дочери, которая всё более замыкалась. (11)Но Натка знала себя. (12)Она знала, что заложенное именно мамой сидит в ней так прочно, что она никогда не сможет переступить черту, за которой то, на что падки некоторые её ровесники... (13)Натка знала, что никогда не позволит себе опустить планку требований к себе, не предаст своего идеала самой себя, стремление к которому ей внушала мама с самого раннего детства. (14)Но, как бы назло самой себе, Натка свою внутреннюю «правильность» тщательно прятала за внешней бравадой, выраженной в манере разговаривать (неподобающей «приличной девушке», со слов мамы), в одежде. (15)«Словечки», мини-юбки, бикини и тому подобное пугали маму, приводили в шок, заставляли вырабатывать методы борьбы с помощью всё увеличивающейся шкалы запретов. (16)Это влекло противоположный эффект, и дочь придумывала всё более изощрённые (нередко успешные) способы противостояния. (17)Но подготовка к выпускному завершилась полным поражением Натки, олицетворённым в этом отвратительном платье, на котором настаивала мама тоном, не допускающим возражений.

(18)В самом мрачном настроении Натка брела по городу куда глаза глядят. (19)На одной из улиц, где, как ей показалось, она вообще не бывала, её внимание привлекла витрина маленького (судя по всему, совсем нового) магазинчика. (20)Девушка из праздного любопытства отворила дверь, и перед ней предстало платье, которое просто приворожило её. (21)Светло-пепельного цвета, составленное из нескольких слоёв мягкого шифона. (22)Платье было без рукавов и даже без лямок. (23)От драпировки у груди шифон спадал каскадом воланов разной

ширины, которые, как воздушная спираль, обволакивали фигуру манекена. (24)Натка не могла не примерить это чудо и, глянув в зеркало, не узнала себя. (25)Её фигура стала какой-то отточенной, с более длинной шеей и более округлыми плечами. (26)Платье было словно специально подогнано к натуральным цветам её внешности: пепельным волосам, персиковой коже и светло-карым глазам.

(27)«Цена платья превышает вдвое стоимость того, что выбрала и уже наверняка купила мама в обеденный перерыв, — размышляла девушка, с грустью возвращая платье на место. — (28)Но здесь дело не только в цене. (29)Попадись это платье на глаза маме ранее даже при сходной цене, она бы всё равно не купила его, так как оно выходит за рамки её представления о платье, которое подобает носить “скромной девушке”».

(30)Уже поздним вечером Натка зашла к старшей подруге (первокурснице университета) Оле и за чаепитием поделилась с ней своим настроением. (31)Семья подруги относилась к числу весьма зажиточных. (32)Оля предложила Натке займы деньги на неопределённый срок на полюбившееся платье. (33)Девушка возвращалась домой с мечтой о том, как завтра побежит прямо к открытию магазинчика за платьем-мечтой.

(34)Натка осторожно повернула ключ входной двери, поскольку мама уже должна спать, как обычно в это время. (35)Девушка была рада тому, что так оно и оказалось и ей не нужно объясняться с мамой. (36)Она тихо прошмыгнула в свою комнату и нашла выключатель. (37)Когда вспыхнул свет, перед её глазами предстало разложенное посреди кровати то самое платье, которое она мерила в новом магазинчике несколько часов назад.

(По Л. Матрос*)

* *Лариса Григорьевна Матрос* (род. в 1961 г.) — юрист по профессии, доктор философии, писатель, литературный критик.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Натка установила достаточно высокую планку требований к самой себе.
- 2) Дочь готова была приобрести понравившееся ей платье даже вопреки желанию мамы видеть её на выпускном вечере в другом наряде.
- 3) Между Наткой и её мамой никогда не существовало взаимопонимания.
- 4) В умении понять потребности взрослеющих детей проявляется материнская мудрость.
- 5) Все девочки стремятся приобрести для выпускного бала белое платье.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 3 объясняет содержание предложения 2.
- 2) В предложениях 9–10 представлено описание.
- 3) Предложения 18–20 включают повествование.
- 4) В предложениях 21–23 представлено описание.
- 5) Предложения 36–37 содержат рассуждение.

Ответ: _____.

22 Из предложения 14 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23 Среди предложений 18–25 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Размышляя об очередной ситуации непонимания, которая возникла между матерью и её взрослеющей дочерью, автор пытается привлечь внимание читателя к Наткиному восприятию происходящего, к её душевному состоянию. С этой целью использовано лексическое средство выразительности — (А) _____ (“найти общий язык” в предложении 9, “куда глаза глядят” в предложении 18), тропы: (Б) _____ (предложение 3), (В) _____ (“в отворотительном платье” в предложении 17). Стараясь помочь читателю разобраться в причинах возникшей ситуации, автор использует синтаксическое средство — (Г) _____ (предложения 10, 15)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) ирония
- 3) литота
- 4) метафора
- 5) фразеологизм
- 6) риторическое обращение
- 7) вводные слова
- 8) ряды однородных членов
- 9) сравнительный оборот

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 34

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Жиры, помимо выполнения энергетической функции, участвуют в механизмах водного обмена. (2)<...> при их окислении выделяется метаболитическая вода, которая частично удовлетворяет потребности организма в жидкости. (3)Таким образом, жиры оказываются одним из важнейших компонентов питания в условиях тропических пустынь.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Выполняя энергетическую функцию и участвуя в механизмах водного обмена, жиры оказываются одним из важнейших компонентов питания в тропических пустынях.
- 2) Жиры выполняют энергетическую функцию, поэтому они оказываются одним из важнейших компонентов питания в условиях тропических пустынь.
- 3) При окислении жиров выделяется метаболитическая вода, частично удовлетворяющая потребности организма в жидкости.
- 4) В условиях тропических пустынь жиры выполняют энергетическую функцию, а также участвуют в водном метаболизме.
- 5) В тропических пустынях жиры являются одним из важнейших компонентов питания, так как выполняют энергетическую функцию и участвуют в механизмах водного обмена.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако
В частности,
Следовательно,
Вопреки этому,
Хотя

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ФУНКЦИЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФУНКЦИЯ, -и, ж.

- 1) В философии: явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления.
- 2) В математике: закон, по которому каждому значению переменной величины (аргумента) ставится в соответствие нек-рая определённая величина, а также сама эта величина. *Линейная ф.* (меняющаяся прямо пропорционально изменению своего аргумента).
- 3) Работа, производимая органом, организмом (книжн.). *Ф. желёз.*
- 4) Роль, значение чего-н. (книжн.). *Функции кредита.*
- 5) Обязанность, круг деятельности (книжн.). *Служебные функции. Функции профкома.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённом ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сОгнутый
киломЕтр
брАла
алфавИт
углубИть

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Существует много возможностей отрешиться от повседневных забот, **СТРЯХНУТЬ** с плеч груз накопившейся усталости, но, пожалуй, самая действенная из них — встреча со старыми друзьями.

Невозможно **ОБХВАТИТЬ** взглядом просторы полей, расстилающиеся вдали.

На пути к победе солдаты готовы были **ПРЕТЕРПЕТЬ** все бедствия, преодолеть все преграды.

ЗВУЧНЫЙ голос певца разносился по огромному залу, и слушатели, затаив дыхание, наслаждались прекрасным исполнением известной оперной арии.

Главное, чему необходимо **УДЕЛИТЬ** внимание, — это художественная сторона произведений.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

гора АПЕЛЬСИНОВ
ИХНИЕ дела
пара КРОССОВОК

БОЛЕЕ ЧЕСТНО
ПОПРОБУЕТ торт

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Все ученики разобрались в сложной теме, пришедшие на факультативное занятие.
- Б) Находясь в пути, всегда вспоминается дом.
- В) Художественные средства, которые были использованы в стихотворении «Деревне», тяготеют к классицистической традиции.
- Г) Спор — это способ коллективного решения проблемы, при котором каждая из сторон претендуют на установление истины.
- Д) Лётчик действовал согласно инструкций, полученных от главного диспетчера аэропорта.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

выг..рать
пол..гаться
х..рактизовать
прик..снуться
л..гичность

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

во..делать, в..пышка
 пр..ложение, пр..плод
 з..частую, под..шёл
 пр..озёрный, пр..рвал
 по..ставил, о..бросил

Ответ: _____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

перестра..ваться	стро..вой
услужл..вый	переменч..вый
почу..вший	

Ответ: _____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

пересмотр..нный	знаком..шьяся
предрасполож..нный	неотъемл..мый
изобража..мый	

Ответ: _____.

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Месяца (НЕ)БЫЛО на небе, и звёзды ярко светили.
 До Нового года осталось (НЕ)БОЛЬШЕ недели.
 Бабушка, (НЕ)СМОТРЯ на преклонный возраст, отлично видит и слышит.
 Серёжа (НЕ)ТОРОПЯСЬ перевернул страницу.
 В (НЕ)ПРИКРЫТОЕ шторами окно светил яркий месяц.

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Они иногда часами молчали, (ЗА)ТО чувствовалось, что им обоим хорошо — и (ПО)ТОМУ именно хорошо, что они вместе.
 ЧТО(БЫ) ни происходило, штурман (ВСЁ)РАВНО сохранял спокойствие.
 А вечером он сидел опять (ЗА)ТЕМ же столом и, положив голову на руку, слушал Настасью Петровну и пытался понять, (ПО)ЧЕМУ ему так хорошо в этом доме.
 Хижина наша из досок да фанеры, (ПО)ЭТОМУ в ней ТАК(ЖЕ) холодно, как в палатке.
 М. Горький иронично замечал, что «человек (В)КОНЦЕ концов захрюкает, если (ВСЁ)ВРЕМЯ ему говорить, что он свинья».

Ответ: _____.

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Основное действие картины разворачивается на втором плане: в светлой комнате заплака(1)ая дама с ребёнком на руках с мольбой смотрит на приглашё(2)ого доктора в посеребрё(3)ом пенсне.

Ответ: _____.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Литературе нужны как талантливые писатели так и талантливые читатели.
- 2) На уроке-зачёте или устном экзамене стремитесь построить свой ответ в форме связного высказывания.
- 3) На первом снегу в осиновых и берёзовых рощах попадают заячьи и беличьи следы.
- 4) В силу обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции и почти двадцать лет писатель страстно стремился вернуться в Россию.
- 5) Лес и поле и цветущий луг залиты солнцем.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

А уже через час оба сидели за шатким столиком (1) и (2) упираясь друг в друга головами (3) читали длинный список драгоценностей (4) некогда принадлежавших теще Ипполита Матвеевича.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Норма человеческой жизни (1) по мнению Гончарова (2) есть повторение нормы природной, суть которой — в поэтической преемственности, незаметном, но (3) конечно (4) неизбежном накоплении новых качеств.

Ответ: _____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Типичными героями (1) за равенство и права (2) которых (3) боролся просветитель (4) оказываются женщина или ребёнок.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда Иван Аристархович появлялся в дверях гримёрной (1) он привычно наклонялся (2) и (3) поэтому у всех актёров складывалось впечатление (4) что их художественный руководитель очень высокого роста (5) хотя на самом деле просто дверной проём был достаточно низкий.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Лепестинья смахивает прозрачные слёзы, мне хочется пожалеть её, но она не позволяет этого и сама себя не жалеет, улыбается извинительно, шагает дальше по тропинке памяти и время от времени говорит очень важное для меня и для себя.

— (2) Ну ладно, тогда голодуха, тяжёлое время, сироты понятно откуда брались, а теперь-то, теперь?

(3) И я как бы выплывала из Лепестиньиной жизни в свою, и ко мне будто бы подбегали шепелявая Зина Пермякова — поёт «Очи чёрные, очи страстные», жалельщица моя Анечка Невзорова, тёзка полководца Саша Суворов, Коля Урванцев, уснувший после приступа боли у меня на коленях, брат и сестра Миша и Зоя Тузиковы, которых ни за что нельзя разлучать, и Женечка Андропова, и Костя Морозов, и Лёня Савич, и все-все-все.

(4) Простой Лепестиньин вопрос, который она повторяла то и дело, вызывал во мне смутную, необъяснимую тоску. (5) Ведь я знала ответ на этот вопрос, про каждого из ребят могла сказать, по какой причине остался он один. (6) А вот про всех сразу не могла, нет, не могла твёрдо и уверенно ответить, что дело обстоит так-то и так-то. (7) Что суть проблемы кроется в том-то и том-то.

(8) Тогда — голод, тогда — трудности, тогда — война. (9) Но теперь-то? (10) Не голод, не война. (11) Нетрудно, в общем, жить. (12) И что? (13) Дети без родителей — вот они, у меня за плечом. (14) И я еду выяснять подробности. (15) Выяснить, как и чем мы должны помочь. (16) Мы не матери и отцы, а всего только учителя.

