

Итоговое сочинение по литературе (2014-2015 учебный год) Дополнение

Презентация подготовлена
В.А.Щепой, кандидатом педагогических наук,
Заслуженным учителем РФ,
доцентом кафедры преподавания языков и
литературы СИПКРО,
председателем региональной предметной
комиссии ЕГЭ по литературе

Какой информацией по поводу предстоящего сочинения по литературе мы сегодня **не владеем** ?

Направления

- Темы будут известны перед экзаменом
- В настоящее время ориентируемся на предложенные направления

Нет конкретного списка произведений

- Ориентируемся на Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения ЕГЭ по ЛИТЕРАТУРЕ

Принципы формулировок тем итогового сочинения

ЛИТЕРАТУРОЦЕНТРИЧНОСТЬ

- Обязательная опора на произведения русской и мировой литературы.

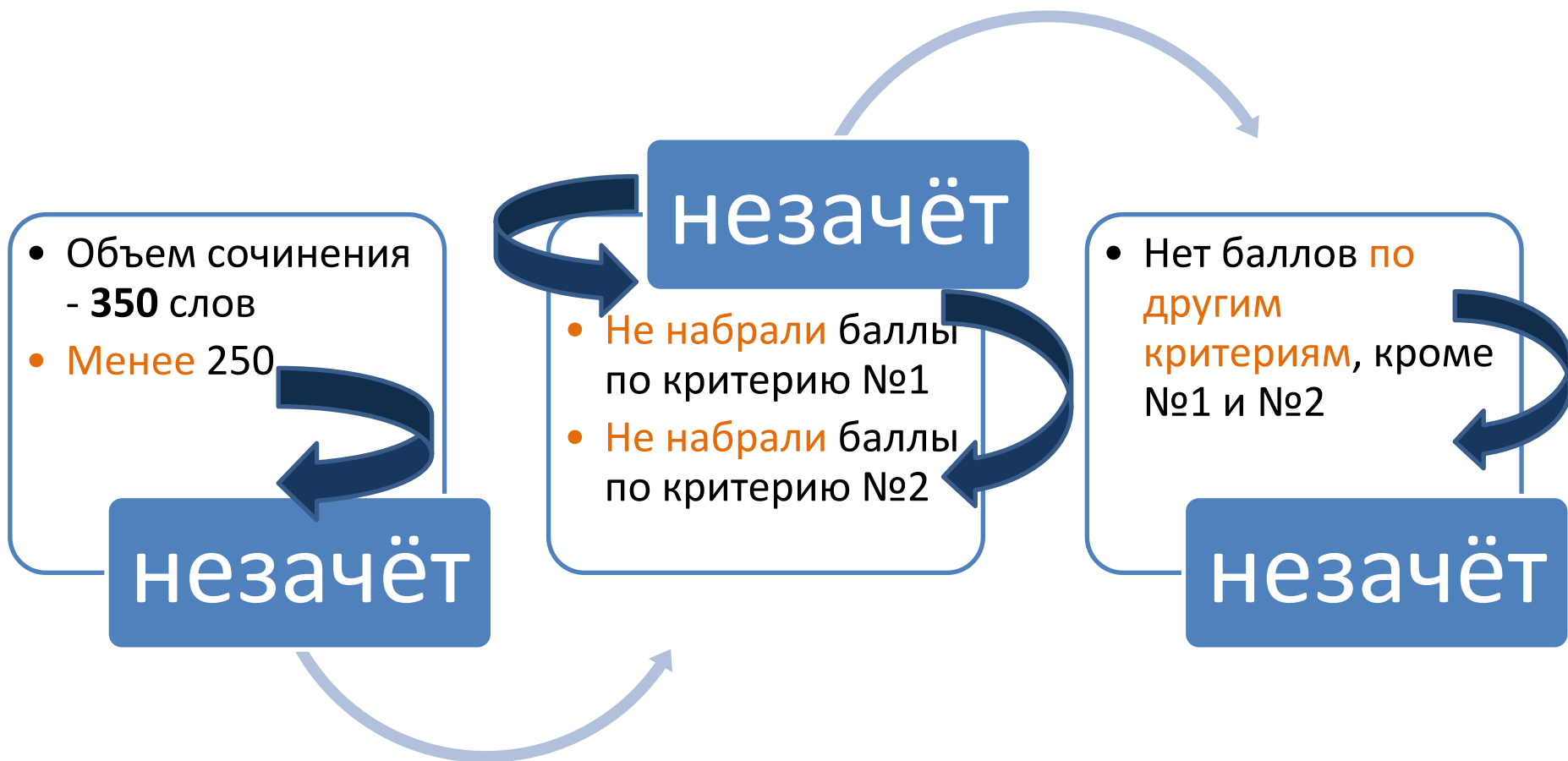
ДОСТУПНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ

- Нет узко заданных формулировок, связанных с каким-то конкретным произведением :
 - На какие жизненные вопросы может помочь тебе ответить литература?
 - Почему люди пишут стихи?

ЧЁТКОСТЬ ПОСТАНОВКИ ПРОБЛЕМЫ

- В форме вопроса, предполагающего множество ответов.
- На каждом экзаменационном листе будет инструкция.

Оценивание итоговых сочинений



Критерии оценивания

Критерий №1

«**Соответствие теме**»

Рассуждение в форме:

Ответа на вопрос,
поставленный в теме

или

Размышления
над поставленной
проблемой

или

Построения высказывания на
основе связанных с темой
тезисов

Критерий №2.