(17) Вопрос Лепестиньин правомерен, да, правомерен. (18) Мне понятно, почему Дзержинский, воевавший с бандитами и врагами, занялся беспризорниками. (19) Понятна слава Макаренко с его колонией. (20) Понятно сиротство страшной войны, когда я ещё даже не родилась, — это мне всё понятно.

(21) Непонятно, почему сироты есть теперь.

(22) Катастрофы, беды, смерти — это осознать можно, без них мира нет. (23) Но сиротство — оно непостижимо, потому что так просто: детям — всем детям! — нужны родители. (24) Если даже их нет.

— (25) Хочу посмотреть нынешний детдом, — отвлекалась от своего рассказа Лепестинья. — (26) Небось, совсем другое дело! (27) И вдруг сказала: «Всю жизнь ребёночка иметь хотела, да Бог не дал! (28) А кому не надо — даёт!» (29) Толкнула меня легонько локтем. — (30) Отдай-ка мне одного, а, девка?

(31) Замечали ли вы, что порой совершенно непонятным образом, неизвестно как и почему вы предполагаете дальнейший ход событий, и события поворачиваются именно так, как вы думали. (32) Человек говорит слова, которые вы от него ждёте. (33) Или вы входите в дом и встречаете там обстановку, которая когда-то именно такой вам и представлялась.

(34)Отчего это? (35)Почему? (36)Может, и впрямь в воздухе движутся какие-то волны, передающие не только знания, но и чувства, мысли, даже намерения?
(37)И есть что-то таинственное в передвижении этих частиц, преодолевающих не только расстояние, но и время.

(По А. Лиханову*)

* *Альберт Анатольевич Лиханов* (род. в 1935 г.) — детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, директор Научно-исследовательского института детства.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчица не сумела ответить своей собеседнице на поставленные ею вопросы.
- 2) Рассказчица никак не ожидала от Лепестины тех слов, которые та произнесла в завершение разговора.
- 3) У Лепестины непростая судьба.
- 4) Рассказчица знает о том, как каждый её воспитанник оказался в детском доме.
- 5) Все дети должны учиться в школе.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 5–7 объясняют содержание предложения 4.
- 2) Предложения 17–21 содержат рассуждение.
- 3) Предложение 23 противопоставлено по содержанию предложению 22.
- 4) В предложениях 25–26 представлено описание.
- 5) Предложения 34–37 включают повествование.

Ответ: _____.

22

Из предложений 4–6 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23

Среди предложений 2–7 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи частицы, антонимов, указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запяток и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Поднимая одну из важнейших проблем, которая никого не может оставить равнодушным, автор пытается разобраться в причинах её возникновения, доверяя своим персонажам высказать серьёзные размышления. Чтобы акцентировать внимание читателей на проблеме и подчеркнуть её остроту, автор использует приёмы: (А)_____ (предложение 8), (Б)_____ (предложения 8–9, 20–21; 27–28), (В)_____ (“понятно” в предложениях 18, 20, “правомерен” в предложении 17), а также синтаксическое средство — (Г)_____ (предложение 3)».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) фразеологизм
- 3) литота
- 4) цитирование
- 5) ирония
- 6) противопоставление
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) ряд однородных членов
- 9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) По подсчётам учёных, глагол занимает второе место после существительного по частоте употребления в речи. (2) Но в текстах разных стилей глаголу отводится неодинаковая роль: так, в официально-деловом стиле примерно 6% глаголов, в научном — около 10%, тогда как в художественных текстах глаголы употребляются значительно чаще, потому что с их помощью писатели и поэты могут ярко и образно описать действие. (3) Так, <...> повелительные формы глагола служат средством создания эмоционально ярких побудительных конструкций.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Глагол позволяет ярко изобразить действие, поэтому он употребляется в художественных текстах чаще, чем в научных и официально-деловых.
- 2) Глагол употребляется в речи чаще, чем имя существительное или другие части речи.
- 3) В официально-деловом стиле глагол употребляется реже, чем в текстах других стилей.
- 4) В текстах научного, делового и художественного стилей речи глаголу отводится неодинаковая роль: где-то они употребляются чаще, где-то — реже.
- 5) В художественных текстах глагол употребляется чаще, чем в официально-деловом или научном стилях, потому что он позволяет ярко изобразить действие.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

однако
может быть,
например,
хотя
наоборот,

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СТИЛЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СТИЛЬ, -я, м.

- 1) Совокупность черт, близость выразительных художественных приёмов и средств, обуславливающие собой единство какого-н. направления в творчестве. *Национальный с. в живописи. Архитектурные стили.*
- 2) Метод, совокупность приёмов какой-н. работы, деятельности, поведения. *С. в работе. С. руководства. С. плавания. С. — это человек (афоризм).*
- 3) Совокупность приёмов использования языковых средств для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях речевой практики. *С. научный. Публицистический с. Высокий с.*
- 4) Совокупность приёмов использования языковых средств, а также вообще средства художественной выразительности, определяющие своеобразие творчества писателя, отдельного произведения. *С. Достоевского. С. комедии Грибоедова «Горе от ума». С. басен Крылова.*
- 5) Общность художественных приёмов, характерных для какого-н. литературного жанра, направления, школы, эпохи. *С. сатирической публицистики. Одический, элегический, эпический с. С. литературы романтизма.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

квартАл
простыня
освеДомишьсяя

мЕстностей
оцЕнена

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

В предстоящем чемпионате Второго дивизиона зону «Восток» **ПОПОЛНИТ** команда из Якутска.

На книжном фестивале всем желающим будет **ПРЕДОСТАВЛЕНА** возможность встретиться с любимыми современными писателями и задать им вопросы.

В **НЕПРОГЛЯДНОЙ** тьме невозможно было различить даже очертания домов.

Юные футболисты **НАДЕЛИ** спортивную форму и под ободряющие возгласы болельщиков выбежали на поле.

Первый **ОТБОРНЫЙ** матч турнира состоится в субботу.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГ на спину
В БОКУ
пять АБЗАЦЕЙ

знаменитые ПРОФЕССОРА
КРАСИВЕЙШИЙ

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Пользуясь автомобильными справочниками, требуется много времени на ремонт машины.
Б) Никто из тех, кто играл в школьной баскетбольной команде, не стали профессиональными спортсменами.
В) Лесные поляны покрылись обильно цветущей в этом году яркими звездочками земляники.
Г) В журнале «Ровеснике» печатают много интересных статей.
Д) Сёстры как хорошо разбирались в музыке, так и в живописи.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
4) ошибка в построении предложения с однородными членами
5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пол..гаться
перед..вать
оз..боченный
р..сточек
с..релевый

Ответ: _____.

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

под..братъ, пр..образ
 пр..светлый, пр..рост
 в..лелеять, ра..шить
 о..дать, по..колоть
 пр..подал, пр..бой

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

уклонч..вый	изменч..вый
заноч..вавший	повизг..вать
разборч..вый	

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

брош..нный	насыпл..шь
накорм..шь	подмеч..нный
встревож..нный	

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СУМЕВШИЙ реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.

Ключи до сих пор (НЕ)НАЙДЕНЫ.

Дом у Петровых (НЕ)БОЛЬШОЙ, а довольно маленький, но очень уютный.

Брат (НЕ)УДОСТОИЛ Мишу даже взглядом.

Алексей прочитал в глазах одноклассницы (НЕ)ПОДДЕЛЬНУЮ грусть.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ОТ)ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров, (ПО)ЭТОМУ возвращаться назад не было уже никакого смысла.

И бледная поганка ТО(ЖЕ) нужна, (ПО)ЭТОМУ её и создала природа.

ТУТ(ЖЕ) потребовалось просить незнакомых мне людей, ЧТО(БЫ) позвонили маме.

Хозяйка не могла понять, (ПО)ЧЕМУ я так долго, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю семейные фотографии на стене.

Есть люди, которые (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей жизни несут на себе КАКОЙ(ТО) отпечаток избранности.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Мощё(1)ая мрамором гостиная виллы «Керилос» украше(2)а золочё(3)ой мебелью, созда(4)ой лучшими мастерами Италии по образцу древнегреческой.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.
- 2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.
- 3) На улице весь декабрь то снег то дождь...
- 4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.
- 5) Вещи Пушкина живут особой жизнью и хранители музеев читают скрытые в них письма.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мы перебрались через реку по зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) и пошли направо (3) держась (4) поближе к берегу.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

В прошлом многим был (1) конечно (2) хорошо известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Другьям семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом от житейских дряг и треволнений.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За обильное цветение (1) ценятся герани (2) семена (3) которых (4) можно высевать летом или под зиму.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Он был всем в жизни Анны Викторовны, её сын.

(2)Она ждала его долго. (3)Больше года с момента замужества лечилась, ходила на процедуры. (4)Лечащий врач ничего не гарантировал, но всё же внушал оптимизм насчёт перспектив. (5)Она не просто хотела ребёнка, она хотела сына, чтобы назвать его именем безвременно ушедшего, горячо любимого отца.

(6)Когда она уже жила в ожидании ребёнка, по всем внешним признакам ей предсказывали дочь, но она упорно твердила, что у неё родится сын. (7)И он родился! (8)Крепким, здоровым и красивым! (9)С самого первого прикосновения его влажных, тёплых губ к её груди она восприняла сына как чудо, явившееся, чтобы стать ей опорой всегда и во всём. (10)Данное ему имя — Виктор — стало не только символом памяти об отце, но и знаком её побед за счастье сына.

(11)С первых лет она растила его как «маленького принца»: с изысканными манерами, почтительным отношением к старшим и представителям прекрасного пола. (12)Ради сына она изощрялась, как могла, чтобы совладать с тираническими и плейбойскими замашками мужа и сохранить семью, дабы не обрекать ребёнка на зависть к тем детям, которые живут в полных семьях. (13)Компромиссы, уступки помогали внешне создавать в доме атмосферу покоя, что позволяло отнести их семью к категории вполне благополучных.

(14)Она знала, что привлекает внимание мужчин, однако никто не мог вызвать у неё интереса, так как все её помыслы и лучшие чувства принадлежали сыну. (15)Сын учился в той же школе, где она работала все годы сразу после окончания университета, был всегда на глазах, однако никто не мог упрекнуть её в «семейственности», поскольку Виктор рос настолько ярким, талантливым и усердным, что никому в голову не пришло бы заподозрить её в использовании для успехов сына своего статуса учительницы. (16)Единственная её корысть состояла в том, что она знала о мальчике всё, что позволяло ей высвечивать, обозначать особым смыслом его победы и подставлять ему плечо при радостях и неудачах.

(17)Дружба и привязанность между сыном и матерью вызывали удивление и даже зависть у многих. (18)Они всё обсуждали вместе, часто гуляли вдвоём, делились впечатлениями об увиденном и прочитанном, о головокружительных возможностях, связанных с развитием биологии, о его друзьях и отношениях с ними и даже о его влюблённостях. (19)Мать была его лучшим другом, и потому он всегда чувствовал себя защищённым, уверенным в себе, преисполненным чувства собственного достоинства и дружелюбия к окружающим.

(20)«Может, и правильно, что не пошла в науку, отказалась от аспирантуры после университета, — иногда рассуждала она про себя, — я чувствую неисчерпаемые

возможности свои именно в качестве педагога. (21)У меня именно педагогический талант, данный мне от Бога, и мои ученики, и прежде всего мой сын тому подтверждение!»

(По Л. Матрос*)

* *Лариса Григорьевна Матрос* (род. в 1961 г.) — юрист по профессии, доктор философии, писатель, литературный критик.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Анна Викторовна занималась наукой, окончила аспирантуру.
- 2) Анна Викторовна стремилась воспитать в сыне чувство собственного достоинства.
- 3) Виктор получил имя в память о своём отце.
- 4) У Виктора не было секретов от мамы.
- 5) Анна Викторовна предпочла карьере учёного работу в школе.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 3 объясняет содержание предложения 2.
- 2) Предложения 12–13 включают рассуждение.
- 3) В предложении 14 представлено описание.
- 4) В предложениях 17–18 представлено повествование.
- 5) В предложениях 20–21 содержится рассуждение.

Ответ: _____.

22

Из предложений 16–17 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23

Среди предложений 16–19 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Доверяя читателю мечты Анны Сергеевны о рождении сына и рассказывая об их воплощении, автор использует приём — (А)_____ (в предложении 6) и синтаксическое средство — (Б)_____ (предложения 7, 8). Рассказывая о характере взаимоотношений мамы и сына, Л. Матрос использует синтаксическое средство — (В)_____ (например, в предложении 18), а также лексическое средство выразительности — (Г)_____ (“был на глазах”, “в голову не пришло бы” в предложении 15)».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) фразеологизмы
- 3) литота
- 4) восклицательные предложения
- 5) ирония
- 6) риторическое обращение
- 7) противопоставление
- 8) ряд однородных членов
- 9) сравнительный оборот

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 36

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В настоящее время в деловом мире признана важность решения проблемы защиты компьютерных данных. (2) Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, привлекли пристальное внимание не только специалистов в области компьютерной обработки данных, но и директоров компаний. (3) <...> руководители компаний всё-таки поняли, что с запуском в эксплуатацию каждой новой компьютерной системы, имеющей выход в глобальную компьютерную сеть Интернет, они рискуют распахнуть перед различными злоумышленниками окно, через которое те могут беспрепятственно проникать в секретные материалы компании и наносить существенный материальный ущерб.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Важность решения проблемы защиты компьютерных данных признана всеми специалистами в области компьютерной обработки данных.
- 2) Во избежание информационного и материального ущерба каждая новая компьютерная система, которая связана с сетью Интернет, должна быть защищена от проникновения злоумышленников, и директора компаний это поняли.
- 3) Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, поразили директоров компаний и заставили их действовать.
- 4) Директора компаний поняли, что каждая новая компьютерная система, связанная с сетью Интернет, должна быть защищена от проникновения злоумышленников во избежание информационного и материального ущерба.
- 5) По признанию специалистов в области компьютерной обработки данных, злоумышленники наносят существенный материальный ущерб различным компаниям, имеющим выход в глобальную компьютерную сеть Интернет.

Ответ: _____.

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот,
Зато
Хотя

Вопреки этому,
Во-первых,

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОКНО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОКНО, -а, -ср.

- 1) Отверстие в стене для света и воздуха, а также рама со стеклом, закрывающая это отверстие. *Большое, высокое, узкое о. Комната в два окна. Стоять под окном. Выбросить что-н. за о. или в о. Открыть, закрыть о. Опустить, поднять о.* (с движущейся вверх и вниз рамой, напр., в вагоне). *Цветы на окне* (на подоконнике). *Сесть на о.* (на подоконник). *Замазать, заклеить, утеплить окна* (заделать на зиму щели между рамами).
- 2) Отверстие в разделяющей что-н. стенке, перегородке. *О. кассира. О. рецептурного отдела* (в аптеке).
- 3) *перен.* Просвет, отверстие в чём-н. Доступ к чему-л. *О. между тучами. О. в болоте (остаток водоёма в виде открытого углубления).*
- 4) *перен.* Ничем не занятое время, промежуток в цикле работ, в учебном расписании (разг.). *О. между лекциями.*

Ответ: _____.

4 В одном из приведённом ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

звонИм
оптОвый
понЯвший

начАл
надОлго

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

После того как рой полностью привьётся, под собравшийся клуб подводят роевню и **СТРЯХИВАЮТ** в неё основную массу пчёл.

Настоящий педагог должен стремиться **ОХВАТИТЬ** вниманием всех своих учеников. В музыкальном салоне был представлен огромный **ОТБОР** дисков с записями известных исполнителей и начинающих певцов.

Составленный руководителем проекта план в процессе его разработки **ПРЕТЕРПЕЛ** большие изменения.

Самая большая и шумная компания **ОБСТУПИЛА** Нину Семёновну, учительницу начальной школы, которая десять лет назад встретила всех этих ребят на пороге школы.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями
ПОЛОЩУЩИЙ бельё
много ВИШЕН

ПОПРОБОВАЙ прочитать
РЕКТОРЫ институтов

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Не только способности, а также трудолюбие помогут достичь успеха в работе.
Б) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.
В) Город виден как на ладони, поднявшись на смотровую площадку.
Г) Среди построенных на этой улице было несколько многоэтажных домов.
Д) На картине И.И. Фирсова «Юном живописце» изображена домашняя мастерская художника.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
4) ошибка в построении предложения с однородными членами
5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

предст..вление
к..лыхаясь
пл..вец
распол..жение
г..рячий

Ответ: _____.

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..одоле л , пр..града	пр..сеч ь , пр..брат ь
ра..шифр о вать, и..брат ь	р..зосл а л, д..пис а л
о..дал и л, на..пил и л	

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

толщ..на	податл..в ы й
откруч..в а ть	подраг..в а ть
одол..в а ть	

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

рокоч..ш ь	законч..н н ый
немысл..м ы й	движ..ш ь ся
отлаж..н н ый	

Ответ: _____.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ляпишев ни во что **(НЕ)ВЕРИЛ**.
(НЕ)ПРИЗНАВАЯ авторитетов, трудно найти истину.
 Этого человека оказалось **(НЕ)ТАК** легко увлечь новыми идеями.
 Кругом царила **(НЕ)ВЕРОЯТНАЯ** тишина.
 Стол **(НЕ)ПОКРЫТ** скатертью.

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к **ТОМУ(ЖЕ)** мне наскучило кочевать с места на место **(В)ТЕЧЕНИЕ** целого года.
 По некоторым мелочам, **(ПО)ТОМУ**, например, как оба они **(В)МЕСТЕ** варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.
 Выражение лица у неё было такое, словно она готова **(ТОТ)ЧАС** заплакать, хотя новости были **ВСЁ(ТАКИ)** хорошие.
(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а **ТАК(ЖЕ)** продукты.
(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей недели Сергей усиленно готовился к экзамену, а **ТАК(ЖЕ)** к зачётам.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответстве(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
- 2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
- 3) По ночам земля быстро выхолаживалась и к рассвету степь покрывалась налётом хрупкого инея.
- 4) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.
- 5) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Чувствительной героине (1) роль (2) которой (3) играет дочь Фамусова (4) нужен мечтательный и робкий собеседник.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишнёвый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Ночь выдалась парной, тёплой.

(2)Ещё вечером мы забрались на высокий тополь, чтобы снять восход с вышины, увидев красное яблоко раньше всех, — устроились в удобной развилке дерева капитально, даже затащили стёганое одеяло для мягкости.

(3)Всю ночь мы болтали, вспоминая, как водится у мальчишек, страшные истории, и, наверное, не давали спокойно спать воронам на верхних ветвях: они испуганно вскаркивали, точно всхрапывали от жутких снов, навеянных нашими рассказами.

(4)Разговор крутился возле скелета. (5)Мы всё выдумывали, кто был им раньше: безденежный бродяга, учёный, подаривший себя науке? (6)Витька упрямо настаивал, что это моряк, только одни моряки, видите ли, не боятся ни бури, ни чёрта, ни кочерги.

— (7)Сербский моряк, — ехидничал я, — бесстрашный и гордый!

(8)И Витька хлопал, смеясь, меня по макушке.

(9)Солнце выползло таким, каким мы его ждали.

(10)Торжественно алый круг сиял нам в глаза, и я щёлкнул тросиком «Фотогора».

(11)А днём нас ждало разочарование. (12)На карточке вместо алого великолепия был блёклый недопроявленный круг сквозь чёрные трещины тополиных ветвей.

(13)Только и всего.

(14)Цвет исчез на чёрно-белой фотографии, оставив одни контуры. (15)Затея не удалась.

(16)Мир, который мы видели, был ярче и красивей того, что могла остановить тогдашняя фотография. (17)Жизнь, оказывается, ярче искусства!

(18)Впрочем, это не казалось мне важным. (19)Вовка и Витька перестали быть врагами — вот что нравилось мне...

(20)Человек радуется, когда он взрослеет. (21)Счастлив, что расстаётся с детством. (22)Как же! (23)Он самостоятельный, большой, мужественный!

(24)И поначалу эта самостоятельность кажется очень серьёзной, но потом...

(25)Потом становится грустно.

(26)И чем старше взрослый человек, тем грустнее ему: ведь он отплывает всё дальше и дальше от берега своего единственного детства.

(27)Вот снесли дом, в котором ты рос, и в сердце у тебя возникла пустота.

(28)Вот закрыли школу, в которой учился, — там теперь какая-то контора.

(29)Куда-то исчез магазин наглядных пособий. (30)А потом ты узнал: умерла учительница Анна Николаевна.

(31)В сердце всё больше пустот — как бы оно не стало совсем пустым, страшным, точно тот край света возле белой лестницы в тихую ночь: черно перед тобой, одни холодные звёзды!

(32) Без детства холодно на душе.

(33) Когда человек взрослеет, у него тускнеют глаза. (34) Он видит не меньше, даже больше, чем в детстве, но краски бледнеют, и яркость не такая, как раньше.

(35) Мне кажется, в моём детстве всё было лучше. (36) Носились стрижи над головой, расцветало море одуванчиков, а в речке клевала рыба. (37) Мне кажется, всё было лучше, но я знаю, что заблуждаюсь. (38) Кому дано волшебное право сравнивать детства? (39) Какой счастливец смог дважды начать свою жизнь, чтобы сравнить два начала? (40) Нет таких. (41) Моё детство видится мне прекрасным, и такое право есть у каждого, в какое бы время он ни жил. (42) Но жаль прогонять заблуждение. (43) Оно мне нравится и кажется важным.

(44) Я понимаю: в детстве есть похожесть, но нет повторимости. (45) У всякого детства свои глаза.

(По А. Лиханову*)

* *Альберт Анатольевич Лиханов* (род. в 1935 г.) — детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, директор Научно-исследовательского института детства.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребята не спали всю ночь, стремясь сфотографировать восход солнца.
- 2) Искусство часто оказывается привлекательней самой жизни.
- 3) Мальчикам не удалось увидеть рассвет таким красивым, каким он им представлялся.
- 4) Взрослея, человек с радостью расстаётся с детством.
- 5) В детстве мир кажется ярче.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 5 поясняет содержание предложения 4.
- 2) В предложениях 16–17 представлено повествование.
- 3) В предложениях 20–23 представлено описание.
- 4) Предложения 33–34 включают рассуждение.
- 5) В предложении 40 содержится ответ на вопросы, поставленные в предложениях 38–39.

Ответ: _____.

22

Из предложения 34 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23

Среди предложений 9–14 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и форм слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Передавая читателю основное содержание мальчишеских разговоров, автор использует синтаксическое средство — (А) _____ (в предложениях 5, 6). Приём — (Б) _____ (предложения 10–12), троп — (В) _____ (в предложении 9) и синтаксическое средство — (Г) _____ (предложение 17) помогают подчеркнуть яркость детских впечатлений рассказчика и выразить испытанное им во время совершённого открытия чувство».

Список терминов:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1) анафора | 6) риторическое обращение |
| 2) противопоставление | 7) олицетворение |
| 3) литота | 8) ряды однородных членов |
| 4) восклицательное предложение | 9) цитирование |
| 5) ирония | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Ответы к заданиям части 1

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 7, 15 и 24) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т. е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, экзаменуемый получает 1 балл. Если верно приведены две цифры, экзаменуемый получает 2 балла. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т. е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Вариант 1

№ задания	Ответ
1	35 <или> 53
2	поскольку
3	3
4	свёкла
5	эффективность
6	торты
7	35162
8	оштрафовать
9	обезболитьвоздать <или> воздатьобезболить
10	завистливый
11	знакомишься
12	недоумением <или> недоумение
13	причёмнесмотря <или> несмотряпричём

Вариант 2

№ задания	Ответ
1	14 <или> 41
2	поэтому
3	2
4	сироты
5	песчаного <или> песчаный
6	вызовы
7	53162
8	периодический
9	прикоснулсяпризыв <или> призывприкоснулся
10	удостаивая
11	ненавидимый
12	несмотря
13	позадипонемногу <или> понемногупозади

Окончание табл.

Окончание табл.

№ задания	Ответ
14	2
15	23 <или> 32
16	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	2
19	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	34 <или> 43
21	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	началаконец <или> концаначала <или> началоконец <или> конецначало
23	16
24	2476

№ задания	Ответ
14	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	25 <или> 52
16	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	14 <или> 41
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	берутверх <или> верхберут <или> братъверх <или> верхбратъ
23	2
24	4381

Вариант 3

Вариант 4

№ задания	Ответ
1	24 <или> 42
2	поэтому
3	4
4	щёлкать
5	эффектный
6	месяцы
7	23651
8	скрипучий

№ задания	Ответ
1	24 <или> 42
2	то есть
3	2
4	таможня
5	абонемент
6	их
7	72356
8	покоряющий

Окончание табл.

Окончание табл.

№ задания	Ответ
9	источитьбесценный <или> бесценныйисточить
10	тюлевый
11	прогонишь
12	неустройство
13	вполнесначала <или> сначалавполне
14	23 <или> 32
15	35 <или> 53
16	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	14 <или> 41
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	письменнойустную <или> устнуюписьменной <или> письменныйустный <или> устныйписьменный
23	34
24	8379

№ задания	Ответ
9	подошёлсозвучие <или> созвучиеподошёл
10	затмевать
11	выпилишь
12	недоглядели <или> недоглядеть
13	вправепотому <или> потомувправе
14	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	45 <или> 54
16	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	12 <или> 21
18	14 <или> 41
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	большоммалом <или> маломбольшом <или> большоймалый <или> малыйбольшой
23	12
24	3276

Вариант 5

№ задания	Ответ
1	13 <или> 31
2	несмотрянаэто

Вариант 6

№ задания	Ответ
1	34 <или> 43
2	потому

Окончание табл.