«**Аргументация. Привлечение
литературного материала**»

Обязательно привлекать
литературный материал

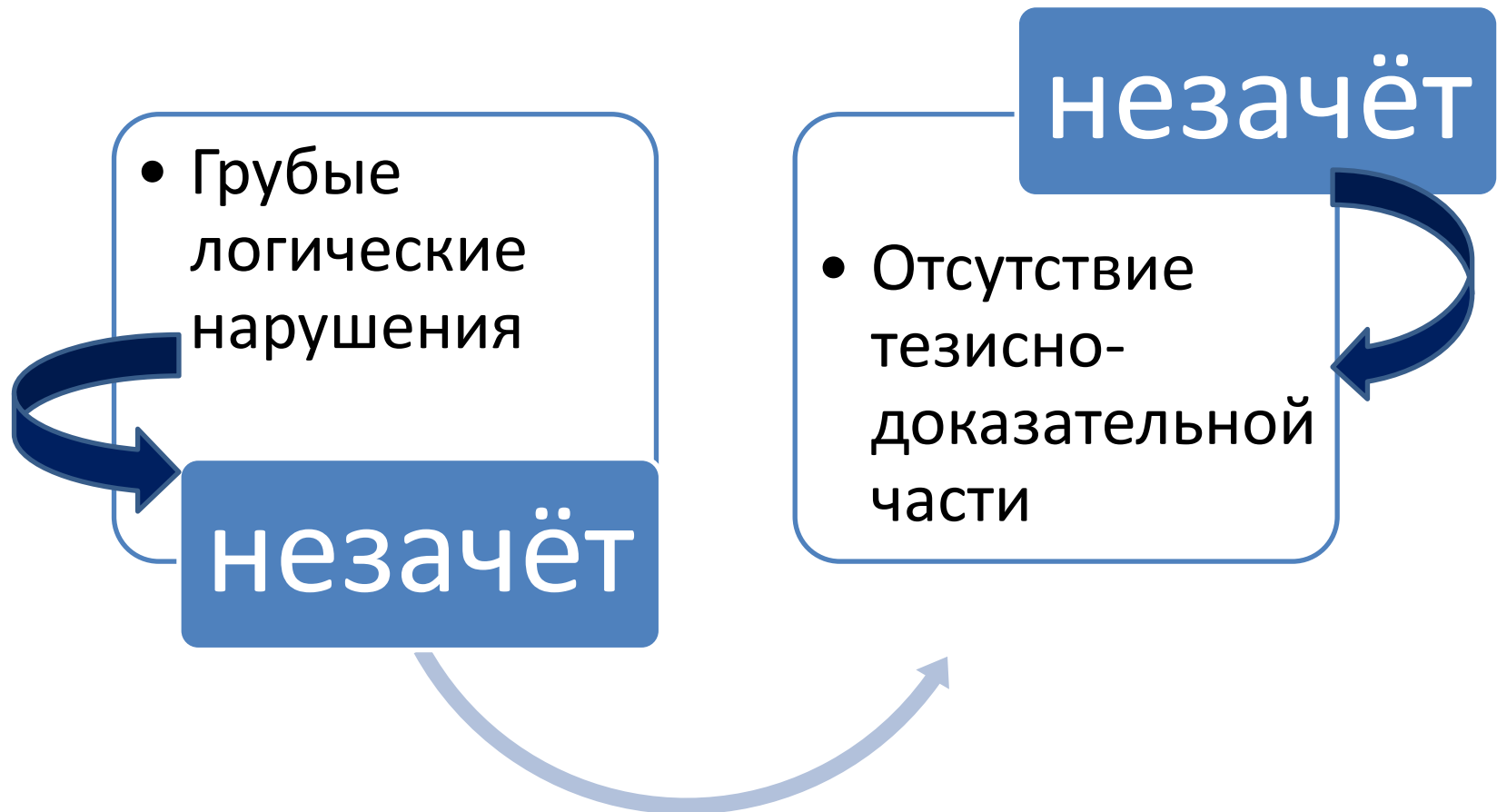
и

Нельзя искажать содержание
произведения

и

Произведения должны стать
опорой для рассуждения

КЗ. Композиция



КЗ. Композиция

композиционная
цельность

логичность
изложения мыслей

соразмерность
частей

отсутствие нарушений
последовательности и
необоснованных
повторов

К4. Качество речи

- Низкое качество речи затрудняет понимание смысла сочинения



незачёт

К4. Качество речи

Точность выражения
мысли

Богатство словаря и
разнообразие
грамматического строя
речи



Уместное употребление
терминов

Отсутствие штампов,
просторечных
выражений,
вульгаризмов

К5. Грамотность

- Более 5 речевых грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок на 100 слов



незачёт

К5. Оригинальность сочинения (вузовские критерии оценивания)



в сочинении отмечаются
интересные мысли

неожиданные и вместе с
тем убедительные
аргументы

свежие наблюдения

яркость стиля

Вузовские критерии оценивания грамотности сочинения (11 баллов)

К 6. Речевые нормы
(2 балла)

К 10. Фактическая
точность в
фоновом
материале (1 балл)

К 7.
Орфографические
нормы
(3 балла)

К 9.
Грамматические
нормы
(2 балла)

К 8.
Пунктуационные
нормы
(3 балла)