№ задания	Ответ
3	з
4	начав
5	оградить
6	шестьюстами
7	43652
8	оформлять
9	преуспетьпреумный <или> преумныйпреуспеть
10	питомец
11	тревожишься
12	небольшому <или> небольшой
13	итакнавсегда <или> навсегдаитак
14	24 <или> 42
15	34 <или> 43
16	34 <или> 43
17	34 <или> 43
18	14 <или> 41
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	тудаобратно <или> обратнотуда
23	24
24	6214

Окончание табл.

№ задания	Ответ
3	4
4	шарфы
5	праздного <или> праздный
6	приговоры
7	51236
8	прославлять
9	подъездобъём <или> объёмподъезд
10	марлевый
11	кочующий
12	непривычной <или> непривычный
13	чтобыпричём <или> причёмчтобы
14	з
15	34 <или> 43
16	12345 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	1
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	14 <или> 41
21	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	доселе
23	40
24	9218

Вариант 7

№ задания	Ответ
1	24 <или> 42
2	таким образом
3	4
4	послала
5	доверительный
6	клади
7	53214
8	затемнённый
9	прекраснопреграда <или> преградапрекрасно
10	корчевать
11	предъявляешь
12	нелёгкий
13	несмотрянасквозь <или> насквозьнесмотря
14	34 <или> 43
15	45 <или> 54
16	34 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	14 <или> 41
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	богатуюобильную <или> обильнуюбогатую <или> богатыйобильный <или> обильныйбогатый

Вариант 8

№ задания	Ответ
1	35 <или> 53
2	однако
3	1
4	ворвалась
5	каменистой <или> каменистый
6	стрижёт
7	52361
8	землетрясение
9	обогретьпропитать <или> пропитатьобогреть
10	находчивый
11	узнаешь
12	неподалёку
13	ввидудаже <или> дажевиду
14	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	23 <или> 32
17	34 <или> 43
18	1
19	13 <или> 31
20	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	добразла <или> зладобра <или> добрзло <или> злодобро

Окончание табл.

№ задания	Ответ
23	14
24	8471

Окончание табл.

№ задания	Ответ
23	16
24	2359

Вариант 9

№ задания	Ответ
1	45 <или> 54
2	поэтому
3	5
4	шарфы
5	виноватый
6	сапог
7	51267
8	полемист
9	избратьбеззаботно <или> беззаботноизбрать
10	милостивый
11	вертишь
12	недалеко
13	тожевпоследствии <или> впоследствиитоже
14	14 <или> 41
15	45 <или> 54
16	13 <или> 31
17	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	2

Вариант 10

№ задания	Ответ
1	13 <или> 31
2	ведь
3	2
4	диспансер
5	адресаты
6	обеим
7	53617
8	сторожить
9	чересчурбескровно <или> бескровночересчур
10	недогадливый
11	независимый
12	непривычной <или> непривычный
13	несмотрянадолго <или> надолгонесмотря
14	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	15 <или> 51
16	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	34 <или> 43
18	2

Окончание табл.

Окончание табл.

№ задания	Ответ
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	1245 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	железный
23	17
24	6782

№ задания	Ответ
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	махнутьрукой <или> рукоймахнуть
23	38
24	3524

Вариант 11

Вариант 12

№ задания	Ответ
1	35 <или > 53
2	хотя
3	5
4	лгала
5	предоставить
6	болеепоздно <или> поздноболее <или> позднее
7	53162
8	сердитый
9	привинтитьпривёз <или > привёзпривинтить
10	ландышевый
11	назначишь
12	необыкновенной <или > необыкновенный
13	чтобывпоследствии <или> впоследствиичтобы
14	123 <или> любая другая последовательность этих цифр

№ задания	Ответ
1	25 <или > 52
2	что
3	2
4	исчерпать
5	предоставить
6	проронив <или> непроронив
7	65213
8	обозначавший
9	исчерпавнесжатый <или> несжатыйисчерпав
10	замшевый
11	встретишь
12	неопубликованных <или > неопубликованные
13	наполовинупоэтому <или> поэтомунаполовину
14	12 <или> 21

Окончание табл.

Окончание табл.

№ задания	Ответ
15	15 <или> 51
16	13 <или> 31
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	2
19	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	хорошославно <или> славнохорошо
23	17
24	2986

№ задания	Ответ
15	35 <или> 53
16	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	1
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	34 <или> 43
21	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	имеюввиду <или> иметьввиду
23	12
24	8927

Вариант 13

Вариант 14

№ задания	Ответ
1	25 <или> 52
2	конечно
3	2
4	намерение
5	страхнуть
6	попробуем
7	53271
8	обогащение
9	приобрёлприморье <или> приморьеприобрёл

№ задания	Ответ
1	45 <или> 54
2	естественно
3	1
4	понявший
5	восполнить
6	пятисот
7	57261
8	издалека
9	преострыйпреграда <или> преградапреострый

Окончание табл.

Окончание табл.

№ задания	Ответ
10	корневой
11	провозишься
12	некто
13	тоже насчёт <или> насчёт тоже
14	1
15	25 <или> 52
16	1
17	34 <или> 43
18	2
19	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	идёт речь
23	3
24	9257

№ задания	Ответ
10	мизинцевый
11	независимый
12	непешный
13	понемного совсем <или> совсем понемного
14	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	34 <или> 43
16	1
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	1
19	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	больших маленьких <или> маленьких больших <или> большой маленький <или> маленький большой
23	26
24	9385

Вариант 15

Вариант 16

№ задания	Ответ
1	35 <или> 53
2	померетого как
3	2
4	эксперт

№ задания	Ответ
1	45 <или> 54
2	даже
3	3
4	углубить

Окончание табл.

Окончание табл.

№ задания	Ответ
5	зачинателем <или > зачинатель
6	солдат
7	53612
8	щебетать
9	преследуяпреграда <или> преградапреследуя
10	вытерпев
11	проводишь
12	небольшой
13	итакнаконец <или> наконецитак
14	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	45 <или> 54
16	5
17	12 <или> 21
18	1
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	23 <или> 32
22	тоидело
23	2
24	4571

№ задания	Ответ
5	живучие
6	компьютеры
7	53417
8	создавать
9	подвесивподбросив <или> подбросивподвесив
10	рулевой
11	слышимый
12	некого
13	поначалувскоре <или> вскорепоначалу
14	23 <или> 32
15	25 <или> 52
16	12 <или> 21
17	12 <или> 21
18	1
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	вмгновениеока
23	11
24	3865

Вариант 17

№ задания	Ответ
1	35 <или> 53
2	вероятно
3	2
4	торты
5	зачинатель
6	яблок
7	51327
8	театральный
9	пределпреграда <или> преградапредел
10	ливневый
11	невидимый
12	незачем
13	чтобыпотому <или> потомучтобы
14	12 <или> 21
15	25 <или> 52
16	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	12 <или> 21
18	1
19	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	недержисердце <или> держисердце
23	35
24	7681

Вариант 18

№ задания	Ответ
1	25 <или> 52
2	эти
3	1
4	начав
5	наличии <или> наличие
6	инженеры
7	53627
8	экзаменатор
9	подписатьсогласие <или> согласиеподписать
10	магниевый
11	поджаришь
12	небольшой
13	итакпотому <или> потомуитак
14	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	45 <или> 54
16	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	34 <или> 43
18	14 <или> 41
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	стараяновым <или> новымстарая <или> старыйновый <или> новыйстарый <или>
23	13
24	6845

Вариант 19

№ задания	Ответ
1	15 <или> 51
2	чтобы
3	1
4	наверх
5	языковой
6	наиболее
7	51623
8	полемический
9	преодолевпреграда <или> преградапреодолев
10	алюминиевый
11	выделишь
12	небольшой
13	поэтомузато <или> затопоэтому
14	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	45 <или> 54
16	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	12 <или> 21
18	2
19	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	доброзло <или> злодобро
23	36
24	8913

Вариант 20

№ задания	Ответ
1	45 <или> 54
2	однако
3	1
4	заперла
5	восполнить
6	болеевесело
7	51472
8	старинный
9	подсказканадкусив <или> надкусивподсказка
10	рулевой
11	слышимый
12	незачем
13	потомусначала <или> сначалапотому
14	1
15	15 <или> 51
16	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	12 <или> 21
18	1
19	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	вконцеконцов
23	8
24	2896

Вариант 21

№ задания	Ответ
1	35 <или> 53
2	именнопоэтому
3	1
4	вручит
5	представлена
6	красивее
7	56324
8	заказать
9	бескровноисчерпав <или> исчерпавбескровно
10	эмалевый
11	независимый
12	нечего
13	наединесначала <или> сначаланаедине
14	3
15	25 <или> 52
16	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	34 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	2
19	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	насамомделе
23	4
24	6172

Вариант 22

№ задания	Ответ
1	35 <или> 53
2	деловтомчто
3	2
4	клала
5	игривом <или> игривый
6	их
7	56231
8	преподносить
9	приморьеприобрёл <или> приобрёлприморье
10	стержневой
11	смотришь
12	несмотря
13	зачастуюнасколько <или> насколькозачастую
14	2
15	15 <или> 51
16	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	12 <или> 21
18	14 <или> 41
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	несмотряниначто
23	12
24	5293

Вариант 23

№ задания	Ответ
1	25 <или> 52
2	врезультате
3	4
4	позвонит
5	принижали <или> принижать
6	вафель
7	51367
8	реалистический
9	подобратьпрообраз <или> прообразподобрать
10	глянцевый
11	загонишь
12	некого
13	чтобытакже <или> такжечтобы
14	13 <или> 31
15	45 <или> 54
16	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	34 <или> 43
18	1
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	внешняявнутренней <или> внутреннейвнешняя <или> внешнийвнутренний <или> внутреннийвнешний
23	6
24	3189

Вариант 24

№ задания	Ответ
1	25 <или> 52
2	помимо
3	1
4	прибыла
5	наличии <или> наличие
6	попробует
7	25136
8	прославлял
9	превратилпревысил <или> превысилпревратил
10	сиреневый
11	независимый
12	непробудная <или> непробудный
13	чтобызато <или> заточтобы
14	23 <или> 32
15	23 <или> 32
16	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	12 <или> 21
18	2
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	мальчишкимужики <или> мужикимальчишки
23	16
24	3697

Вариант 25

№ задания	Ответ
1	23 <или> 32
2	только
3	1
4	брала
5	затруднительное <или> затруднительный
6	падежей
7	75641
8	утопический
9	надломнаезд <или> наезднадлом
10	затмевать
11	заклеивший
12	невдалеке
13	итакнаконец <или> наконецитак
14	24 <или> 42
15	24 <или> 42
16	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	2
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	явственнoчётко <или> чёткоявственно
23	3
24	6583

Вариант 26

№ задания	Ответ
1	34 <или> 43
2	например
3	1
4	приняли
5	абонентов <или> абоненты <или> абонент
6	болеевысоко <или> выше
7	25617
8	закоренелый
9	безголосыйизгиб <или> изгиббезголосый
10	недоумевать
11	засмотришься
12	нескончаемые <или> нескончаемый
13	затемоттуда <или> оттудазатем
14	23 <или> 32
15	15 <или> 51
16	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	2
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	15 <или> 51
21	123
22	взяласвоё <или> взятьсвоё
23	4
24	1976

Вариант 27

№ задания	Ответ
1	35 <или> 53
2	поэтому
3	1
4	красивейший
5	ожидают <или> ожидать
6	варежек
7	76351
8	обогащение
9	подставилнадпил или надпилподставил
10	затвердевать
11	зависишь
12	неправильные <или> неправильный
13	итаквместо <или> вместоитак
14	34 <или> 43
15	45 <или> 54
16	14 <или> 41
17	12 <или> 21
18	15 <или> 51
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	235 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	ожесточилозлюбил <или> озлбиложесточил <или> ожесточитьозлбить <или> озлбитьожесточить
23	6
24	6841

Вариант 28

№ задания	Ответ
1	14 <или> 41
2	но
3	4
4	загнутый
5	вытряхнуть
6	восьмисот
7	42156
8	очаровать
9	приобрёлпридача <или> придачаприобрёл
10	замшевый
11	движимый
12	недовольным <или> недовольный
13	чтобытакже <или> такжечтобы
14	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	35 <или> 53
16	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	12 <или> 21
18	14 <или> 41
19	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	26
23	9
24	4587

Вариант 29

№ задания	Ответ
1	35 <или> 53
2	а
3	з
4	начав
5	доверительная <или> доверительный
6	пятьюстами
7	17254
8	одрыхлеть
9	премильныйпревозмог <или> превозмогпремильный
10	погоревать
11	задержишься
12	невысоком <или> невысокий
13	посколькупоэтому <или> поэтомупоскольку
14	14 <или> 41
15	25 <или> 52
16	1
17	12 <или> 21
18	2
19	2345 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	14
23	15
24	4385

Вариант 30

№ задания	Ответ
1	25 <или> 52
2	однако
3	1
4	начали
5	доверительная <или> доверительный
6	ста
7	25614
8	укрощать
9	приобрёлприуныл <или> приунылприобрёл
10	обуревать
11	вывалишь
12	неразрывная <или> неразрывный
13	потомучтобы <или> чтобыпотому
14	13 <или> 31
15	25 <или> 52
16	1
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	14 <или> 41
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	прочнонадёжно <или> надёжнопрочно
23	13
24	4873

Вариант 31

№ задания	Ответ
1	24 <или> 42
2	ведь
3	1
4	углубить
5	словесный
6	длиннее
7	23516
8	консервировать
9	бездарныйразбег <или> разбегбездарный
10	преодолевать
11	невидимый
12	необходимо
13	сначалавскоре <или> вскоресначала
14	25 <или> 52
15	15 <или> 51
16	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	12 <или> 21
18	15 <или> 51
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	сухихчёрствых <или> чёрствыхсухих <или> сухойчёрствый <или> чёрствыйсухой
23	3
24	2851

Вариант 32

№ задания	Ответ
1	13 <или> 31
2	только
3	1
4	мозаичный
5	надел <или> надеть
6	лягте
7	57421
8	архитектурный
9	приготовилприлёг <или> прилёгприготовил
10	фасолевый
11	строивший
12	непрерывно
13	затопотому <или> потомузато
14	13 <или> 31
15	14 <или> 41
16	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	14 <или> 41
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	8
21	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	1
23	5
24	3129

Вариант 33

№ задания	Ответ
1	24 <или> 42
2	но
3	1
4	лила
5	сравнительное <или> сравнительный
6	болеечестно <или> честнее
7	71256
8	облокотиться
9	приналёгприобрёл <или> приобрёлприналёг
10	грушевый
11	задержишься
12	невольно
13	чтобывовремя <или> вовремячтобы
14	13 <или> 31
15	12 <или> 21
16	24 <или> 42
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	2
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	внутреннюювнешней <или> внешнейвнутреннюю <или> внешнийвнутренний <или> внутреннийвнешний

Вариант 34

№ задания	Ответ
1	15 <или> 51
2	вчастности
3	3
4	брала
5	охватить
6	их
7	65321
8	логичность
9	приложениеприплод <или> приплодприложение
10	строевой
11	знакомишься
12	несмотря
13	затопотому <или> потомузато
14	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	14 <или> 41
16	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	14 <или> 41
19	1245 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	ответвопрос <или> вопросответ

Окончание табл.

Окончание табл.

№ задания	Ответ
23	25
24	5418

№ задания	Ответ
23	5
24	7618

Вариант 35

№ задания	Ответ
1	15 <или> 51
2	например
3	3
4	оценена
5	отборочный
6	абзацев
7	52634
8	передавать
9	подобрать прообраз <или> прообраз подобрать
10	заночевавший
11	накормишь
12	неподдельную <или> неподдельный
13	тоже поэтому <или> поэтому тоже
14	14 <или> 41
15	35 <или> 53
16	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	2
19	123 <или> любая другая последовательность этих цифр

Вариант 36

№ задания	Ответ
1	24 <или> 42
2	зато
3	3
4	начал
5	выбор
6	попробуй
7	42563
8	представление
9	преодолел преграда <или> преграда преодолел
10	одолевать
11	немыслимый
12	невероятная <или> невероятный
13	вскоретакже <или> так же вскорее
14	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	34 <или> 43
16	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	12 <или> 21
18	14 <или> 41
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр

Окончание табл.

Окончание табл.

№ задания	Ответ
20	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	подставить плечо <или> подставлять плечо
23	18
24	7482

№ задания	Ответ
20	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	больше меньше <или> меньше больше
23	11
24	8274

Информация о текстах части 2

ВАРИАНТ 1

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема неспособности искусства отразить чудовищную реальность военных дней. (Почему невозможно отразить на картине страшную правду войны?)	1. Чудовищную реальность военных дней невозможно запечатлеть на картине, потому что не поддаются описанию те тяжёлые ощущения, которые испытывает человек на войне при виде горящего города родной страны.
2. Проблема силы воздействия на человека произведения искусства и суровой реальности. (Какое воздействие оказывают на человека произведения искусства и картины реальности?)	2. Произведение искусства, на котором запечатлены военные события, производит на человека очень сильное впечатление, но даже это впечатление по своей силе не может сравниться с теми ощущениями, которые испытывает человек на войне, видя её неумолимую страшную правду.

ВАРИАНТ 2

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема определения роли денег в жизни общества. (Какова роль денег в жизни общества?)	1. Деньги являются средством распределения материальных благ по труду, а не целью существования, не основой престижа и влияния личности.
2. Проблема формирования у ребёнка правильного отношения к деньгам. (В чём состоит воспитание правильного взгляда на роль денег?)	2. Воспитание правильного взгляда на роль денег состоит в том, чтобы внушить детям истинное значение денег, показать их действительное место в ряду основных жизненных ценностей: познания, творческого труда, духовного и интеллектуального общения.
3. Проблема преодоления детской жадности. (Нужно ли бороться с проявлениями детской жадности? Почему?)	3. С проявлениями жадности в детском возрасте необходимо бороться, иначе из жадных детей могут вырасти жадные взрослые.
4. Проблема необходимости воспитания в детях доброты и бескорыстия. (Как воспитывать в детях доброту и бескорыстие?)	4. Доброту и бескорыстие в детях родители должны воспитывать на личном примере.

ВАРИАНТ 3

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема изменений в русском языке. (Какие изменения происходят в русском языке?)	1. В нашем языке происходит вытеснение устной речи письменной, в результате чего письменная речь приобретает налёт «устности».

Окончание табл.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
2. Проблема вытеснения устного общения общением в Интернете. (Нужно ли бороться с общением в Интернете?)	2. То, что люди много общаются в Интернете, не означает, что они перестали разговаривать. Нельзя считать нормой полный уход людей в общение только посредством Интернета, но для людей малообщительных Интернет даёт возможность чувствовать себя уверенно, одинокие люди могут найти собеседника.
3. Проблема оценки изменений, происходящих в языке. (Как можно оценить изменения, происходящие в языке?)	3. Так или иначе в языке всё окажется сбалансированно, но волнение за судьбу языка всегда оказывается ему на пользу, волнение — это показатель интереса к родному языку.

ВАРИАНТ 4

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема русского характера. (В чём проявляется русский характер? Какими качествами обладает человек, если говорят, что у него русский характер?)	1. Понятие «русский характер», о котором рассуждает писатель Алексей Толстой, включает в себя такие черты, как внутренняя сила, способность выстоять в трудных ситуациях, любовь к семье, отечеству, готовность до конца защищать близких и родину.
2. Проблема героизма во время Великой Отечественной войны. (В чём проявлялся героизм во время войны?)	2. Героизм на войне проявлялся и в отваге, мужестве при выполнении боевых заданий, и в готовности спасти погибающего товарища, и в способности вернуться в строй после перенесённых травм.
3. Проблема нравственного выбора. (В чём проявился нравственный выбор Егора Дрёмова?)	3. Егор Дрёмов, выбирая между возможностью скрыть своё уродство на нестроевой службе или вернуться в боевую часть, выбрал военную службу, сохраняя верность своим нравственным принципам и выполняя наказ родителей.

ВАРИАНТ 5

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема восприятия природы. (Как человек воспринимает окружающую его природу? Что производит на него впечатление?)	1. Люди по-разному видят окружающий мир, у них своё представление о самых красивых местах в мире. При этом важно уметь увидеть индивидуальную красоту любого природного ландшафта.
2. Проблема любви к Родине. (В чём проявляется любовь человека к Отечеству?)	2. Любовь к Родине проявляется прежде всего в любви к своим родным местам, в стремлении ими любоваться.
3. Проблема взаимопонимания людей. (Может ли один человек понять то, что чувствует другой человек?)	3. Взаимопонимание между людьми возможно, оно строится на чутком отношении к другому человеку, на любви к нему, желании посмотреть на мир его глазами.

ВАРИАНТ 6

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема воспитанности. (Какого человека можно считать по-настоящему воспитанным?)	1. Истинно воспитанный человек уважает окружающих и считается с ними, с их правилами поведения, например с теми, которые сложились в быту под влиянием конкретных условий жизни.
2. Проблема самооценки. (Что влияет на формирование самооценки человека?)	2. Мнение окружающих о человеке, собственные поступки, мнение о себе формируют самооценку человека.
3. Проблема адаптации городского человека к сельским условиям жизни. (Есть ли разница в правилах поведения человека в городе и деревне?)	3. Бытовые условия жизни в деревне более тяжёлые, чем в городе, поэтому городской человек должен считаться с этим и соблюдать установившиеся правила поведения.

ВАРИАНТ 7

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема отличия Москвы от других больших городов. (Почему Москву нельзя назвать обыкновенным большим городом?)	1. У Москвы, в отличие от других больших городов, есть своя душа, своя жизнь; своя история, вдохновляющая учёного, патриота и поэта.
2. Проблема определения значения древней истории Москвы и её исторической судьбы в жизни страны. (Каково значение древней истории Москвы и её исторической судьбы в жизни страны?)	2. Величие исторического прошлого Москвы, её великой судьбы отражено в каждом камне. Судьба Москвы служит неисчерпаемым источником мыслей, чувств и вдохновения для учёных, патриотов, поэтов.
3. Проблема великого исторического прошлого Москвы. (О каких великих исторических событиях напоминают древние памятники Москвы?)	3. Каждый камень в Москве хранит память о прошлом, а древние памятники Москвы: Кремль, Поклонная гора — напоминают о тяжёлых для Отечества временах и победе над Наполеоном.
4. Проблема воздействия красоты Москвы на душу человека. (Как воздействует древняя столица на душу человека? В чём проявляется красота Москвы?)	4. Древняя столица может произвести на душу сильное, неизгладимое впечатление. Красота Москвы проявляется во всём: в природе, архитектуре, ландшафте и т. д.
5. Проблема необходимости особого восприятия Кремля. (Как нужно воспринимать Кремль? Почему его невозможно описать?)	5. Кремль — это «алтарь России», на котором совершаются жертвы, достойные Отечества, и описать его невозможно: его необходимо видеть, нужно чувствовать всё, что говорят сердцу и воображению его зубчатые стены, тёмные переходы и пышные дворцы.

ВАРИАНТ 8

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема нравственной деградации человечества. (Как меняется в нравственном отношении жизнь человечества?)	1. Человечество всё более нравственно «изнашивается», оно находится на краю нравственной бездны, что может привести к распаду цивилизации.
2. Проблема влияния прогресса на жизнь людей. (Несёт ли прогресс благополучие?)	2. Людям кажется, что жизнь становится лучше благодаря техническому прогрессу, и они перестают замечать, что духовное благополучие в мире отсутствует.
3. Проблема роли знаний и прогресса в жизни человечества. (Какую роль играют знания и прогресс в жизни человечества?)	3. Знания помогают самостоятельно оценить ситуацию, «заглянуть в бездну», но не содержат указаний, как не сорваться в неё. Прогресс подобен горению бикфордова шнура: он может принести людям как пользу, так и вред.

ВАРИАНТ 9

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема бесчувственного отношения человека к окружающим. (Только ли ударом ножа можно нанести рану человеку?)	1. Бесчувственный человек может нанести душевную рану, которую можно сравнить с ударом ножа.
2. Проблема необдуманного обращения со словом. (Как наносятся раны словом?)	2. Раны наносятся не только грубостью, но и необдуманным обращением со словом, глупостью и невежеством.
3. Проблема истинной силы человека. (Что является свидетельством силы: крик и брань или спокойное достоинство?)	3. Свидетельством истинной силы является не крик и брань, а спокойное достоинство.
4. Проблема вежливости. (Что такое вежливость?)	4. Вежливость — проявление внутренней силы и подлинного достоинства человека.

ВАРИАНТ 10

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема постижения произведений искусства. (Кому доступно постижение произведений искусства?)	1. Произведения искусства постигает тот человек, который отдаёт этому постижению «силы, раздумья, время, внимание».
2. Проблема самовоспитания и самообразования. (Кто достигает успеха в самовоспитании и самообразовании?)	2. Успеха в самовоспитании и самообразовании достигает тот человек, который не лукавит с самим собой, честно может себе признаться, что он чего-то не понимает, и пытается понять непонятое ранее.
3. Проблема роли близких людей в становлении человека. (Могут ли близкие люди помочь человеку постичь настоящее искусство?)	3. Близкие люди, друзья могут помочь человеку в приобщении к искусству, в становлении человека как личности.

ВАРИАНТ 11

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема ответственности человека за того, кто предан ему всей душой. (Какие чувства испытывает персонаж-рассказчик во время посещения дома престарелых и почему?)	1. Чувствуя ответственность за старую няню, отец персонажа-рассказчика устраивает её в дом престарелых для бывших партийных работников, но совесть её воспитанника неспокойна: он осознаёт, что няня не может быть счастлива вне их семьи, и ощущает от этого душевный дискомфорт.
2. Проблема одиночества человека, посвятившего свою жизнь другим людям. (В чём состоит жизненная драма няни персонажа-рассказчика?)	2. Жизненная драма няни персонажа-рассказчика Марии Ивановны Миколуцкой состоит в том, что её потребность быть нужной людям, заботе о которых она отдала многие годы своей жизни, потребность быть последние дни рядом с ними осталась неудовлетворённой.
3. Проблема цельности характера русской женщины. (В чём проявляется цельность характера няни персонажа-рассказчика?)	3. Цельность характера Марии Ивановны Миколуцкой проявляется в её открытости миру и людям, в неизменно светлом взгляде на окружающую жизнь, на людей, находящихся рядом, в стремлении не быть никому в тягость, а наоборот, быть нужной людям, постоянно бескорыстно трудиться для их блага.

ВАРИАНТ 12

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема обывательства. (Кто такой обыватель?)	1. Истинный обыватель — человек, сотканный из убогих, заурядных мыслей, которым владеет страсть приспособленчества, это человек, приверженный материальным ценностям.
2. Проблема негативного влияния рекламы. (Чем вредна реклама?)	2. Рекламный бизнес создаёт иллюзорное счастье и превращает своего потребителя в жертву рекламы.
3. Проблема пошлости. (Почему пошлость безнравственна?)	3. Пошлость безнравственна, потому что выхолащивает суть явлений и вещей, привлекая внимание лишь к их внешнему лоску.

ВАРИАНТ 13

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема изменений в русском языке. (Почему происходят изменения в языке? Закономерны ли эти изменения?)	1. Изменения в обществе неизбежно влекут за собой изменения в языке. Таким образом, изменения, происходящие в языке, закономерны: если происходят изменения в обществе, а язык не меняется, он перестаёт выполнять свои функции.
2. Проблема негативного отношения к изменениям в языке или к их отсутствию. (Почему люди негативно относятся к изменениям в языке или к отсутствию таких изменений?)	2. Если язык не успевает меняться вслед за изменениями, происходящими в обществе, это создаёт неудобства в общении, если язык меняется слишком быстро, это может вызвать раздражение.

Окончание табл.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
3. Проблема иноязычных заимствований в русском языке. (Допустимо ли появление в русском языке иноязычных заимствований?)	3. Невозможно существование в меняющемся мире языка, в котором не появляются иноязычные заимствования, необходимые для обозначения новых реалий, но слишком большое количество этих заимствований создаёт для людей трудности в восприятии текстов.
4. Проблема размывания норм русского литературного языка. (Как влияют изменения в языке на его нормативность?)	4. Из-за стремительного вливания в язык иноязычных заимствований некоторые нормы, например орфографические, перестают действовать в отношении заимствований, а это недопустимо.
5. Проблема возникновения языкового хаоса. (Каковы причины возникновения языкового хаоса и в чём он выражается?)	5. Языковой хаос, который выражается в размывании границ литературного языка и жаргонов, размывания орфоэпических и орфографических норм, является обратной стороной языковой свободы, которая в разумных пределах способствует творчеству и делает речь более выразительной.

ВАРИАНТ 14

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема взаимоотношений человека и природы. (Как нужно относиться к миру Природы, к миру живого, населяющего нашу Землю? Почему?)	1. Замечательная планета Земля — наш общий дом. Человек стоит в нём во главе всего. Нам надо беречь наш общий дом и всех, кто вместе с нами его населяет и «образует сложный узор жизни» на Земле.
2. Проблема варварского, потребительского отношения человека к миру Природы, к живому миру планеты Земля. (Какой вред наносит человек миру Природы?)	2. Человек стоит на Земле во главе всего и определяет сегодня, кому на Земле жить, а кому в жизни отказано. Он варварски, бездумно разрушает мир Природы, привычную среду обитания животных, нанося непоправимый вред миру Природы и себе самому, разрушая основы нашего общего Дома.
3. Проблема сохранения биологического равновесия на планете. (Почему человеку необходимо беречь свою планету?)	3. Планета Земля — это наш дом, который нас кормит, даёт нам возможность дышать, снабжает нас водой, теплом. Человеку надо беречь Землю и всё живое, образующее сложный узор жизни на ней.

ВАРИАНТ 15

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема потребности любящих людей друг в друге. (В чём проявляется потребность любящих людей друг в друге?)	1. Несмотря на все трудности, сопровождающие любящих людей в жизни, они всегда будут стремиться увидеть, услышать друг друга или хотя бы передать любимому тёплые слова.

Окончание табл.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
2. Проблема необходимости неформального отношения человека к своим служебным обязанностям. (Как должны относиться люди к своим служебным обязанностям?)	2. Очень важно, чтобы каждый человек, выполняя свои служебные обязанности, не забывал о существовании не только официальных, но и человеческих отношений.
3. Проблема равнодушного отношения к окружающим. (Как должны люди относиться друг к другу?)	3. Каждый человек должен внимательно, равнодушно относиться к окружающим, стремиться помочь, не пройти мимо чужого горя.

ВАРИАНТ 16

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема формирования такого качества человеческого характера, которое можно охарактеризовать как «неугомонность». (Что заставляет людей, преодолевая препятствия, открывать континенты, покорять вершины?)	1. «Неугомонными» людьми всегда руководило стремление утвердить себя как первооткрывателей, стремление преодолеть любые трудности.
2. Проблема определения роли «неугомонных людей» в жизни общества. (Какова роль «неугомонных людей» в жизни общества?)	2. Неугомонные люди — это те, кто открывает континенты, покоряет вершины, отправляется в космос. Неугомонные люди, преодолевая себя, учат других побеждать.
3. Проблема противостояния человека жизненным обстоятельствам. (Какие качества позволяют человеку противостоять судьбе?)	3. Человек может противостоять судьбе даже в самых тяжёлых обстоятельствах, если он не сдаётся, если он стремится преодолеть любые трудности и в первую очередь себя. Такой человек побеждает сам и является примером для других людей.

ВАРИАНТ 17

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема отношения повзрослевших детей к пожилым родителям. (В чём прежде всего нуждаются пожилые родители? Почему повзрослевшие дети иногда уделяют недостаточно внимания своим родителям? Что лежит в основе отношения людей к своим пожилым родителям?)	1. Жизненные проблемы и повседневные дела часто мешают повзрослевшим детям найти время и тёплые слова для своих пожилых родителей, которые так нуждаются в этом. Однако в основе отношения людей к своим родителям лежат любовь, благодарность и искренняя забота.
2. Проблема взаимоотношений родителей и детей. (Что помогает преодолевать непонимание, которое возникает порой во взаимоотношениях родителей и детей?)	2. Порой повзрослевшим детям и пожилым родителям сложно понять друг друга, однако искренняя любовь и забота друг о друге позволяют преодолеть это непонимание.

ВАРИАНТ 18

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема влияния русской деревни на духовную и культурную жизнь народа. (Какова роль русской деревни в формировании наших исторических корней, в духовной культуре и жизни нашего народа?)	1. Деревня — наши истоки, наши корни, это материнское лоно, где зарождался и складывался наш национальный характер, особый тип русского человека, труженика и воина, благодаря труду и подвигу которого мы сегодня живём. Вместе с русской деревней исчезают сегодня наша многовековая культура, исторические корни.
2. Проблема сохранения и защиты непреходящих ценностей духовной культуры, исторических корней, исторической памяти. (Как нужно относиться к культурным ценностям, накопленным народом?)	2. Необходимо сохранять не только природу и материальные ценности, но и непреходящие ценности духовной культуры, накопленной вековыми народным опытом. Важнейшую роль в этом играет русская литература.
3. Проблема определения роли литературы. (Какова роль литературы?)	3. Задачи литературы — осмыслить и удержать духовный опыт людей старших поколений, тот нравственный потенциал, те нравственные силы, которые не дали пропасть России в годы самых тяжких испытаний; предостеречь молодёжь от опасности душевного очерствения, помочь ей усвоить и обогатить духовный багаж, накопленный предшествующими поколениями.
4. Проблема значения образа русской крестьянки в литературе 60–70-х годов XX века. (Каково значение образа русской крестьянки, созданного в произведениях русской литературы 60–70-х годов XX века?)	4. В образах русских крестьянок запечатлены лучшие черты национального характера, душа нашего народа, бесконечная самоотверженность, обострённая совесть и чувство долга, способность к самоограничению и состраданию, любовь к труду, к земле и ко всему живому.
5. Проблема определения роли русской женщины в Великой Отечественной войне. (Какова роль русской женщины в Великой Отечественной войне?)	5. В годы минувшей войны русская женщина совершила великий подвиг. Она «открыла второй фронт», на своих плечах вынесла все тяготы, боль потерь; в течение долгих военных лет кормила и одевала страну.

ВАРИАНТ 19

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема экологии (Что входит в понятие «экология»? Почему экологическая проблема сегодня стала центральной?)	1. Экологический взгляд на мир означает признание ценности всего живого, что есть на земле, сохранение жизни во всех её проявлениях, «признание нашего “дома” — живой жизнью, признание взаимозависимости всех форм жизни, признание бесконечных живых связей жизни».

Окончание табл.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
2. Проблема важности решения социальных вопросов (Какие социальные вопросы необходимо решать сегодня для сохранения жизни?)	2. Для выживания человечества сегодня надо решить важнейшие социальные задачи, среди которых «оздоровление физической жизни каждого человека при полной реализации его неповторимой личности, его духовного потенциала, сохранение и духовное развитие каждого народа, каждой нации», физическое и духовное развитие детей.
3. Проблема единения людей всего мира (Какова цель единения людей всего мира?)	3. По мысли Л.Н. Толстого, единение — это ключ, освобождающий людей от зла. Единение всех людей необходимо, по мнению автора, во имя общего всем людям, одинаково признаваемого всеми начала — сохранения жизни во всем многообразии форм, провозглашения приоритетом любви к жизни.

ВАРИАНТ 20

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема восприятия литературного произведения. (Что помогает человеку проникнуть в художественное пространство текста?)	1. Истинная увлечённость чтением, владение актёрским даром, даром чтеца, атмосфера свободного погружения в мир литературы помогают человеку пережить чувство сопричастности мыслям великих писателей.
2. Проблема оценки личности учителя. (Каким должен быть настоящий учитель?)	2. Настоящий учитель — тот, кто способен увлечь процессом познания, любовью к своему предмету, возвышая своих учеников доверием к ним.

ВАРИАНТ 21

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема определения понятия совесть. (Что такое совесть?)	1. Совесть — это черта духовного облика человека, выражающая его способность к внутренней оценке своего поведения, своих чувств, а также поведения других людей, это внутренний судья человека.
2. Проблема вечных моральных ценностей. (Влияет ли время, в которое живёт человек, на его моральные ценности, и в частности на совесть?)	2. Совесть относится к вечным моральным ценностям человека и не зависит от времени, в которое он живёт.
3. Проблема «стоимости» поступка по совести. (Какова цена поступка по совести?)	3. Поступок по совести не обесценивается, за него не может быть стыдно.
4. Проблема искренности в поступке по совести. (Может совесть «солгать»?)	4. Совесть исходит из глубины души и не бывает ложной.

ВАРИАНТ 22

Примерный круг проблем	Авторская позиция
Проблема природы чувства любви к Отчизне. (Какова природа любви к Отчизне?)	Любовь к Отчизне имеет моральную и физическую основу.

ВАРИАНТ 23

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема взаимосвязи формы и содержания в искусстве. (Как соотносятся форма и содержание в произведениях искусства?)	1. В искусстве форма и содержание неразрывны, форма привлекает внимание сначала к произведению в целом, а затем вызывает интерес и к его содержанию.
2. Проблема формы в искусстве. (Должна ли форма произведения быть совершенной, привлекательной для людей?)	2. Форма произведения должна быть пленительной, приманивающей людей, привлекающей их к произведению в целом и побуждающей более глубоко осознать и содержание.

ВАРИАНТ 24

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема роли природы в жизни человека и отношения человека к природе. (Чем является природа в жизни человека и как человек должен к ней относиться?)	1. Природа играет очень важную роль в жизни человека, в его становлении как личности, поэтому человек должен её беречь.
2. Проблема бездумного, потребительского отношения человека к миру природы. (Каковы последствия бездумного, потребительского отношения человека к миру природы?)	2. Бездумное, потребительское отношение человека к миру природы ведёт к экологическим катастрофам, к загрязнению Земли мусором, нефтью, химикатами, к исчезновению и обмелению рек.
3. Проблема обмеления, загрязнения и исчезновения рек. (Почему обмелела река детства автора — Усманка?)	3. Трагедия Усманки — это лишь отражение общего положения дел не только в России, но и в мире, это результат бездумного, потребительского отношения человека к миру природы.

ВАРИАНТ 25

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема нравственного выбора человека. (Что определяет нравственный выбор человека? Какие качества помогают человеку сделать правильный шаг?)	1. Человек сам решает, как ему поступать в той или иной ситуации, и этот выбор обусловлен его жизненными ценностями, его нравственными принципами.

Окончание табл.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
2. Проблема веры как проявления нравственной стойкости человека. (Для чего людям нужна вера? Какой способностью наделяет вера человека?)	2. Вера позволяет человеку руководствоваться не сиюминутными интересами, а высшими принципами, которые помогают ему в трудной момент принять правильное решение.
3. Проблема нравственной ответственности человека. (В чём заключается нравственная ответственность человека? Почему от поступков каждого человека зависит судьба мира? Почему люди не всегда осознают свою ответственность перед обществом?)	3. От действий каждого человека зависит судьба мира, и только осознание своей высокой ответственности позволяет человеку делать правильный выбор.

ВАРИАНТ 26

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема бессердечного отношения к людям. (К чему приводит бессердечное отношение к людям?)	1. Бессердечное отношение к человеку окружающих, неспособность проявить сострадание может привести к трагедии.
2. Проблема формального отношения к своим обязанностям. (В чём заключается опасность формализма?)	2. Одно лишь следование своим должностным обязанностям при отсутствии внимания, сострадания к людям превращается в формализм, который может привести к тяжёлым последствиям.
3. Проблема «маленького» человека. (В чём трагедия «маленького» человека?)	3. Проблема «маленького» человека в том, что окружающие люди не считаются с его желаниями, с его мнением, а он не в состоянии постоять за себя.

ВАРИАНТ 27

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема бережного отношения к воспоминаниям детства. (Почему нужно бережно относиться к воспоминаниям детства?)	1. Одно лишь воспоминание детства о том моменте, когда человек чувствовал себя «вполне хорошим», может удержать этого человека от дурного.
2. Проблема влияния детских воспоминаний на жизнь человека. (Каково значение добрых воспоминаний в жизни человека?)	2. Доброе воспоминание возбуждает ощущение счастья от хорошего поступка, придаёт силы, наполняет смыслом жизнь и «обязывает душу».
3. Проблема сохранения человечности в самых жестоких жизненных условиях. (Как удавалось людям, испытавшим жестокие удары судьбы, оставаться человечными?)	3. Возможно, людям, сохранившим человечность в жестоких жизненных обстоятельствах, помогали воспоминания детства, в которых хранятся запасы любви, доброты, радости, веры в будущее.

Окончание табл.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
4. Проблема поиска источников душевных сил. (В чём может черпать человек душевные силы в трудных жизненных обстоятельствах?)	4. В трудных жизненных обстоятельствах человек может черпать силы в светлых воспоминаниях детства.
5. Проблема поиска источников счастья. (В какие моменты жизни человек может испытывать ощущение счастья?)	5. Хороший поступок может дать ощущение счастья.

ВАРИАНТ 28

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема определения понятия мудрость. (В чём заключается мудрость?)	1. Мудрость заключается прежде всего в осторожности суждений, в умении при обосновании суждений опираться на знания, принимая к сведению множество факторов.
2. Проблема определения соотношения понятий информация, знание и мудрость. (Как соотносятся понятия информация, знание и мудрость?)	2. Знание выше информации, поскольку может проверить её достоверность, а мудрость больше, чем знания, это высшее, чего может достичь человек.
3. Проблема противостояния знания и мнения. (В чём заключается различие знания и мнения?)	3. Мнение — это лишь отношение к чему-либо, а знание представляет собой понимание закономерности.
4. Проблема отстаивания обоснованных мнений. (В чём заключается опасность одобрения обоснованных мнений?)	4. Одобрение не подкреплённых знаниями мнений, незрелых мыслей ведёт к пустой самонадеянности.

ВАРИАНТ 29

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема драматичной судьбы писателя. (В чём заключался драматизм судьбы талантливого писателя в советскую эпоху?)	1. В советскую эпоху талантливый писатель, как и многие другие выдающиеся люди, мог быть подвергнут репрессиям.
2. Проблема зарождения и развития писательского таланта. (В чём источник писательского и педагогического таланта С.Я. Маршака?)	2. Источник писательского и педагогического таланта С.Я. Маршака автор видит в любви к людям, к литературе и прежде всего к детям.
3. Проблема самоотверженной преданности своему делу. (В чём наиболее отчётливо проявилась самоотверженная преданность С.Я. Маршака своему делу?)	3. Даже в последние часы своей жизни С.Я. Маршак помнил о своей высокой ответственности перед читателями и все свои последние силы отдавал делу, которому посвятил жизнь.

Окончание табл.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
4. Проблема читательского восприятия личности и творчества писателя. (Почему со временем читательское представление о личности и творчестве писателя может меняться?)	4. Представление читателя о личности и творчестве писателя складывается на основе знакомства с его произведениями, воспоминаниями его современников, а также исследований литературных критиков, но не все произведения приходят к читателю своевременно, со временем открываются и новые факты личной и творческой биографии писателя, поэтому читательское восприятие может меняться.

ВАРИАНТ 30

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема человеческой силы и слабости. (В чём проявляются сила и слабость человека?)	1. Слабость человека проявляется в агрессии, стремлении к разрушению, а сила — в великодушии и благородстве.
2. Проблема отбора людей в армии спасения. (Какими качествами должны обладать работники армий спасения?)	2. Кроме хорошей физической подготовки и крепкого здоровья, спасателям необходимы такие качества, как доброта и терпимость.
3. Проблема воспитания культуры. (Почему необходимо воспитывать в человеке культуру?)	3. Воспитание культуры удерживает людей от безнравственных поступков, оно избавляет человека от тех качеств, которые препятствуют достижению совершенства в мастерстве, прочному долговременному успеху.
4. Проблема противостояния человеческого благородства и жестокости. (Способно ли благородство противостоять злу?)	4. Благородство зиждется на силе духа, поэтому именно за человеческим благородством всегда остаётся победа.

ВАРИАНТ 31

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема преодоления трудных периодов в жизни. (Что помогает человеку преодолеть внутренние слабости, например страх, чувство одиночества?)	1. Человек может преодолевать внутренние слабости, ощущая жизненную силу природы, преодолевать чувство страха и одиночества, наблюдая за тем, как в непригодных для жизни обстоятельствах растёт веточка на срубленном дереве, напрягая все жизненные силы.
2. Проблема поведения человека в экстремальных условиях. (Как ведёт себя человек в экстремальных условиях?)	2. В экстремальных обстоятельствах человек может растеряться, проявить слабость, но нравственные ориентиры, которые можно найти в окружающем мире, помогают человеку вести себя достойно.

ВАРИАНТ 32

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема восприятия окружающего мира. (Как человек воспринимает окружающий мир природы?)	1. Часто человек не воспринимает окружающий его мир природы как источник созидания, красоты, жизненной силы.
2. Проблема познания окружающего мира. (Нужно ли знать человеку названия различных трав, растений, грибов, птиц?)	2. Человек должен вглядываться в окружающий мир, осознавать себя частью природы, а для этого необходимо знать, как называют травы, растения, птиц и др.

ВАРИАНТ 33

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема взаимопонимания родителей и их детей-подростков. (Почему порой исчезает взаимопонимание между родителями и их взрослеющими детьми? Какими должны быть отношения родителей и их детей-подростков?)	1. Взаимопонимание между родителями и детьми-подростками нарушается из-за опасения родителей, что их дети могут неправильно распорядиться предоставляемой им самостоятельностью, степень которой возрастает по мере их взросления. Чтобы сохранить взаимопонимание, родителям и детям необходимо стремиться к взаимному доверию.
2. Проблема возникновения недоверия родителей по отношению к своим взрослеющим детям. (Почему возникает недоверие родителей по отношению к их детям-подросткам?)	2. Часто поведение подростков противоречит сущности их характера, они прячут воспитанную родителями внутреннюю «правильность» за внешней бравадой, и это вызывает сомнение родителей в прочности их нравственных установок и выливается в агрессию со стороны родителей, ведущую к тому, что подросток замыкается и отдаляется от них.
3. Проблема проявления родительской любви. (В чём проявляется и в чём должна проявляться любовь родителей к взрослеющим детям?)	3. Любовь родителей часто проявляется в стремлении любыми способами, даже ценой ограничения необходимой взрослеющим детям степени свободы и стремления выразить себя, оградить от любого неблагоприятного, с их точки зрения, воздействия внешней среды. Но у родителей должно хватать мудрости понять потребность подростков в доверии с их стороны. Высокая степень доверия родителей к воспитанным ими детям-подросткам позволит избежать непонимания.

Окончание табл.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
4. Проблема необходимости проявления родительской мудрости. (В чём проявляется родительская мудрость? Почему родителям взрослеющих детей необходимо проявлять мудрость?)	4. Родительская мудрость по отношению к взрослеющим детям проявляется в умении разглядеть за внешней бравадой твёрдость нравственных установок, в умении построить доверительные отношения и в нужный момент пойти навстречу желанию подростков проявить определённую самостоятельность, в способности понять и принять их внутренние потребности в самовыражении. Родители должны проявлять мудрость в отношениях с детьми-подростками, для того чтобы сохранить доверительные отношения и не допустить того, чтобы ребёнок замкнулся, утратил надежду найти общий язык с родителями.

ВАРИАНТ 34

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема сиротства. (Почему в мирное время есть дети, которые воспитываются в детском доме? В чём нуждается каждый ребёнок?)	1. Непонятно, почему в мирное время существует проблема сиротства, потому что не должно быть детей, которые воспитываются не в семье. Каждый ребёнок прежде всего нуждается в родителях, каждый ребёнок должен расти в семье.
2. Проблема ответственности учителя, воспитателя за своих учеников и воспитанников. (Каково отношение истинных педагогов к своим ученикам и воспитанникам?)	2. Настоящие педагоги всегда ощущают свою ответственность за учеников и воспитанников, и чувство ответственности возрастает, если в числе детей оказались те, кто остался без родителей: педагоги ощущают, что эти дети у них «за плечом», что они нуждаются в их добром и внимательном отношении, в их безоговорочной любви.
3. Проблема способности человека к поступку. (Почему некоторые поступки людей становятся для окружающих ожидаемыми?)	3. Поступки человека диктуются его внутренними потребностями, его представлениями о том, какой должна быть окружающая действительность, поэтому для тех, кто хорошо знает этого человека или услышал от него историю его жизни, его поступки вполне ожидаемы.

ВАРИАНТ 35

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема взаимоотношений матери и сына. (Как формируются доверительные отношения между матерью и сыном?)	1. Доверительные отношения между матерью и сыном формируются в результате внимательного, бережного и заинтересованного отношения к мыслям, чувствам и устремлениям ребёнка, к его внутреннему миру.

Окончание табл.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
2. Проблема проявления материнской любви. (В чём прежде всего проявляется материнская любовь?)	2. Материнская любовь проявляется прежде всего в стремлении стать своему ребёнку мудрым и надёжным другом.
3. Проблема влияния материнской любви на формирование личности ребёнка. (Какое влияние имеет любовь матери на формирование личности ребёнка?)	3. Любовь матери, её стремление стать своему ребёнку настоящим другом дарит ребёнку чувство защищённости, уверенности в себе, формирует чувство собственного достоинства и дружелюбие по отношению к окружающим.

ВАРИАНТ 36

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема изменения самоощущения человека по мере его взросления. (Почему по мере своего взросления человек всё чаще испытывает грусть?)	1. Взрослея, человек всё чаще испытывает грусть, потому что его детство всё больше отдаляется от него и он переживает всё новые потери того, что ему было дорого.
2. Проблема изменения мировосприятия человека. (Чем отличается детское мировосприятие окружающего мира от восприятия взрослого человека?)	2. В восприятии детей окружающий мир кажется ярче, чем в восприятии взрослого человека.
3. Проблема необходимости сохранения ощущений детства. (Почему важно сохранить воспоминания детства?)	3. Детские воспоминания наполняют душу взрослого человека теплом.
4. Проблема определения жизненных приоритетов. (Что является наиболее важным в жизни?)	4. Наиболее важным в жизни человека можно считать добрые, доверительные отношения с другими людьми, дружбу и взаимопонимание.
5. Проблема соотношения жизни и её отражения в искусстве. (Возможно ли запечатлеть в произведениях искусства всю полноту жизни, всю красоту природы?)	5. Жизнь ярче искусства, и живая природа прекраснее всех её отображений.

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но в комментариях допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментариях допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан просто пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0
K3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1

Продолжение табл.

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее двух аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее двух аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов , или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1

Продолжение табл.

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

Окончание табл.

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		23

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов¹.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 — орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 — пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 — допущено не более двух ошибок;

К8 — допущены одна-три ошибки;

К9 — грамматических ошибок нет;

К10 — допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

¹ Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 24 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

Содержание

Введение	3
Инструкция по выполнению работы	4
Вариант 1	5
Вариант 2	13
Вариант 3	22
Вариант 4	31
Вариант 5	40
Вариант 6	49
Вариант 7	58
Вариант 8	67
Вариант 9	76
Вариант 10	86
Вариант 11	95
Вариант 12	103
Вариант 13	111
Вариант 14	120
Вариант 15	128
Вариант 16	137
Вариант 17	145
Вариант 18	153
Вариант 19	162
Вариант 20	171
Вариант 21	180
Вариант 22	189
Вариант 23	197
Вариант 24	205
Вариант 25	214
Вариант 26	223
Вариант 27	232
Вариант 28	241
Вариант 29	250
Вариант 30	259
Вариант 31	268
Вариант 32	277
Вариант 33	288
Вариант 34	296
Вариант 35	305
Вариант 36	314

Ответы и критерии оценивания	322
Ответы к заданиям части 1	322
Информация о текстах части 2	343
Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом	359

Издание для дополнительного образования

ЕГЭ. ФИПИ — ШКОЛЕ

ЕГЭ. РУССКИЙ ЯЗЫК

**ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ
36 ВАРИАНТОВ**

Под редакцией Ирины Петровны Цыбулько

Главный редактор *И. Федосова*
Ответственный редактор *О. Чеснокова*
Редактор *И. Геро*

Художественный редактор *М. Костенко*
Технический редактор *Н. Лисицына*

Компьютерная вёрстка *В. Дорофеев, Т. Преображенская, Т. Зарькова, Т. Середа*
Корректоры *Т. Шамонова, Г. Рыженкова, А. Полякова, Д. Фомина*

ООО «Издательство «Национальное образование»
119021, Москва, ул. Россолимо, д. 17, стр. 1, тел.: (495)788-00-75(76)

Свои пожелания и предложения по качеству и содержанию книг
Вы можете направлять по эл. адресу: editorial@n-obr.ru.

Подписано в печать 09.10.2014. Формат 60×90^{1/8}.
Усл. печ. л. 46,0. Печать офсетная. Бумага типографская.
Доп. тираж 50 000 экз. Заказ № 39156 (К-5м).

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»
ОАО «Издательство «Высшая школа»
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, д. 1.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Все книги издательства можно приобрести в книжных магазинах:

Москва:

ООО «Абрис-Москва»
ул. Калибровская, д. 31А
Тел.: (495) 229-67-59

«Умлит.ру»

Тел.: (495) 981-10-39. <http://www.umlit.ru/>

Сеть книжных магазинов «Московский дом книги»

ул. Новый Арбат, д. 8
Тел.: (495) 290-40-75, (495) 247-98-86

Интернет-магазин «Лабиринт»

Тел.: +7 (495) 276-08-63. <http://www.labirint.ru/>

Интернет-магазин «Озон»

Тел.: 8 (495) 510-27-27. <http://www.ozon.ru/>

Книжный магазин «Библио-Глобус»

ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 1
Тел.: +7 (495) 781-19-00

Сеть книжных магазинов «Буква»

Звездный бул., д. 21, стр. 1
Тел.: +7 (495) 775-74-45

Дом книги «Молодая гвардия»

ул. Большая Полянка, д. 28
Тел.: (499) 238-50-01, (499) 780-33-70

Книжный магазин «Свой Книжный»,

Московская обл., Одинцовский р-н, Одинцово,
Можайское ш., д. 58а
Тел.: (495) 789-34-10

Магазин «Мир школьника»

ул. Южнобутовская, д. 81
Тел.: (495) 585-10-55

Санкт-Петербург:

ООО «Абрис-СПб»

Железнодорожный пр., д. 20 (м. «Ломоносовская»)
Тел.: (812) 612-11-03

«Колибри»

просп. Стачек, д. 45, корп. 2
Тел.: (812) 703-59-96

ООО «ШКОЛЬНАЯ КНИГА»

Заневский просп., д. 51
Тел.: (812) 336-16-65

Абакан. Хакасский институт развития

образования и повышения квалификации
ул. Хакасская, д. 73а
Тел.: 8 (39022) 2-70-12

Благовещенск. Книжный склад «Библион»

ул. Калинина, д. 141
Тел.: +7 (4162) 51-27-30

Владимир:

ООО «Дюна»

ул. Комиссарова, д. 17
Тел.: (4922) 31-29-82, 30-64-55

Владимирский филиал ИМЦ «Глобус»

просп. Ленина, д. 2
Тел.: (4922) 38-02-58

Волгоград. ООО КТП «Кассандра»

ул. Козловская, д. 3
Тел.: +7 (8442) 97-55-55

Вологда. ООО «Учебная литература»

ул. Гончарная, д. 2
Тел.: (8172) 51-18-48

Великий Новгород. «Школьный мир»

ул. Менделеева, д. 1
Тел.: (8162) 62-27-73

Воронеж:

«Амиталь», Ленинский пр., д. 153
Тел.: (473) 223-17-02

ООО «Риокса»,

ул. Машиностроителей, д. 4
Тел.: +7 (473) 246-43-94

Екатеринбург:

«Урал-Пресс Екатеринбург»
ул. Мамина-Сибиряка, д. 130
Тел.: (343) 26-26-543

ООО «АЛИС-Альянс»

ул. Мамина-Сибиряка, д. 137, офис 1а
Тел.: (343) 355-43-92; 355-33-86

Торговая компания «Люмна»

ул. Студенческая, д. 1В
Тел.: (343) 228-10-70, 378-32-58

Иваново. Ивановский филиал ИМЦ «Глобус»

ул. Велижская, д. 70
Тел.: (4932) 58-55-74

Иркутск. ООО «Продавить»

ул. Сергеева, д. 3, стр. 13
Тел.: (3952) 500-839

Калуга:

Калужский филиал ИМЦ «Глобус»
ул. Академика Королева, д. 51
Тел.: (4842) 77-45-99

ООО «Школьный проект»

ул. Первомайская, д. 6
Тел.: +7 (484) 257-58-51

Казань:

ООО «Пегас»
ул. Гвардейская, д. 9а
Тел.: (843) 272-34-55, (843) 272-01-81

ООО «ТД «Аист-Пресс»

ул. Адоратского, д. 63А
Тел.: (843) 525-55-40, 525-52-14

Когалым. КГ МУП «КНИГА»

ул. Мира, д. 2, кв. 39

Краснодар. Дом книги «Когорта»

ул. Красная, д. 45
Тел.: (861) 262-99-20, доб. 212

Красноярск:

Красноярский краевой институт повышения
квалификации
ул. Матросова, д. 19
Тел.: (391) 256-06-97

ООО «Фирма Градъ»

ул. К. Маркса, д. 48
Тел.: (391) 226-31-45/46, 259-11-51/52

Кострома. ООО «Учебники 44»

м-н «Учебные пособия»
пос. Новый, д. 3
Тел.: (4942) 45-62-33

Липецк. «Амиталь»

пл. Плеханова, д. 7
Тел.: (4742) 47-02-53

Мурманск. «СЛОВО», учебная литература

ул. Щербакова, д. 14
Тел.: 8 (8152) 52-62-24

Набережные Челны. «Мир книг»,

ИП Петрович Л.В.
Новый город, д. 1/11, Универсам, 105
Тел.: (8552) 39-23-03

Нижневартовск. Магазин «Учебная книга»

ул. Мира, д. 31Б, т/к «Объ»
Тел.: (3466) 60-70-79

Ноябрьск. «Дом Книги»

просп. Мира, д. 75а
Тел.: (3496) 34-16-42

Новосибирск:

ООО «СибВерк»
ул. Линейная, д. 114
Тел.: (383) 212-50-90

«Библионик»

ул. Арбузова, д. 1/1, корп. 3
Тел.: (383) 336-43-06, (383) 336-43-06

Омск. «Учебная литература»

ул. Ленина, д. 10 (офис 20, 34, 2-й этаж)
Тел.: (3812) 24-45-37

Оренбург. ООО «Фирма «Фолиант»

ул. Советская, д. 24
Тел.: (3532) 77-46-92, 77-20-24, 77-25-52

Пенза. Пензенский областной учколлектор

ул. Рахманинова, д. 11
Тел.: (8412) 95-54-59

Пермь. Сеть магазинов «Азбука»

ул. Ленина, д. 49
Тел.: +7 (342) 210-12-25

Пятигорск. ОРЦ «Твоя Книга»

ул. Береговая, д. 14
Тел.: (8793) 39-02-54, 39-02-53

Рязань. Магазин «Учебники»

ул. Халтурина, д. 1 «Б»
Тел.: (4912) 44-28-57

Ростов-на-Дону:

Сеть книжных магазинов «Магистр»
ул. Б. Садовая, д. 67
Тел.: 8 (863) 279-39-11

ООО «КЕДР»

ул. Текучева, д. 229
Тел.: +7 (863) 227-60-85

ИП Ермолаева А.С.,

Гвардейский пер., д. 61
Тел.: +7 (863) 299-36-45

Самара:

ООО «Метид»
просп. Юных пионеров, д. 146
Тел.: +7 (846) 269 17 17

ООО «Книжная страна»

ул. Революционная, д. 70а
Тел.: +7 (846) 202-46-03

Саратов:

ООО «Умная книга»
ул. Чапаева, д. 69
Тел.: +7 (845) 227-37-10

ООО «Стрелец и К»

ул. Б. Садовая, д. 158
Тел.: (8452) 52-25-24

Томск. Центр мониторинга

и оценки качества образования
ул. Пирогова, д. 10
Тел.: 8 (382-2) 42-63-28

Тула. ООО «РИК Созидание»

просп. Ленина, д. 102б
Тел.: +7 (4872) 35-55-20

Тюмень. ЗАО «Фолиант»,

магазин «Книжный мир»
ул. Республики, д. 137
Тел.: (3452) 32-34-86

Ульяновск. Ульяновский филиал ИМЦ «Глобус»

ул. Пушкинская, д. 15А
Тел.: (8422) 67-55-77

Уфа:

ООО «Учебно-методический центр «ЭДВИС»
ул. 50 лет СССР, д. 12
Тел.: (347) 282-52-01, 282-56-30

ООО «Учебно-методический центр «ЭДВИС»

ул. Мингаева, д. 120
Тел.: (347) 246-40-89, +7 (917) 743-30-20

Чита:

Книжно-канцелярский магазин «Генезис»
ул. Ленина, д. 52
Тел.: (3022) 353-858

«Глобус. Плюс»

ул. Бабушкина, д. 52
Тел.: (3022) 26-56-98

Чебоксары. ГУП «Учколлектор»

Минобразования Чувашии
Школьный пр., д. 6 «а»
Тел.: (8352) 56-24-75, 56-08-55

Якутск. ООО «Книжный маркет»

ул. Ярославского, д. 16/1
Тел.: (4112) 34-20-47, 34-10-30

Ярославль:

Школьный проект
ул. М. Пролетарская, д. 18а, оф. 234
Тел.: (4852) 58-37-56, 58-37-57

Школьный проект

Магазин «Школьный»
ул. Светлая, д. 34
Тел.: (4852) 41-09-40, 41-09-54



СЕРИЯ «ЕГЭ. ФИПИ — ШКОЛЕ»

предназначена для диагностики готовности обучающихся к единому государственному экзамену (ЕГЭ), подготовки обучающихся к ЕГЭ в рамках учебного процесса на уроках и дополнительных занятиях, самоподготовки к экзамену.

ДАННЫЙ СБОРНИК СОДЕРЖИТ:

- 36 типовых экзаменационных вариантов, соответствующих проекту демоверсии ЕГЭ 2015 года;
- ответы и критерии оценивания.

КНИГИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА «НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» — ЭТО СИСТЕМА КОМПЛЕКСНОЙ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ

ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 10 вариантов

ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов

ЕГЭ. Русский язык: тематический сборник заданий

ЕГЭ. Русский язык: актив-курс

ЕГЭ. Литература: типовые экзаменационные варианты: 10 вариантов

ЕГЭ. Литература: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов



ISBN 978-5-4454-0549-8



9 785445 405498



www.fipi.ru

www.n-obr.ru

<http://национальноеобразование.рф>